PERIODICO SEMANAL, ORGANO OFICIAL DEL CENTRO DE LIBRES PENSADORES DE BOLIVAR

Aparece los Domingos

No se devuelven los originales

Tiene responsables

#### Fuerza contra razón

momento de entrar en máqui-«Libre Examen», coincide con la ini ciación de la huelga general declarada en B. Aires, la que secundan muches otras agrupaciones obreras del interior. Demás está descontar el triunfo mo-

ral que representa, y la respuesta altiva que supone a todos los abusos cometidos en diversos sitios de la república. El so lo hecho de encarar los acontecimientos en esa forma, demuestra que el proleta-riado exige y se merece otros respetos que las iniquidades que hoy se le dis-

pensan y cometen.

Con la huelga general que comienza seguirà hasta y tanto les sea permitida una Asamblea pública de protesta, el obrero argentino surge a la lucha con la energía que ha de saberle colecar en el pináculo de la condición de hombres, hoy usurpada con toda alevosía por esas castas privilegiadas y parasitarias, que medran del esfuerzo de los trabajadores y se erigen laego en inhumanos marios.

Las arbitrariedades cometidas en los últimos tiempos por los tiranos del capi-tal y los ejecutadores del estado, marcan en la era de las intemperancias record de to dos los abusos. Los Piños, Berazategui, Tan díl y Punta Alta, son claros exponentes q' sirven a dejar para el mañana el borron las mancillas. Esas máculas que en la azarosa vida de los hombres, hacen engendrar a la par del despetismo. Hay que sanear el ambiente el odio vindicador y generoso de las almas nobles, que luchan por un sistema
Hace bastante tiempo que el proletasocial mas equitativo y de trascendenriado en la Argentina, está fraccionado cias mas humanas.

manto encubridor de todas las afrentas, y de la fraternidad obrera. Y estos hechos que tan bochornosos Antes, fueron los sosiali Y estos hechos que tan bochornosos resultan para la conciencia ecuántime de los hombres, son también baldón de igranominia para la patria de un Velez Sarsfiel, un Rivadavia, un Sarmiento o un Alberdi, paladines de la democracia un Alberdi, paladines de la democracia dos de las intemperancias de las tuerzas, elibre Examen» no puede por menos chos imponiéndose el deber de llevar al del individuo.

Antes, fueron los sosialista legalitarios de los intereses mezquinos del persocons un método suffragista políticos, quie nalismo, que parece hoy, pretenden nes deviaron a los trabajadores, negam-nos con mojones fronterizos. Si nuestras necesidades son iguación a la clase asalariada. Para esto, debemos fomentar como medio la organización dos de las intemperancias de las tuerzas, neciamente de sus mas sagrados dere-alibre Examen» no puede por menos chos imponiéndose el deber de llevar al del individuo.

Antes, fueron los sosialista legalitarios de los intereses mezquinos del persocon su método suffragista políticos, quie nalismo, que parece hoy, pretenden nes deviaron a los trabajadores, negam-negamentos con mojones fronterizos. Si nuestras necesidades son iguación a la clase asalariada. Para esto, debemos fomentar como medio la organización misma, sino por la libertad integral del individuo.

Alteron los sosialista legalitarios de los intereses mezquinos del persocurs de supararnos con mojones fronterizos. Si nuestras necesidades son iguación a la clase asalariada. Para esto, debemos fomentar como medio la organización misma, sino por la libertad integral de un Velez de verdadero concepto y los beneficios que parte de los intereses mezquinos del persocurs de los intereses mezquinos con subacion parlamento so paratrios con su paracre hoy pertenden segurantos con subacion parlamento su malismo, que parece hoy parlamentos con su malismo, que parce hoy parlamento su malismo, que parce hoy parlamentos con su malismo, qu

las causas inductoras de los extremos no cil conse son mas que las intransigencias y barbaridades del estado y del capital.

CHANTECLAIRE

## ¿Será verdad?

Ante las seguridades de verdad que se nos dieron, llevamos hoy a conocimiento del público una ingrata noticia:

La instalación de un colegio de frailes.

Se nos asegura que sorprendida la buena fé de algunos hombres, aquellos han conseguido ya ubicarse; amparados y prohijados por un pequeño grupo de aris tècratas local.

Con todo, dudamos aún; y nuestros deseos fueran que tal desgracia no acon-teciese. Sin embargo, desde ya nos apres tamos a la lucha. Absurdo sería permitiesemos imperaran las sombras.

De resultar cierta la noticia, en el número próximo seremos mas explícitos. Esto si la urgencia no nos llevase a un boletín. Con la palabra, con la pluma y con todo género de publicas manifestaciones hemos de oponernos al paso del obscurantismo.

¡Padres de familia y hombres conscien -NOTA- A última hora nos es confirmada con dolor esta noticia.

en bandos, sin que hasta hoy sea posi. Vejar en la forma que se ha hecho a ble solucionar las diferencias existentes esos obreros no tiene calificativo, como entre determinados elementos, que se tampoco lo tiene el silencio cómplice de la creen con sufficientes derechos, para va prensa asalariada o venal, de esa prensa q' lerizar sus individualidades en conocicreada con el propósito de difundir en mientos sociológicos, sin importarles señanzas y luz, se ha convertido en el tampoco un comino de la organización

Antes, fueron los sosialista legalitarios que rubricar con su anatema, extravios parlamento los hombres, q' sin mayores

Pero bien pronto cayó la venda y los desposeidos pudieron ver con cla ridad, estudiando la actuación de los ndad, estidiando la actuación de los socialistas curopeos y los de aquí, q' habían sido vilmente engañados, de duciendo por tanto, que estos son co mo los demás políticos: medradores a costa de la ignorancta obrera. Mas tarde, este desengaño hizo, que

la mayor parte de los trabajadores, se concentraran nuevamente en en orga nizaciones y adoptara medios mas prac ticos de lucha, ateniêndose a su pro pio esfuerzo, siendo puramente

bases; unión y solidaridad. ¿Y quién podrá negar los hermosos triunfos que coronaron al esfuerzo de los trabajadores organizados? ¿Acas) no han hecho muchas veces conmover los carcomidos cimientos del edificio capitalista estatal, haciendo que peligrara su estabilidad?

Pero esto ya pasó a la historia; y hoy tenemos otro mal tan pernicioso como la política. De ahí que es nece sario, el que todos los obreros aman tes de su libertad, pongan su aten-ción y conocimientos para sacar de la organización, esa vanidad, ese per sonalismo que caracteriza a tantos individuos, que se creen con derecho para beneficiarse con la candidez de la mayoría de los trabajadores.

Si no hay derechos para todos, no ay deberes para nadie. Y en este hay deberes para nadie. campo nuestro, campo fecundo, donde cada sociedad es un surco abierto a las aspiraciones proletarias, el que se crea capaz que siembre; pero que sea sinceridad y conocimientos. Preciso es compañeros, combatir al yuyo que quiera llenar nuestros jar-

Son paràsitos que si los dejamos absorberán la savia de nuestros árbo les en flor.

La cuestión social es una. Unamonos pues para la lucha, por encima de los intereses mezquinos del perso-

Preciso es sanear uuestro ambiente, tan aberrantes de la razón, y disculpar, esfuerzos, les conquistarian todas las para que la organización no sea el si concecuencias mas dolorosas esas hues mejoras morales y materiales, que por escudo que cubra nuestros defectos tes vindicadoras cometieran, desde que, medio de la organización les sería difimarales; sino, la verdadera escuela, donde compenetrados de iguales deberes y derechos, podamos corregirnos reciprocamente los prejuicios, que son hoy por hoy un obstàculo al perfecto desarrollo de las sociedades libres.

D. D.

## Los sotanudos

Parásitos criados en la sombra Donde el vicio es el lema del recreo. Reptiles nauseabundos que la Iglesia Sustenta y sustentó en bién del clero.

Sombra de oscuratismo que se cierne En nube negra sobre el orbe entero. Cobrándole primicias que atesoren En bién del pobre como dicen ellos.

Mártires de la fé y del cristianismo Que ostentan cruces y veneran santos. Invocando de un Dios que no conocen Emblemas de misterios sacrosantes.

Secta de viles sentimientos negros Que frente a aquel altar donde bendicer. Codician de las vírgenes sus pétalos escudando en la máscara sus vicios.

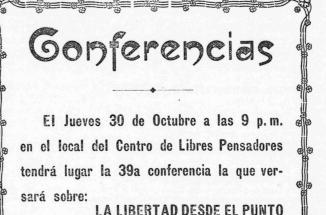
MATRACO

Polivar

## Malas yerbas

Si creemos que de un golpe extirpamos las malas yerbas, porque con el las damos vuelta ocultandolas de nuestra vista, nos engañamos. En la obscueidad buscan las mas impercepti bles encrucijadas para salir arrastran dose con el deseo de inocular todo el veneno a los ingenuos...

Esto es lo que ha pasado con el clericalismo; despues de proclamar el triunfo de las ciencias naturales, cu ando se impuso la razon al dogma. Creimos que con voltearle había muertos y no quilimos; a los muertos por la contra de la processa de la muerto en contra de la processa de la muerto de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la co to y nos dijimos: a los muertos no ficos señores; unos por experiencia, otros hay que temerles, olvidando que su ca por intuición. daver podía infestar el ambiente que ya esiaba purificado.



DE VISTA INDIVIDUAL Y COLECTIVO

bajar mucho, propagando la educación en vivir de arriba, nace muerta ya. Soracionalista, y abriendo los ojos a los lo queda enterrarla. que creen en la obra de estos aprove

El domingo fue un dia de rabia y de risa. De rabia; al ver detener a infinidad de obreros a la menor indicación de un sotana o de un niño bien.

Los detenian processos

se rehusa-Los detenian, porque se rehusa-ban quitarse el sombrero cuando tocabah el himno, o por el hecho de repartir revistas.

De risa, al ver el fracaso de estos reaccionarios. Los quince mil obreros que acudieron a la manifestación (se-gún los diarios burgueses que entusiasmados lo gritaban a los cuatro vientos), no son obreros mas que unos seis cientos, cuando mas, los otros eran burgueses y simples curiosos y no en tanto número. Y naturalmente, este alarde de y no en tanto fuerzas «obreras» nos hacia reir ironicamente.

¡Oh! metamorfosis de los tiempos! An tes era una vergüenza oir la palabra de obrero o esclavo en labios de los privilegiados, hoy es un rasgo que honra a los mismos. Es mas: se disputan el honor de «defenderlos» de «sacrificarse» por ellos.

obrero desconfía y se aparta de los bene

El clericalismo quiere ser hoy el com plemento de todos los partidos políticos, su descomposición es un hecho con el recorrido que organizaron el mos (; y que no son pocas!) Pero es domingo último. ¿ Que tenemos que hacer entonces? – Enterrarle.

Pero para enterrarle.

La llamada confederación compuesta contar los votos. Pero para enterrarle es necesario tra- de unos pocos desocupados; y ocupados

JESUS SAN PEDRO

## MAGNITUD

Quien busca la verdad no debe nunca contar los votos. LEIBNITZ

No importa que seamos pocos, muy pocos, uno solo. Basta lo mas exiguo de la expresión numerica, para poder sintetizar la potencia de todo un ideal. La verdad dice Leibnitz, no debe contar nunca los votos. Así en el campo de las ideas, estas no se suman; se pesau simplemente.

Que mañana, pasado, mas tarde au-mente cantidad, bién. Que permanece estacionaria, lo mismo. Todo es indife-rente cuando la seguridad personal y

rente cuando la seguridad personal y brero o esclavo en labios de los privigiados, hoy es un rasgo que honra a so mismos. Es mas: se disputan el hocor de «defenderlos» de «sacrificarse» in mas seguro, que la propia concien cia. Si la verdad es relativa, estarà subrero desconfía y se aparta de los bene y no es el caso para suponer estar en cos señores; unos por experiencia, otros posesión de ella, el que se siga lo que entiende nor tal la mayeria. entiende por tal la mayoria.

Hemos alcanzado dentro de nosotros mismos a conocerla; a distinguirla, a apre ciar su belleza. Con eso basta. Los ideales no se suman, se pesan. Igual cosa dice Leibnitz: la verdad no debe nunca

INK ROTH,

Manuel Ugarte

nes? ¿De donde vino la obscuridad de mas salieron victoriosas, regresan a sus pue pretendéis salir ahora?...Proletapue pretendéis salir ahora?....proletapue pretendéis salir ahora?...proletapue pretendéis salir ahora?...proletaproletapue pretendéis salir ahora?...proletapue pretendéis salir ahora?...proletapue pretendéis salir ahora?...proletaproletaproletaproletaproletaproletaproletaproletaproletaproletaprole mujeres y sus nijas prosututatas por tos naga, y señores que tuvieron la audacia de en-dad mez viarlos al matadero, no quedándoles poco a mas recurso que implorar la caridad reinado. pública. Tal es el beneficio que les re-El seg porta sus cándidas craencias.

M. E. V.

## Catecismo libertario

¿Que es la patria?

Es un pedazo de tierra circundada por líneas convencionales a las que se da el nombre de fronteras; siendo dichas líneas un manantial perenne de de sacuerdos, ambiciones y luchas fratrici-

Que son fronteras?

Son esas líneas malditas que dividen el globo en patrias pequeñas. ¿Que es la bandera? Es igualmente un símbolo convencio-

distinguir las patrias, y por el cual se inmolan estápidamente millones y millo nes de seres racionales, que no vacilan en dejar en la orfandad a padres, esposas, hijos, hermanos, etc.

¿Que es el cuartel? Es la "escuala del crimen" donde se prepara a los faturos victimarios. ¿Que es el militarismo?

da en la fuerza el sostenimiento de las instituciones y el mantenimiento de las

nacionalidades¿Que es la guerra?
És el asesinato colectivo, en nombre
de la patria, en resguardo de las insticiones existentes o en detensa de

ideas o prejuicios preconcebidos. ¿Cuales son las consecuencias de la

guerra?

Que los soldados, esas victimas propi- nocimientos científicos y naturales se ciatorias, caigan fulminados por el fue- divulguen, desde que, obrar de esa ma Que los soldados, esas victimas propigo mortífero de los cañones y fusiles,

¿Cual es el móvil de la guerra? La ambición desmedida de la expansión territorial, con que sueñan los políticos filibusteros, a expensas de la ne cia credulidad de las masas inconscien-

¿Que beneficio reporta una guerra a los obreros?

Que despues de terminada esa bárbara carnicería humana en la que sus ar-

## De la instrucción

rayos de luz que le van luego dise-fiando camino, en el correr sin fin del inacabable reloj de los tiempos.

Es igualmente un símbolo convencional que han inventado los hombres para consistencia. Nunca esta tuta hizo vol

la intensidad que debiera.

aquel de limitar su conocimiento a un traten de hacerlo, hasta culminar en número reducido. Es decir, tender a lo posible las magnitudes de la obra. que persista el desequilibrio de la sociedad, haciendo que unos sean los po de los dos que anoto, no confío banafíciarios y los dentes intentos de las confícios y los dentes de las confícios de las confícios y los dentes de las confícios de la confício de la con ¿Que es el militarismo? Es la casta de privilegiados que funcontrarrestando solo la parte conserrio camente un grado aventajado de con vatríz que se pone, será fácil de eliciencia colectiva, es el capaz de opo minarle paulatinamente, siempre que nerse a sus artimañas.

Ahora en cuanto al último, y sin interseda estre a conservir de la conservir sinteresado que se ocupe en la patria da. Y si no le convence, le hundirá. Pero eses grupo no puedeser, aunque conclusiones se modifican. en apariencia lo represente, los anhe-los fingidos de la intromisión oficial. Nunea ella puede tender a que los co en aras de un patriotismo artificial e tencia, y nadie será tan tonto que cir- medimproductivo, o por satisfacer el capri- cundado de prejuicios que le benefi- val. cho brutal de los sistemáticos agitado- cien, tranforme por puro prunto la res del cercenamiento humano. cien, tranforme por puro prurito las escuelas y las insiituciones. Ya que por otro lado, los mismos y actuales sistemas de convivencia se opondrían.

De este lado pues, la tan ansiada evolución, toca resolverla y acelerarla por el mas amplio ejercicio del racio nalismo, que apartandose de aparato-sas universidade, falsos laicismos y

Semejante obra, no es ciertamente poco a poco la culminación de su

El segundo causante estancador, lo es, y parece mentira, la misma parte mejor interesada: Los oprimidos de la tierra, que ya en lo económico, estatal o moral, sufren estoicamente las absurdas imposiciones de todo privilegio.

Y a estos, su misma ignorancia, sus taras de atavismo y lo que es mas, hasta creo la necesidad del látigo, impide tenazmente encaminarles por la senda de la redención que es la

de su libertad y de su concordia. Elegir medios que la práctica haya No hay factor de evolución social conceptuado conto mejores, resulta una mas poderoso que la instrucción. Ella tarea intitil. Los que triunfaron una horada poco a poco la colo al piedra vez, ficacasan donde menos se esperade la ignorancia, atravesándola con ba y viceyersa. Es un fenómeno cumisterio costará aclarar.

Bién es cierto, que a mayor igno-rancia, puede resultar mayor la duda y por consiguiente, obstáculo mayor a Sin embargo, y debido a dos cau-santes principales, no desenvuelve hoy la intensidad que debiera vencer; pero aquí, cabrá el decir y pre-

intensidad que debiera. plicas, es que la instrucción puede con Uno consiste, en la forma dificulto siderarse como el primordial factor de Es un autómata, victima de los prejuicios sociales y políticos y verdugo
de sus hermanos.

¿Que es el cuartel?

sa que se la presenta, rodeándola apa adelanto en todas las fases de la evo
rentemente de obstáculos insalvables, lución, y que, a él deben encaminarsin otro objeto real, que no fuera se los esfuerzos de quienes luchen o
aquel de limitar su conocimiento a un traten de hacerlo, hasta culminar en

ciertamente en ningun procedimiento: a la mala fe es dificii vencerla. Uni-

dejar de aquilatar las partes contra-rias, como fuerzas antagonicas; mis siste en descubrir procedimientos ca paces a demostrar como irrefutables beneficos los alcance iuequivocos de la instrucción.

La mentira a fuer de sus apariencia y eufemismos, no podra, tiempo mediante, ganar la contienda a su ri-

La verdad tiene que imponerse, opóngase quién se oponga y cueste lo que cueste.

**TEOCRITO** 

### A los suscriptores

El reparto de este periódico se prejuicios patrioticos, expanda luz efectua por correo. Todo aquel que no por el iris abundante de su organo: lo recibiese, sirvase dar aviso para La escuela. formular el consiguiente reclamo,

batirse contra un rebaño.

del primer hombre firme que sepa un cirlos a su yugo. Atraviesan el mundo cuidando su sombra e ignorando su personalidad. Nunca llegan a indiviexisten solos. Su amorta estructura los con energia magotable, Poseen el don do recorde que los neos en aquel mo obliga a borrarse en una raza, en un de resistir a la masa y pueden librar pueblo, en un partido, en una secta, se de su tiranía niveladora.

Por ellos la humanidad vive y pro en sus manos copas bañadas con esnarse de otros. Aprueban todas las gresa. Son siempre accesivos; centurians y prejuicios consolidados a tra-plican las cualidades que los demás distancia entre el obrero productor y vés de siglos. Así medran. Siguen solo poseen en gérmen. La hipertro- el rico derrochador.

el camino de las menores resistencias, fía de una idea o de una pasión los entres de toda expresa da teda adando a favor de toda corriente y hace variando con ella; en su rodar agua randabajo no hay mérito, es simple incapacidad de nadar agua arriba. Flotan vital. porque saben adaptarse a la hipocresía social, como tenias en una entraña.

Son refractarios; a todo gesto digno le son hostiles. Conquistan «honores» y alcanzan «dignidades», en plural; han suelen occupars inventado el inconcebible plural del interpretándolo honor y la dignidad, por definiciónes la humanidad. singulares e inflexibles.

Viven de los demás y para los demás; sombras de una grey. Su exis-tencia es el accesorio de focos que la proyectan; carecen de luz, de arro-jo, de fuego, de emoción. Todo es, en ellos, prestado.

Los caracteres excelentes ascienden la propia dignidad, nadando contra todas las corrientes rebajadoras, cuyo reflujo acosan y contrastan. Frente a los otros se les reconoce de inmediato nunca borrados por esa brumazón moral en que aquellos se destiñen. Su

personalidad es toda brillo y arista.
«Firmeza y luz, como el cristal de roca», breves palabras que sintetizan su definición perfecta. No la dieron mejor Teofastro o La Bruyére. Han creado su vida y servido un Ideal, per severando en su ruta, sintiéndose due ños de sus acciones, templandose por grandes esfuerzos: seguros en sus creencias, leales a sus afectos, fieles a su palabra. Nunca se obstinan en el error, sin traicionar por ello a la verdad. Ignoran el impudor de la incons tancia y la insolencia de la ingratitud. Pujan contra los obstáculos y afron-

tan las dificultades. Son respetuosos en la victoria y se dignifican en la derrota: como si para ellos la belleza estuviera en la lid no en su resultado. Siempre, invaria-blemente, ponen la mirada alto y lejos; tras lo actual fugitivo divisan un Ideal

mas respetable cuanto mas distante. Estos optimates son contados; cada uno vive por un millon, poseen una firme linea moral, sirviendoles de es-queleto o de armadura. Son alguien. Su fisonomía es la propia y no pue-de ser de nadie más; son inconfundi-

La multitud mediocre los teme, como la llaga al cauterio; sin advertirlo, em mi amigo sentado, pálido, la frente su pero, los adora con su desden. Son dorosa, fatigados los brazos, que a pe los verdaderos amos de la sociedad, nas levanta el pesado martillo que cae los que agreden el pasado y preparan el porvenir, los que destruyen y plasman. Son los aetores del drama social, sentí una turbadora impressión, cuan de kacordá que los rigos en aquel mo de kacordá que los rigos en aquel mo. dualizarse; ignoran el placer de exela el porvenir, los que destruyen y plasmar «yo soy», frente a los demás. No man. Son los actores del drama social, existen solos. Su amorfa estructura los con energía inagotable, Poseen el don

> hace inadaptables a su medio, exagedad Humana y deseé ardientemente la rando su pujanza; más, para la societa de una aurora justiciera. dad, realizan una función armónica y

Sin ellos se inmovilizaría el progre so humano, estancandose como velero sorprendido en alta mar por labo nanza. De ellos, solamente de ellos, suelen ocuparse la historia y el arte, interpretándolos como arquetipos de

El humanidad.
El hombre que piensa con su propia cabeza y la sombra que refleja los
pensamientos de su rebaño, parece
pertenecer a mundos distintos. Hombres y sombras: difieren como el cristal y la arcilla

José Ingegnieros

## En vispera

Es una noche serena de invierno... Reina un frio helado...-Las suntuosas

casas burguesas y los regios palacios se encuentran iluminados...

Las familias esterlinas lucen sus so berbios atavios, desde los coches... Se mueve un convoy engalanado dentro de la urbe agitada, entusiasta, que ce lebra infantilmente la vieja tradición del dîa patrio.

En todos los centros señoriales, reina un derroche de alegría desbordan te, un bullicio reciente, una bacanal dionisiaca....Presencié los diversos ma dionistaca.... resencie los diversos ma tices de las fiestas, mientras iba pensan do en un amigo obrero y precipité el paso. Quise cuanto antes abandonar aquel estrépito que nada habla de los humildes explotados.... Pronto encontréme en los arrabales en medio de la pánica quietud, en la ciudad de los obreros, donde el sueño dador de paz, reanima los nervios fecundos!....

atirse contra un rebaño.

Su vida es perpetua complicidad deleble en mil iniciativas fecundas. bra que envuelve su mansión misérriba la ajena. Son hueste mercenaria La multitud mediocre los teme, como ma...Me aproximé a la ventana. Vì a

do recordé que los ricos en aquel

... Mas allé, ví dos hombres que encorvados sobre la aguja trabajaban en la confección de un frac...y meditando dije: El zapatero no tiene botín, el sas tre es un haraposo y el que no hace nada todo lo tiene!

¡Que diferencia!....

Felipe Benitez

### Contra la noche

La iglesia se jacta de haber preparado todo el bién que hemos realizado contra y a pesar de ella.

Decid, proletarios que me leéis en este instante: ¿Que beneficios habéis recibido de la Iglesia?

—¿Consuelos morales?

La Iglesia os ofrece una vida tétrica y llena de prohibiciones, con la perspectiva del infierno al fín.

—¿Ilustración?

-¿Ilustración?

La religión os aleja de toda curiosidad científica, os adultera la historia y os mantiene en la ignorancia para po der dominar mejor.

-¿Dinero? La religión cuando tenéis la debilidad de reclamar su auxilio en cual-quier circunstancia de la vida, nacimiento, casamiento o defunción, os ha ce pagar bién sus caras bendiciones.

—¿Cuáles son los beneficios que la

iglesia ha derramado sobre vosotros? Es como el dueño de la fábrica que os dice que és él el que os hace vivir. Bién sabemos todos que sois vosorros los que con vuestro trabajo le regalaís

la subsistencia.

—¿En qué se ha traducido en la his toria la influencia de la religión? ¿Cuál es la barrera mas formidable que se Estoy próximo a la casa. Ví un cho- opone a vuestras justas reivindicacio-

## El burro y el amo

Cierto dia, pastando un burro en un prado, se le acercó precipitadamento su dueño gritándole:

-Corre, corre, huye por dios.

¿Por qué tengo que huir? — le preguntó el burro.

¡Ah! ¿No ves que viene el enemi-

go? ¡Huye, burro, huye! —Peao, dime patrón, ¿si el enemigo me encuentra aquí me matará?—insistió el burro.

-Creo pue no, porque tu vila será también útil a él.

-Entonces, - concluyó el burro, -huye tu si quieres, ya que mi condición criterio, para poder realizar obra de ver de bestia de carga no puede cambiar, dadero arte y de verdadera ciencia, Yo no me muevo de aquí... y continuó pastando.

obreros patrioteros

(De "Lux y Vida")

Autofagasta (Chile)

## Credo estético.

Comprender la belleza, amarla, compenetrarse de ella, impregnarse de su sublime (f.uvio, es prepararse para pen-sar noblemente, es levantar la inteligen cia a la altura de las armonías serenas,

donde la vida se -purifica y expande. El arte es un factor de la vida, porque el arte produce la belleza y la belleza alegra la vida, Matiz, color, fuego, es manantial de luz que nos alienta y redime. De nuestras propias tristezas na cen nuestras esperanzas, cuando el arte sabe tomar hermosas formas para traducirlas. Así el arte es un redentor que nos hace soñar dorados sueños y abri gar ilusiones y utopías.

Aprenda el pueblo, enseñemosle a go zar de la belleza, para que, desarrollando todas sus energías pueda vivir asi vida completa. Ese es otro derecho al cual todavía no ambiciona sino con muy débiles fuerzas

Por entendido, que hablo aqui del ar te como creador de belleza, ya está dicho. No del entretenimiento palaciego, no de ese manejo indigno de frases que el bufon lírico engarza para solaz de un rey o de una casta con privilegios, sino del arte fundador de pasiones fuer-tes y hermosaa, que engalanan el pen-samiento rebelde y triuntal para hacerlo

nueva luz de gloria.

nueva luz de gloria.

Al mismo tiempo que arroja su grito de rebelión contra los tiranos modernos, va sea el económico, va el de la espada,— reclame, pues, el pueblo, la belleza, la belleza que es luz, que es color, que os alegria.— alma del mundo.

Enaltezcamos al arte, defendamosle, ensalecímosle ya que el basta vemos entregados, acá como allá, a por si solo para dienificar y engrandes la infecunda tarea de reformar esto.

amemosle, ensaleémosle ya que el basta vemos entregados, acá como allá, a por si solo para dignificar y engrande- la infecunda tarea de reformar esto o cer la vida.

Hay que hacerse hombre para saber hablar a los hombres. Y no es manejan do títeres con mayor o menor habilidad también útil a él.

—¿Y habrá peligro que me cargue escenográfica, títeres bien vestidos, runcon cuatro alforjas? — añadió el burro,
—Es imposibla eso, porque en tu lomo no caben mas que dos, que es lo
mo no caben mas que dos, que es lo
vida, bracear en el oleaje con alma
enérgica y músculo férreo, sin adular a
minorias privilegiadas o a mayorias sin

¡Que han de hacernos llorar dolores Aprendan del burro del cumto, los convencionales y añejos cuando a la combatirlos de frente, preros patrioteros.

Convencionales y añejos cuando a la combatirlos de frente, preros patrioteros.

Para los trabajados mos tanto dolor fresco, que simboliza pena social, floreciendo en flores rojas y prolíficas! Oh postas, hermanos mios! lanzad las cuadrigas de vuestras estrofas en pos del dolor actual, que es el todos, es dolor que irrumpe a gritos de las estepas de Rusia, de los muros de Montjuich, de las guillotinas de Francía, de las horcas de Chicago y hasta de la Isla del Diable si cuessis! de la Isla del Diablo si quereis!

Advertid que teneis frente a vosotros para estudiar de cerca, ejemplares de héroes cuya odisea a traves del mundo propagando el principio de un ideal gigante, encierra mas poesía que todas las luchas egoistas empeñadas por zares de república.

Escribid, en dramáticos diálogos, la be realizar a nosotros de epopeya de la idea nueva, llevada victoriosa a traves de todas las sombras Todo lo demas es mer toriosa a traves de todas las soniolas por leyes bayonetas, sables, medio de propaganda política, que fusiles y patibulos, erguidos como mura los trabajadores no debemos aceptar llas de errores ante la verdad; cantad la sin comprometer fundamentalmente gloria de la luz triunfal en medio de la causa de nuestra emancipación. las espesas tinieblas formadas por la ig-norancia y el fanatismo y asi habreis

hecho obra de poetas-hombres.
Creedme, recién entonces habreis realizado el ideal del arte.

Alberto Ghiraldo

llegar a la masa sufriente, al hermano cua frente al estado Capitalista, pués que suda en las batallas del yunque, lle el criterio que la informa no involucra vando a sus ojos entenebrecidos una ninguna tendencia de descomposición, resulta en cambio desastrosa dentro

> remendar el otro, sin atreverse jamás a atacar de frente al sistema social imperante, que es donde reside la ver dadera, la única causa de la desigualdad económica que palpamos.

Por eso su ob: a estéril y perniciosa al mismo tiempo; perniciosa sobre todo, por cuanto, si en el terreno po-lítico no pueden, no deben merecerminorias privilegiadas o a mayorias sin nos mas atención que cualquier otro partido burgués, su osadía de penetrar en las sociedades obreras e inmis cuirse en las cosas nuestras, nos colo ca en la imprescindible necesidad de

> Para los trabajadores no puede resultar proficuo ningun gesto que im-porte una transación o una armonización con el Estado Capitalista. El equilibrio entre Capital y Trabajo es completamente imposible. Ellos son dos polos opuestos que se repelen mu tuamente, o, para ser mas claros, el Capital solo puede existir mientras le queden medios para monopolizar al trabajo y explotarlo en beneficio pro-pio como lo está haciendo.

El malestar de los trabajadores, pues, es engendrado por el medio so cíal, no político, en que vivimos, cugante, encierra mas poe: fa que todas yo medio es necesario destruir desde las luchas egoistas empeñadas por zares sus cimientos. Y esto solo es posible y emperadores, caciques y presidentes hacerlo en virtud de una acción esen cialmente revolucionaria que incumen dramáticos diálogos, la be realizar a nosotros desde el terre-

Todo lo demas es mentira, simple

ARTURO SGRANDOGLIO

## Acción socialista

## Hombres y sombras

DE «EL HOMBRE MEDIOCRE»

Desprovistos de alas y de penacho, - s— los caracteres mediocres son incapa. Si la acción socialista resulta inó- ces de volar hasta una cumbre o de-

#### El llanto del conscripto

Luis, el joven conscripto, llora aliá en el rincon más obscuro de la cuadra maldita.

Aquella mañana, saltándole de gozo el corazón, habia ido a visitar a sus ancia nos padres.

Su llegada fué para los viejos, algo asi como el brillo de una estrella en no che de borrasca.

Sus hermanitos menores, con la igno rancia propia de su tierna edad, se entre za del látigo del amo, garon a francos transportes de alegría.

A la hora de partida la cariñosa ma-

dre le abrazó con lágrimas en los ojos murmurando entre sollozos; «es muy cru el, q' así nos arrebaten los hijos de nues tras entrañas.»

El padre hosco y sombrio le estrecho la mano, viéndole partir en silencio. Despues, cuando los pasos de Luis se perdieron a lo lejes, tuvo como un despertar en todo su ser.

Mascullò entre dientes frases terribles, que parecian blasfemias crispó los puños con rabia y fué a caer en una silla, ocul tando la frente entre manos callosas.

Meditaba. Pensaba en la miseria que se cernía amenazadora sobre su en ruina. En sus brazos debilitados por largos años de constantes fatiga; en los robustos del hijo a quien unos ban-didos sin conciencia le habiau robado. V sintió ódio contra sus verdugos, contra si mismo, contra el hijo que habia consentido tamaña iniquidad.

consenudo tamana iniquidad.

Y en su desesperación maldijo a les hombres, que no hacen sinó afiadir hiel y mas hiel la càliz de amargura, que apuran sin cesar los labios de los infeli-

TI

Aquella noche Luis no pudo conciliar Aqueia noce Lais o pudo contra el suefio. Cerrando apenas sus párpados, una pesadilla horrible vino a turbarlo con visiones pavorosas.

Vió como a través de un velo el hu-

milde cuartucho, en el que sus padres sus hermanitos yacian sin luz, sin pan v sin fuego.

Luego una sombra negra, muy negra fué borrando poco a poco los rostros de sa en cuestión, en demanda de repug-los seres queridos para envolverlos en nante limosna. un fúnebre crespón.

Luis lanzó un grito de angustia despertando sobresaltado.

a medias su pobre cuerpo, mientras en la lejana casita tal vez, los suyos no dor-mían, sintiendo en sus carnes la brutal

brutal y salvaje que le había arrancado del lado de los seres queridos, y maldidado de los seres queridos, y maldidado de los seres queridos, y maldidado de los hombres que hacían esas leyes, briento, pero tan rico y proficuo para las y condenó a la cobardía de su corazón genesis que habrán de engendrar enrepusilánime, que no había sabido rebelar quiciendo mas tarde, el catálogo de las se contra ese crimen de muchos, que enfermedados endémicas. también su propio crimen. era

cuadra, en la que habia dejado de ser hombre para convertirse en bestia man-sa y sufrida, que tiembla ante la amena

GERMINAL

## Crimenes sociales

uno de cuyos miembros padece de in el grito que surge espontaneo y conde-curable enfermedad, tuve por cierto la natario de mi pecho, ni hacer olvidar tam ocasión de comprobar cuan inhumanos poco en mi pensamiento, lo que supo le resultan a veces los sentimientos de bon dad aparente, con los cuales se revisten amargura. todavia muchos hombres. En el citado caso, toda la familia, cui

da de su enfermo de un modo tan pul ero y minucioso, que a ser verídico, fue ra dificil conseguir dentro de la relativa profilaxia que se dispone, un sistema me jor que evitase los posibles contagios.

Nuestro enfermo tiene allí un servicio ajeno a los demas de la casa; sus ropas y otros utensillos sufren los rigo-res de la higiene y de la desinfección, al extremo, que podria asegurarse, no habrá microbio que pueda escapar a tan tas previsiones.

Nada extraño hay ciertamente hasta aquí. Y quizas antes que censuras, estas medidas extremas habrian de merecer el aplauso mas justiciero, sinó fuese, que, un acto simple en apariencia pero muy grande y doloroso en conclusiones, echa luego por tierra a cuantos aplausos esta

observación habiase hecho merecedora. El quid estriba, en que, sin haber transcurrido lo que vulgarmente se dice el canto de un gallo, varios arrapiezos mendigantes golpean la puerta de la ca-

V aquellas previsiones remarcables; aquellas medidas profiláticas para los de casa; fueron entonces echadas a rodar, Savias de puro amor y sentimientos Allí, sobre la dura tarima descansaba escudadas aún en un sentimiento piado-medias su pobre cuerpo, mientras en la samente falso: en el sentimiento vago de la caridad.

La dueña tan magnanima en aparien-

mordedura del hambre y en sus frentes cia, recurrió entonces a un saco donde el beso helado de la miseria. se depositaban los cachos de pan que Y, como su padre, el pobre conscrip- habian lamido tan diversos labios, y en to lloró en silencio. Y maldijo la ley un arranque de generoso sentimiento los volcó en manos de los menesterosos. Cau

¿De que valía entonces lo hecho por Por eso, porque sentía la enormidad nuestros personajes? ¿Acaso aquellos ham de la culpa, el pobre conscripto lloraba brientos miserables no eran también par en el rincón mas obscuro de la odiosa te de la gran humanidad? ¿No se desarrolla en ellos y quizás mas facilmente por su miseria misma, el bacilo de la tu berculosis, avariosis y tantas otras lacras que asolan la sociedad inicua de nuestros días?

Al ver esta acción, lo digo con fran-queza, no pude por menos que enros-trar a sus partes lo bajo de sus sentimien tos: a unos la mofa de sus caridades, v a otros, el servilismo que llevan con tan triste paciencia y resignación, pero todo fué en vano. «El mundo es así me dijeron; y así seguirá.»

Hace pocos dias, y encontrándome dros como el descrito, cuadros tan crue hospedado en casa de un amigo íntimo, les y tan repugnantes; no puedo ahogar grito que surge espontaneo y condegarle un deje tan marcado de cruenta

VIRIATO EPAMINONDAS

## A tí, pluma:

Cátedra de verdad altiva y fuerte; Enseña del saber esplendorosa; Aguila que desafías majestuosa Cuando en el mundo tu razón advierte:

Soplo vital que has de cambiar lo

Operando de nuevo milagrosa Con tu verba sublime y misteriosa, La vida de los pueblos y su suerte.

Execra sin piedad a los verdugos, Que son del hombre sus eternos yugos: Su calvario, sus dioses y su cruz.

Y vuelca en los cerebros irredentos, Prendidos en las grupas de la luz.

A NIL.

## PROFESIONALES PANADERIA

## Dr. Lorenzo A. Barros

#### ABOGADO

### Dr. Felipe Basavilbaso

Especialista en Garganta, Nariz v Oidos

Sarmiento 1763

Bs AIRES

#### Dr. Rogelio J. Solís MEDICO CIRUJANO

CALLE 15

BOLIVAR

#### Dr. Antonio Diaz

Médico Veterinario - Operaciones quirurgicas, vacunación contra el carbunclo, etc. etc.

BOLIVAR

#### Esteban Larco

INGENIERO CIVIL

BARTOLOME MITRE 2008

#### Prancisco J. Cobeñas ESBRIBANO PUBLICO

Oficina de Contratos

BOULEVARD SAN MARTIN

## Miguel J. Marimón

ESCRIBANO PUBLICO

Oficina al lado de la Casa Llorens

### Augusta V. de Orona

PARTERA NACIONAL Recibe Pensionistas

Avda. Gral Paz entre San Luis y Santiago del Estero

BOLIVAR

F. C. S.

#### Dr. Carlos Daroqui

MEDICO CIRUJANO

Calle 15 frente al Correo-Bolivar

## GENARO VARELA

Pan caliente a la tarde - Pan de leche, medias lunas, pan dulce : : : : y facturas de todas clases

Boulevard 19

Bolívar

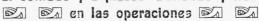
# LA TRIPOLITANIA de NICOLAS N. SEGAL

Fábrica de Muebles, Colchones, Máquinas de Coser, Relojes etc.

Tienda, Ropeía, Mercería; Zapatela etc.

= 7255=

### Venta al contado y a plazos-Seriedad y honestidad



No regalo mercaderías como ofrecen otras casas pero vendo con escasisima utilidad y cumplo lo que ofrezco.

Gran surtido de muebles de estilo para todos los gustos y todos los precios CASA DE CONFIANZA, Avda. 17 Esq. 10 Teléfono 231 Bolívar.

## Almacen, Perreteria LOCERIA Y BAZAR

# de Enrique Mendez Jaren

Especialidad en Vinos y Licores - Artículos de primera

Precios módicos

Boulevard 16 - Teléfono 265 - Calle 11

# Earmacia "Del Pueblo"

# Daniel S. Salazar

#### Boulevard 17 Prente a la Plaza Mitre

Instalada con todas las exigencías modernas Completo súrtico de productos químicos y específicos Selección de perfumería del país y extrangera de las mejores fábricas Lentes y anteojos para miopes y vistas cansadas Artículos ORTOPEDICOS y ANTISEPTICOS — El despacho de recetas será atendido por personal idoneo con toda escrupulosidad — —

# Barraca de cueros

Talabarteria Tapicería y Pinturería de carruajes

HERMANOS. LABBEGLE

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE TALABARTERIA HECHOS A MANO

BOLIVAR

-DE-Agustin Rodeiro

La casa confecciona trajes sobre medida con corte elegante y á gusto del cliente.

Se hace todo trabajo concerniente al ramo en casimires de última novedad.

Pecios sumamente modicos

FRENTE A LA CASA DE LOS SIS. E. OTERO Y CIA F C S Bolivar

#### CARDEVALE Hnos.

Depósito de carbon de piedra y leña de ñandubay quebracho y algarrobo.

Ventas por mayor y menor

REPARTO A DOMICILIO

TELEFONO 239

BOLIVAR

## SASTRERIA LA ELEGANCIA EMILIANO CUERNO

#### Mecanico Electricista

Venta permanente de materiales de electricidad. Se encarga de toda clase de instalaciones; monta

je reparacion es de motores á explosión.

Teléfono 199-Boulevad 19 entre 8 y 10.

Helojeria Joyeria Y Platecia

DIEGO TOBBES

Boulevard 19

Bolivar