मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ISSN 2229-547X VIDEHA

'বিদেহ' ১৩৮ ম অংক ১৫ সিতম্বর ২০১৩ (বর্ষ ৬ মাস ৬৯ অংক ১৩৮)

এ অংকমে অছি:-

ঊঁচ-নীচ- রেঁচন ঠাকুর

ভাষাপাক রচনা-লেখন -[মানক মৈথিলী]

বিদেহ মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাইট

VIDEHA MAITHILI BOOKS FREE DOWNLOAD SITE

বিদেহ ই-পত্রিকাক সভটা পুরান অংক (ব্রেল, তিরহুতা আ দেবনাগরী মে) পী.ডী.এফ. ডাউনলোডক লেল নীচাঁক লিংকপর উপলব্ধ অছি। All the old issues of Videha e journal (in Braille, Tirhuta and Devanagari versions) are available for pdf download at the following link.

বিদেহ ই-পত্রিকাক সভটা পুরান অংক ব্রেল, তিরহুতা আ দেবনাগরী রূপমে Videha e journal's all old issues in Braille Tirhuta and Devanagari versions

বিদেহ ই-পত্রিকাক পহিল ৫০ অংক

বিদেহ ই-পত্রিকাক ৫০ম সঁ আগাঁক অংক

↑ বিদেহ আর.এস.এস.ফীড এনীমেটরকেঁ অপন সাইট/ ব্লাগপর লগাউ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ব্লাগ "লেখাউট" পব "এড গাডজেট" মে "ফীড" সেলেক্ট কএ "ফীড যু.আব.এল." মে http://www.videha.co.in/index.xml টাইপ কেলাসঁ সেহো বিদেহ ফীড প্রাপ্ত কএ সকৈত ছী। গুগল বীডবমে পঢ়বা লেল http://reader.google.com/ পব জা কঽ Add a Subscription বাঁটন ক্লিক কৰু আ খালী স্থানমে http://www.videha.co.in/index.xml পেস্ট কৰু আ Add বাঁটন দবাউ।

Join official Videha facebook group.

Google समूह Join Videha googlegroups

বিদেহ রেডিযো:মৈথিলী কথা-কবিতা আদিক পহিল পোডকাস্ট সাইট

http://videha123radio.wordpress.com/

মৈথিলী দেবনাগবী বা মিথিলাক্ষবমে নহি দেখি/ লিখি পাবি বহল ছী, (cannot see/write Maithili in Devanagari/ Mithilakshara follow links below or contact at ggajendra@videha.com) তঁ এহি হেতু নীচাঁক লিংক সভ পব জাউ। সংগহি বিদেহক স্তংভ মৈথিলী ভাষাপাক/ বচনা লেখনক নব-প্রবান অংক পঢ়ু।
http://devanaagarii.net/

http://kaulonline.com/uninagari/ (এতএ বাঁক্সমে অনলাইন দেবনাগবী টাইপ কৰু, বাঁক্সসঁ কাঁপী কৰু আ বর্ড ডাক্যুমেন্টমে পেস্ট কএ বর্ড ফাইলকেঁ সেভ কৰু। বিশেষ জানকাবীক লেল ggajendra@videha.com পব সম্পর্ক কৰু।)(Use Firefox 4.0 (from WWW.MOZILLA.COM)/ Opera/ Safari/ Internet Explorer 8.0/ Flock 2.0/ Google Chrome for best view of 'Videha' Maithili e-journal at http://www.videha.co.in/ .)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

Go to the link below for download of old issues of VIDEHA Maithili e magazine in .pdf format and Maithili Audio/ Video/ Book/ paintings/ photo files. রিদেহক প্বান খংক খা ऑডিযো/ রীডিযো/ পোথী/ চিত্রকনা/ ফোটৈ সভক ফাওন সভ (উচাবণ, রঁড় স্বখ সাব খা দুরক্ষিত মংত্র সহিত) ডাউননোড কবরাঁক হেত্ত নীচাঁক নিংক পব জাউ।

VIDEHA ARCHIVE রিদেহ খার্কাওর

জ্যাতিবীশ্বিব পূর্র মহাকরি রিদ্যাপতি। ভাবত খা নেপানক মাষ্টিমে পসবন মিথিনাক ধবতী প্রাচীন কাননহিঁ মহান প্বকষ ও মহিনা নোকনিক কর্মভমি বহন খছি। মিথিনাক মহান প্বকষ ও মহিনা নোকনিক চিত্র **মিথিনা বনে** মে দেখূ।

গৌবী-শংকবক পানরংশ কানক মূর্ত্তি, এহিমে মিথিনাক্ষবমে (১২০০ রর্ষ পূর্রক) খভিনেখ খংকিত খছি। মিথিনাক ভাবত খা নেপানক মাষ্টিমে পসবন এহি তবহক খন্যান্য প্রাচীন খা নর স্থাপত্য, চিত্র, খভিনেখ খা মূর্ত্তিকনাক় হেত্ত দেখূ **মিথিনাক খোজ**

মিথিনা, মৈথিন খা মৈথিনীসঁ সম্বন্ধিত সূচনা, সম্পর্ক, খন্বেষণ সংগহি রিদেহক সর্চ-ওংজন খা ন্যূজ সর্রিস খা মিথিনা, মৈথিন খা মৈথিনীসঁ সম্বন্ধিত রেরঁসাওষ্ট সভক সমগ্র সংকননক নেন দেখূ **রিদেহ সূচনা সংপর্ক খন্বেষণ**

রিদেহ জানরৃত্তক ডিসকসন ফোবমপব জাউ।

"মৈথিন খাব মিথিনা" (মৈথিনীক সভসঁ নোকপ্রিয জানরৃত্ত) পব জাউ।

ঙঁচ-নীচ

রেঁচন ঠাকুব

ঙঁচ-নীচ
নাটৈক
রেঁচন ঠাকুব
পহিল ঋংক

পহিল দৃশ্য-

(স্থান- মংগল মল্লিকক ঘব। দবরজ্জাপব মংগল ঋপন পত্নী পবনীক সংগ পবিবাবক স্থিতিক সম্বন্ধমে রিচাব-রিমর্শ ক২ বহল ছথি। দুনু গোটে পথিযা রীনি বহল ছথি।)

মংগল- গৈ, হমব রাঁডক জমানা ঋা হমব জমানামে রড় ফবক দেখৈ ছী। ওনা কোনো রেঁসী দিন নৈ ভেনৌ হ্মওনা হুনকা। রড় রেঁসী তঁ পন্দ্রহ রর্খ ভেন হেতনি। সএহ নে ?

মবনী- ঙহ, পনবহে রর্খ ভেন হেতনি। রেঁসী ভেন হেতনি। ঋঁএ নৌ, সতাসীমে রাঁঢ় ঋাএন বহ ঋা ঋঠাসীমে ভুমকম। ওহী ভুমকমমে নে প্ববরবিযা ঘবক ভীত খসনৌ ঋা ওহীমে দরাএ গেনখিন। একোরেঁব শিরদরো নে ফেনখিন।

মংগল- তোবা রড় মন বহ ছৌ গৈ। ঠীকে কহ ছেঁ।

মবনী- মন নৈ বহত তঁ। ঋমকখ ছী তওসঁ কী। ঙহো ঘটৈনা সভ নোক রিসবি জেতৈ। হবদম পী ক২ রুঁচ্চ বহ ছহ তঁ কী মন বহতহ। ওনা ঋাওু স্বধবন দেখৈ ছিখ।

মংগল- কী কবরেঁ। তুহী কহ। জখনি স্বগব চবরেঁনে জাও ছিএ তঁ ওকবা সংগে হবদম দৌগতে বহ ছিএ ঋা কএ গাম রৌঋাও ছী সে কোনো ঠেকান নৈ। রড় থাকি জাও ছী। থকান মেটৈরেঁনে পীএ ছী ঋাকি কোনো সখে পীএ ছী। কহিযো-কহিযো তঁ তহুঁ জাও ছেঁ। রুঝিতে হেরহী কোন রাঁসক দাহা হোও ছৈ।

মবনী- সে তঁ ঠীকে রড় ভীব পড়ৈ ছৈ। হ্মদা হম কহাঁ পীএ ছী।

মঁগন– তুঁ মৌগী ছীহী আ হম মরদ ছী। হমরা ওহন সঁঘত ছৈ, তোরা নৈ ছৌ।

মরনী– ওহেন সঁঘতমে কিঅএ বহৈ ছহ ?

মঁগন– তঁ হরদম তোরে লগ রহিযৌ, লোক নীক কহত কী ?

মরনী– খরাপ সঁঘতসঁ রঁঢ়া যা হরদম হমরে সঁগে রহহ আ জে কহৈ ছিঅ সে করহ।

মঁগন– (খিসিযা কহ) গৈ মৌগী, হমর রঁহ্ ভহ কহ হমরে সিখরেঁ ছেঁ। গৈ রাঁড়ক জমামামে ঘৈনাক–ঘৈনা তাড়ী পীঐ ছেলৌঁ দুনু রাপুত। ওগ হিসাবঁসঁ অখনি লোগসো রঁবরঁরি নৈ।

মরনী– (প্রসন্ন মনে) কিঅএ খিসিযাএ গেলহক ? হম কোনো অপনেলে কহৈ ছিঅহ।

মঁগন– কিঅএ নে খিসিএরৌ ? স্বগব হম অপনে লে চবরেঁ ছিঐ কী ?

মরনী– নৈ, সে তঁ পুরা পবিরাবলে। কনী অপন দেহো দিস তকহক, কেহেন লগৈ ছহ পন্নীরঁনা দারু পীঐত–পীঐত ?

মঁগন– কেহেন লগৈ ছৈ তোরাসঁ নীকে। তুহী নৈ পীঐ ছেঁ তঁ কহাঁ মোটৗ কহ হাথী ভহ গেলেঁ ?

মরনী– রেঁসী মোটৈনাগ সেহো খরাপ হোগ ছৈ। সে রুঁঝহক পহিনে দুঁরে–পাতর রহী হ্দা নীরোগ রহী। ঙা নীক।

মঁগন– তুহী কহ, কেনা নীরোগ রহরেঁ ? (শান্ত ভহ)

মরনী– অপ্পন কাজমে লগল রহক। জে কিছ কপ–সাগ ভগরান দেথিন ওকরা ভবি মন খাহক। তাড়ী–দারু নৈ পীহক। রেঁসীসঁ রেঁসী সাফ–স্বথরা রহক। নীরোগ রহরেঁ কবরঁহ।

মঁগন– এতে দিন তঁ নৈ পুছলিযৌ। হ্দা আগ পুছৈ ছিযৌ– তুঁ পঢ়ল–লিখল ছেঁ কী ?

মরনী– নৈ হৌ, অমরুখে ছী।

মঁগন– তঁ এতে কেনা রুঁঝৈ ছিহী ?

মরনী– দেখৈ ছহক, হম জলদী রেঁবাম পড়ৈ ছী। এক দিন স্বগব চবরেঁলে গেলৌঁ তঁ হাগ ওসকুলপর এগো হ্নসা পাঁচ হাথক ছেলৈ, ও ভাষণমে যএহ সভ কহৈ ছেলৈ। কনী কাল ঠাঢ় ভহ স্বনলৌঁ। রঁড় নীক লগল। ওহিনা কহএ লগলৌঁ। রঁড় ফেদা রুঁঝাগএ। পাঁচ–ছহ রঁর্খ পহুলকা গপ ছিঐ। জখনি স্বগবপর খিযাল গেল তঁ স্বগব রঁড় দুর চলি গেল ছল। দৌগ কহ স্বগব লগ গেলৌঁ। ভাষণ ছুটি গেল।

মঁগন– আরো জে কিছ কহরেঁ সে তঁ মানি লেরৌ। হ্দা তাড়ী–দারু রিনা রহল নৈ হেতৌ।

মবনী– সে কিঞএ, তাড় ী-দারু ঋমৃত ছিঐ ?

মংগন– রাঁনব জানএ ঋাদী স্বঋাদ। তুঁ নৈ পীঐ ছেঁ তঁএ রেঁসী ফ্বাণ ছৌ। জখনি পীনে বঠি ছী তখনি দ্নিযাঁমে হমবাসঁ নম্হব কে বঠি ছৈ। কিযো নৈ। বঁড় মন নগৈ ছৈ।

মবনী– বঁড় মন নগৈ ছহ তঁ ওকবা তিযাগন নৈ হেতহ তোবা ?

মংগন– ঊঁহ, ওণ রিঁনা হমবা বহন নৈ হেতৌ। ঋন্ন-পানি রিঁনা বহিযো সকৈ ছিযৌ।

মবনী– এগো কবহ, দারু সাফে ছোড়ি দহক ঋা সাঁঝহে-সাঁঝ এক ফ্চ্চী তাড়ীএটা পীঋহ। ঋপনা সভ গবীব ছী।

মংগন– হঁ, বঁড় রেঁসী তঁ ঞ চনৌবনা ছৌ। ঋদ্ধমে হমবা বঁড় বঁবদাস কবএ পড়ত। খৈব, ঞ কববৌ।

মবনী– তবঁ তোহব গজ্জত ডোমমে জকব বঁঠতহ। ফেব বৌঋা দ্খনক পঢ় াণপব সেহো ধিযান দেবঁহক কিনে। এক দিন বস্তামে মাস্টব কহি ছেনথিন- ঋহাঁক বৌঋা বঁড় চন্সগব ঋছি। একবা মনসঁ পঢ় াউ।

মংগন– সে তঁ ঠীকে কহি ছেঁ। ছৌড় া মনসঁ পঢ়ত-নিখত তঁ সবকাবী নোকবী ঋবঁস্স হেতৈ। ঋপনা সভকেঁ সবকাব ছুট দেনে ছৈ। হ্দা ঋাণ-কান্হি পঢ় াণমে বঁড় খবচা নগৈ ছৈ। ওতে খবচা কতএসঁ ঋনবীবী ?

মবনী– হিম্মত নৈ হবহ। নৈ তঁ সভটা কাজ চৌপট্ট ভ২ জেতহ। তোহব দারুক খবচাসঁ বৌঋা পঢ়ি নেত। দব-দ্নিযাঁমে এগো রেঁটা ঋছি। রেঁটৌক কোনো চিন্তে নৈ। উ সভ ঋপন-ঋপন সোসবাণবমে ঋছি। বৌঋাকেঁ পঢ় াবঁহ। বঁড় সখ নগন ঋছি। বঁড় নোককেঁ পঢ় ৈত দেখৈ ছিঐ।

মংগন– (হ্সকী দৈত) এগো রাঁত কহিঔ দ্খন মাএ ?

মবনী– কহক নে।

মংগন– গৈ এক দিনকা ভোজ কোন ঋা এক দিনকা বাজা কোন। এগো টৌকা কোন, এগো রেঁটা কোন।

মবনী– সে কী ?

মংগন– মন হোণএ এগো ঋাবো রেঁটা হোগতএ।

মবনী– চ্পহ-চ্পহ নোক স্বনতহ তঁ কী কহতহ ? ঋাঠ গো ছৈহে সে রিঁসবি গেনহক। খানী জনমেনে হোণ ছৈ ঋাকি ওকব পতিপানো কবএ পড়ৈ ছৈ। রেঁটা-রেঁটী দ্নুকেঁ ঋপনা-ঋপনা জগহপব বঁড় মহত ছৈ। কিযো কেকবাসেঁ কম নৈ ছৈ। তোবা তঁ এগো রেঁটা ছহ। কেকবো কিচ্ছো নৈ বঠি ছৈ সে। উ কেনা বঠি ছৈ ?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মংগন– সে তঁ ঠীকে কহৈ ছঁে। খৌব, ছোড় রৈঁসৗ–রৈঁসৗক নপৌড় ী। ছৌড়কেঁ মনসঁ পঢ় াএরঁ খা রঁড়কা হাকিম রঁনাএরঁ।

মবনী– খ ারঁ রঁজনহ এক নাখক গপ।

পটাক্ষেপ।

দোসব দৃশ্য

(স্থান– মংগলক ঘব। মংগল কোনিযাঁ রীনি বহল ছথি।)

মংগল– হমব সবরেষ্টৌ উপীমে রঁড়কা হাকিম ছৈ। এস.ডী.ও হঁ হঁ এস.ডী.ও। রিনা পঢ়নে ভেল হেতৈ। সোসবাএব জাএ ছী তঁ হুনকব মকান দেখি কহ চকরিদোব লাগি জাএএ। হমরো রেষ্টৌ পঢ়ি –লিখি কহ ওহনে হাকিম রঁনতৈ।

(দুখনক প্রবেশ)

দুখন– রাঁউ, কাল্হি ফর্ম ভবেতৈ। কাল্হিএ অঁতিম ডেট ছৈ। পাঁচ সএ টৌকা লগতৈ।

মংগল– (আশ্চর্যসঁ) রাঁপ বে রাঁপ, পাঁচ সএ টৌকা। পাঁচ সএ টৌকা। দু-চাবি দিন পছাতি ভবরীহী তঁ নৈ হেতৈ।

দুখন– হেতৈ তঁ, মুদা ফাএন লগতৈ। ফাএন লহ কহ চাবম দিন ধবি ফার্ম ভবেতৈ। এক সএ টৌকা ফাএন লগতৈ। দুনু মিলা কহ ছহ সএ লগতৈ।

মংগল– এতে পাএ কহিযো নৈ লগল ছল। মৌট্রিকমে রঁড় খবচা লগৌ ছৈ রৌঁআ। পেটকেঁ দেখরৈঁ কী ফাবম ভবএ দেখরৈঁ। খৈব, তুঁ এসকুল জো। কনী মাএকেঁ পঠা দিহনি।

(দুখনক প্রস্থান)

মত তঁ হোএএ রেষ্টৌকেঁ খুম পঢ়া-লিখা রঁড়কা হাকিম রনৈরিতৌঁ। মুদা রিনা মালক কমাল হেনা হেতৈ।

(মংগল মাথপব হাথ লহ কোনিযাঁ রিননাএ রন্ন কহ দএ ছথি। মবনীক প্রবেশ।)

মবনী– কী কহলকহ? (মংগল কনীকান গুম্ম বৈঠ ছথি।)
কী কহলহক?

মংগল– কী কহরৌ, রৌঁআকেঁ ফাবম ভবৈমে ছহ সএ টৌকা লগতৈ। সে কিছু নৈ ফুবাএএ। কী কবরিহী? কহিহনি এঁরেব ছোড়ি দএলে। পৌক সাল দেখল জেতৈ।

মবনী– পবিযাস কবহক নে। নৈ হেতৈ তঁ বুঝল জেতৈ। ঘবমে ছিষ্টা আ কোনিযাঁ ছৈ নে, ওকবে রেঁচি কহ দহ দেরৈঁ। ছহ গো ছিষ্টা ছৈ আ পাঁচ গো কোনিযাঁ ছৈ। এক-একো সএমে ছিষ্টা রিকতৈ আ তীসো-তীসোমে কানিযাঁ তঁ ছহ সএসঁ রেসীএ ভহ জেতৈ।

মংগল– হেব খেরঁহী কী আ রাঁসরঁনাকেঁ কথী দেরঁহী?

মবনী– কত্না কঽ দিন–গ্বদস কঽ নেরৈঁ আ রাঁসরঁনা মানিককেঁ নেগোবা–রিনতী কঽ নেরৈঁ। কতরঁনি এনা–এনা রাঁত ভঽ গেনৈ মা নিক। ঙ আরঁস্স মানি জেথিন।

মংগন– তুঁ রেঁসী ব্রুনৌ ছিতী। তুনকা তম চিন্হ ছিযনি। ঙ মক্থীচ্সক ওগধ ছথিন। তাড় াওরানীকেঁ আয়ুকা না কতনে ছেনিঐ। পচাস টৈকা ওকরো ভঽ গনৌ।

মবনী– তুনকো কতিতক এনা এনা ভঽ গেনৌ। সে কনী দিন থমদ্র।

মংগন– রেঁস, কতরৈঁ। গৌ, কোনিযাঁ–পথিযাক কোনো গিবতত ভঁজিযাএন ছৌ কী?

মবনী– এক দিন আতএ রাঁসরঁনা মা নিক কতনে ছেনথিন কিছ কোনিযাঁ–পথিযা দগনে। জাগ ছিঐ তুনকে দঽ দেরঁনি।

মংগন– জো, মানিকসঁ পট্টতৌ কী নৈ পট্টতৌ।

মবনী– কিঅএ নৈ পট্টতৈ। অপনে পসাবী ছথিন। নঅ–ছত কএ কঽ দঽ দেরঁনি।

মংগন– রাঁসক পাগ কাট্টি নেথ্ন তরঁ কী কবরিতী?

মবনী– পএব–দাবতী পকড়রঁনি জে ঐরেঁব নৈ নেথ্ন। রৌথাকেঁ ফাবম ভরৈনে পাগ দেরাঁক ছৈ। কনী–মনী নগাওএ কঽ দেথ্ন সধাএ দেরঁনি।

মংগন– জো, যরঁ দঽ জো। নৈ তেতৌ তঁ ওমত্রেসঁ ওমত্রে তট্টযা চনি জগতেঁ। আকি তমহুঁ চনিযৌ?

মবনী– তুঁ কথীনে জেরঁত। এক আদমীক কাজমে দু আদমী কিঅএ রঁবদেরঁত। ফেব স্বগবো চবরৈনে জাগক ছত নে।

মংগন– হঁ সে তঁ ঠীকে। দেবী নৈ কব যরঁ দঽ জো।

মবনী– রেঁস, জাগ ছিঅ। (প্রস্থান)

মংগন– জগ দিনসঁ দাক পীনাগ ছোড়া দেনৌ তগ দিনসঁ কোনো কাজমে মন নৈ নগৈএ। কত্না–কত্না কাজ–ঙদম কবৈ ছী। নোক সভকেঁ পীঐত দেখৈ ছিঐ তঁ মন চট্টপট্ট কবএ নগৈএ। ফদা পঢ় াগক খাতিব তম এতে মজবুঁব ছী। কে কী নঽ কঽ আএন আ কী নঽ কঽ জাএত। খেনতা–পীনতা নে সংগ জাএত আবো কথী। জদী অপনা নগ পাগ বতিতএ তঁ আগ কনী দেখতীঐ দাক দিস। এক্কাটা কোনিযাঁ রাঁকি জৈতে তঁ দাক জোগ ভঽ জৈতে। ঐ রাঁচমে কোনো সাব গৌতকী নৈ নে আএত। ভগরানো তমবানে অথনি রঁড় দুব গেনথিন তেঁ। কতিযা এথীন কতিযা নৈ। দাকরঁনা সাব তেতেন খচ্চব অছি সে এক্কা টৈকা ঙধাবী নৈ দেত।

(কোনিযাঁ নগনে বুধনক প্রবেশ।)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

বুধন– (প্রসন্ন ভ২) কী হৌ মংগন কাকা, এগো কোনিযাঁ নেনাক ছেলএ। ছৈ খপনা নগ ?

মংগন– হাথেরনা দ২ দেরহ। কনীএ বহি গেলৈ। রঠা যাঁসঁ রীনি দণ ছিথ।

বুধন– পাণ কেতে নেরহক ?

মংগন– কোনো হাথী–ঘোড় াক দাম নগতহ ? পচাসে টৈকা দ২ দিহক।

বুধন– বড় রৈসী কহ ছহক। উহো দিন হট্টযাপব এঁসঁ নম্হব খা ডিজেনগব রীস টৈকামে রিকাণ ছেলৈ। পাণ নৈ বহএ নৈ নেনৌ। সোচনৌ গামপব খপন ডোমসঁ নের তঁ সস্তামে হ্এত। হ্দা তুঁ বড় মহগ কহ ছহক।

মংগন– কী কবরৈ মানিক মহগাণ কেতে রঠা গেলৈ। রাঁসো মহগমে কীনএ পড়এ। ফেব মেহনতো বড় নগৈ ছৈ। নারহ নে জে দেরহক সে। তুঁ হমব পসাবী ছিথ নে।

বুধন– (রীস টৈকহী নিকানি ক২) নৌহ, হম এতরে দেরহ।

মংগন– (রীস টৈকা ন২ ক২ প্রসন্ন মনে) ণহএ এগো পন্নীওক পাণ নৈ ? দসো গো খাবো দহক মানিক।

বুধন– খা নৈ হেতহ। দেরহক তঁ দহক নৈ তঁ জাণ ছী হট্টএপব কীনি নের।

মংগন– সে তঁ নৈ হেতহ মানিক। হমবা তোবাপব দাবী খছি। খার পাণ দহক কী নৈ দহক। হ্দা ঘুমি ক২ নৈ জাএ দেরহ। (গিড়গিড় াণত) হে হে, কক্কাকেঁ খপনা দিসসঁ খাণ পীএঁনে পাঁচো টৈকা দহক মানিক।

বুধন– জা তুহী জীতনহ। পাঁচ গো খাণ পীএঁনে দণ ছিখহ। (পাঁচটৈকহী বুধন মংগনকেঁ দেনখিন খা ঙ পাণ ন২ কোনিযাঁ হুনকা দেননি। বুধনক প্রস্থান)

মংগন– (প্রসন্ন মনে) ভগরান বড় টৈা ছথিন। সরহক জোগাব নগরৈ ছথিন। খাণ এগো পন্নী পীরেটৈা কবরৈ। জে হেতৈ সে হেতৈ।

পটাক্ষেপ।

তেসব দৃশ্য–

(স্থান– চন্দ্রশে ঘ্যাক হবেলী। ওপন দলানপব ক্ষবসীপব বৈঁস সিকবেটে পীবেঁ ছথি। দলানপব চাবি–পাঁচটা ক্ষবসী ওা এগো টৈবুঁল লগল ছন্হি।)

চন্দ্রশে– (সিকবেটে মীমা কঽ বথি খিসিযাগত) ওগ ডোমীনিযাঁকেঁ কহনে ছেলিঐ ছিষ্টা–কোনিযাঁ দেবাঁক নেল। কহলক নেনে ওাএব মা নক। সে ওাগ ধবি ওবিঁতে ওছি। ধান সভ বাগ–ছিত্তী হোগত বহএ। গোবঁব–কবসী জতএ–ততএ পড়ল ওছি। সভটা বঁবসাতেমে টুষ্ট–টাষ্ট গেল। ওাবঁ ওগ ডোমীনিযাঁকেঁ দেখবেঁ তহন ওকবা সিখেবেঁ জে কোন বাঁসক দাহা হোগ ছৈ।

(ফেব ঠুপ্পী বীড় ী নগা কঽ পীবঁএ নগৈ ছথি। তখনে পাঁচটা ছিষ্টা ওা পাঁচটা কোনিযাঁ নঽ কঽ মবনীক প্রবেশ। চন্দ্রশে বীড় ী মীমা কঽ বথি নগ ছথি।)

মবনী– (দলানপব কোনিযাঁ–পথিযা বখৈত দুবেসঁ) গোব নগৈ ছী মা নক।

চন্দ্রশে– (খিসিযা কঽ কী গোব নগৈ ছেঁ। কহিযা কহনিযৌ ছিষ্টা–কোনিযাঁ দঽ জাগনে সে ওাগ এনৈঁহেঁ। সভটা সমান বাগ–ছিত্তী ভঽ জাএত তঁ নঽ কঽ কী কবব। জে ভুকপব নৈ সে কথীদুনপব।

মবনী– কী কববৈঁ মানিক, দুখনা বাঁডকেঁ মন খবাপ ভঽ গেন ছেলৈ। তঁএ দেবী ভঽ গেননি।

চন্দ্রশে– হমবা সীখবেঁ ছেঁ, হমবা ঠকৈ ছেঁ। কনী নে, দাক পীঐসঁ ফুবসত নৈ ভেলৈ।

মবনী– নৈ মানিক, ওাবঁ কনাঁ পীঐ ছৈ দাক। ওানী সাঁঝেটামে এক বোঁতল তাড় ী পীবেঁ ছৈ। (চন্দ্রশে হঁসি দগ ছথি।)

চন্দ্রশে– বিনাগ কেতৌ বৈষ্ণো ভেলৈএ। খৈব, দাক ছোড়া দেনকৌ সে তঁ বঁড় নীক কেনকৌ। তাড় ী ওতেক খতবনাক নৈ ছৈ ওা পাগও কম নগৈ ছৈ। ওচ্ছা হোড় ঔ গপ–সপ্প। কত কএগো কোনিযাঁ ওা কএগো পথিযা ছৌ?

মবনী– পাঁচ গো কোনিযাঁ ওা পাঁচ গো পথিযা ছন্হি।

চন্দ্রশে– সভটাকেঁ কএগো পাগ ভেলৌ?

মবনী– ডেঢ় সএ টকে পথিযা ওা পচাস টকে কোনিযাঁ জোড়া দেথুন।

চন্দ্রশে– বঁড় মহগ কহৈ ছিহী।

মবনী– কী কববৈঁ মানিক, বাঁস বঁড় মহগ ভঽ গেলৈ। হিনকেমে সঁ বীস–পচ্চীস টকে কটৈ ছেনিযনি। হ্মদা ওখনি গহএ সৌসে নমবী নঽ নগ ছথিন।

তৈপবসঁ মেহনতো রঁড় নগৌ ছৈ। সে কোনো ঔ নৈ বুঁনৌ ছথিন। দেখুন নে দস টৌকা কমে।

চন্দ্রশে– (ঠুঁঠ্ঠী সিকরেষ্ট নগা কঽ পীঐত) হম মোনাগ–তোনাগ নৈ করৈ ছিঐ। হম এক্কে রেঁব কহৈ ছিঐ। দেরাঁক হেতৌ তঁ দিহেঁ, নৈ তঁ নঽ জগহেঁ।

মবনী– কহিযৌ মানিক। কনী সোচি কঽ কহথুন। হমহুঁ খহীপব ছী নে।

চন্দ্রশে– পচাস টৈকে ছিষ্টা খা রীস টৈকে কোনিযাঁ। সভ্টৌ মিনা কঽ সাবহে তীন সএ টৌকা ভেনৌ।

মবনী– রঁড় কম্ম ভেনৈ মানিক। হষ্টযাপব রেঁচরেঁ তঁ রঁড় কম্ম হেতৈ তঁ খাঠ সএ। ঔ সাতে সএ দঽ দেখুন।

চন্দ্রশে– (খিসিযা কঽ) কহনিযৌ নে হম এক্করেঁব রঁজৈ ছিঐ। দেরাঁক ছৌ তঁ দহী নৈ তঁ নঽ জো খপন কোনিযাঁ–পথিযা।

মবনী– ওতে নৈ খিসিযাথুন। একরেঁব ঔহো রঁজথুন।

চন্দ্রশে– পচাস টৌকা খাবো দেরৌ। দেরাঁক ছৌ তঁ দহী নৈ তঁ নঽ জো।

মবনী– রঁড় খাশীসঁ হিনকা খাএন বহিযনি জে মানিক কিছু নগা কঽ দেথিন। রেঁষ্টোকেঁ মৌষ্টবিকক ফাবম ভবৈক ছৈ। হ্মদা ঔ ডচিতোমে রঁড় কম্ম দগ ছথিন।

চন্দ্রশে– রেঁষ্টা মৌষ্ট্রিকক ফার্ম ভবতৌ। (খাশ্চর্যসঁ)

মবনী– হঁ মানিক। ছৌড় ৷ ছহ সএ টৌকা মঁগৌ ছৈ। খাথিবী ছও সএ টৌকা দঽ দেথুন।

চন্দ্রশে– (খিসিযা কঽ) ভগনেঁ কী নৈ এতএসঁ। কপ্পাব খাগনে এনেঁহেঁ জো, নঽ জো, খপন রেঁচি নিহেঁ। খথনি ত্তবন্ত ভাগ। নৈ তঁ হমব নবসিংহ তেজ হেতৌ তঁ রাঁপসঁ ভেঁষ্ট কবাএ দেরৌ।

মবনী– কোনো হিনকা বাজমে রঁসন ছিযনি জে হমবা রাঁপসঁ ভেঁষ্ট করেতা। কোনো কবজা নৈ মাঁগএ খাএন ছিযনি জে হমবা রাঁপসঁ ভেঁষ্ট করেতা। কোনো এক–রঁবকেঁ দু–রঁব নৈ মঁগৌ ছিযনি জে এহেন কথা কহতা। খপন গিবহত জানি কঽ এতে খেখনিযাঁ করৈ ছেনিযনি।

চন্দ্রশে– তুঁ কবজা না নেনেঁ তঁ খথনি রাঁসিক এক সএ টৌকা নিকান নৈ তঁ এতএসঁ সসবএ নৈ দেরৌ। (সিকরেষ্ট নগা পীঐ ছথি।)

মবনী– মানিককেঁ এহেন বুঁধি হোগ ছন্হি জে গবীরঁ–নচাবকেঁ মজবুঁবীক ফেদা ডঠাবী। খথনি জাএ দথু। গহএ কোনিযাঁ–পথিযা রেঁচি কঽ হিনকা পাগ দঽ জেরঁনি। খথনি হম কতএসঁ পাগ দেরঁনি।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রেশী– হম তঁ কিচ্ছো নৈ বুঝৈ ছিঐ। হমরা পাণ চাহী অক্খনি। নৈ তঁ সমবি নৈ সকৈ ছেঁ।

(মবনী কোনিয়াঁ–পথিয়া মাথপর উঠা জাএ চাহৈত কদা চন্দ্রশী কুরসীপর সঁ উঠি রেঁত দেখরেঁএ।)

একা ডেগ তঁ সসবি কহ দেখ নহী। কী দশা হোগ ছৌ।

(মবনী ডবসঁ নৈ সসবি বহনী অছি।)

মবনী– (কনৈত–কনৈত) নৈ পাণ ছেনৈ তঁ কড় মিচকথা কিঅএ রাঁস নেনকৈ। ভুখনে বহিতৌ তঁ স্বতনে বহিতৌ। ওগনে হমরা রেজ্জতি করৈএ। জেরেঁ ঘরপর সাতো প্ররথাকেঁ উকষ্টেরঁ সরধৃথাকেঁ। রজ্জর খসৌনা নে হমরা এতে রাত–কথা স্বনরেঁএ।

চন্দ্রশী– এতএ গাবি দেরহী তঁ অখনি রেঁতসঁ সসাবি দেরৌ। (মাবৈনে উঠনথি।)

(চন্দ্রশীক একনৌতী রেষ্টী চন্দ্রপ্রভাক প্রেরেশ। অরিতে অপন পিতাকেঁ ভবি পাঁজ পকড়ি মবনীকেঁ রঁচৌননি।)

চন্দ্রপ্রভা– গৈ ডোমিনিয়াঁ, এতে গাবি কিনকো দুরাপর কিঅএ দণ ছিহী ঙা নীক রাত নৈ ভেনৌ। জো রাষ্টমে গাবি পঢ়ি কেঁ জেতে মন হেতৌ তেতে।

মবনী– হম অপন ঘররনাকেঁ গাবি দণ ছিঐ। আনকেঁ তঁ নৈ দণ ছিঐ।

চন্দ্রপ্রভা– সে তঁ হম অন্দরেস স্বননিযৌ। কদা এতএ গাবি নৈ দহী ঘরপর দিহনি। জো এতএসঁ। তুঁ সভ নৈ নে স্বধররেঁ।

মবনী– হমরা সরধৃথা খাতির অহাঁক রাবু হমরা নৈ জাএ দণ ছথি।

চন্দ্রপ্রভা– কী ভেনৈ সে? কোনো কারণ হেতৈ নে?

মবনী– কী কারণ বহতৈ। ওকএ জে হমরা রেষ্টাকেঁ মৈষ্টরীকক ফারম ভরৈক ছৈ। ছহ সএ টাকা নগতৈ। কহনিঐ কোনিয়াঁ–পথিয়া রেচি কহ দহ দেরেঁ। মানিকো কহনে ছেনথিন দহ জাওনে। নহ কহ এনৌ তঁ মানিক রড় কম দাম নগৌনথিন। হমরা পড়তা নৈ পড়ন। কহনিযনি কনী আরো দেখুন। অপন–অপন নফকা তঁ নৈ চাহি ছৈ। কম–সঁ–কম রেষ্টীক ফারম ভরাণ ছহ সএ দেখুন। তহীপর খিসিয়া গেনথিন আ কহনথিন জে রাঁসক পাণ এক সএ টাকা অখনি বাখ তরঁ জওনেঁ।

চন্দ্রপ্রভা– দুখন অহাঁক রেষ্টা ছী?

মবনী– হঁ, হমরে রেষ্টা ছী।

চন্দ্রপ্রভা– রড় তেজ অছি রেষ্টা। খুর মনসঁ পঢ় িউ।

মবনী– গবীরঁ বুতে পঢ় িএন হেতৈ? ফারম ভরৈক পাণ নৈ জুমৈ ছৈ।

চন্দ্রপ্রভা– (প্রসন্ন মনে) পাপা, ওকরা ডোমীনকেঁ ছহ সএ টৌকা দিযনু আ কোনিযাঁ–পথিযা বথি লিযনু। ফাবম ভবৈক সরাঁন ছৈ। এঁমে মদতি কবরাঁক চাহী। ওপনে গামক মালিক ছেএ।

চন্দ্রশে– (খিসিযা কর) জাউ, মম্মীসঁ আনি কর দর দিযনু।

(চন্দ্রপ্রভা ওন্দব জা কর মম্মীসঁ ছহ সএ টৌকা আনি কর মবনীকেঁ দেলী।)

চন্দ্রপ্রভা– ডোমীন, কোনিযাঁ–পথিযা ওন্দব দর দিযৌ তহন জাএব।

মবনী– বেঁস, দর দগ ছিঐ।

(মবনী কোনিযাঁ–পথিযা ওন্দব দর এলী।)

জাগ ছী বুঁচ্চী।

চন্দ্রপ্রভা– বেঁস জাউ।

(মবনীক প্রস্থান)

(চন্দ্রশে তামসে রিভাবে ছথি। উ চন্দ্রপ্রভাপব আঁখি লাল–পীওব কর বহল ছথি।)

পাপা, ডোমীন চলি গেলী। আবঁ প্রছৈ ছী, এন কিওএ কেকরো মাথ উঠা লগ ছিঐ? উ জতএ–ততএ বঁজতৈ। ওহীক প্রতিষ্ঠাপব পড়ত কিনে?

চন্দ্রশে– (খিসিযা কর) হমব প্রতিষ্ঠাকেঁ ওহাঁ কিওএ সোচৈ ছী? হমবাসঁ কিনকো বেঁসী প্রতিষ্ঠা ছন্হি এঁ পবোপঞ্চামে?

চন্দ্রপ্রভা– পাপা, ওা ঘমঁডক বাঁত ভেল। ঘমঁড বাবণোকেঁ নৈ ছোড়লকৈ।

চন্দ্রশে– (ঠহক্কা মাবি কর) হা হা হা হা হা হা...। বাবণক বাঁত কবৈ ছেঁ। ওখনি তুঁ বাঁচ্চা ছেঁ। নৈ বুঁঝবিহী। ওকবামে বঁড় বহস্য ছেলৈ।

চন্দ্রপ্রভা– বহস্য কিছু হোন্হি পাপা। হ্দা উ ঘমঁডেক কাবণ মাবল গেলা।

চন্দ্রশে– আগ জৌঁ তুঁ হমব বেঁটৌ নৈ বহিতৈঁ তঁ তোবো বিনা বেঁত দেনে নৈ বহিতিযৌ। হ্দা কবী তঁ কবী কী? জুগ জমানা নীক নৈ ছৈ। একটৌ ছেঁ তঁএ গম খা লগ ছী।

চন্দ্রপ্রভা– (হিচ্কৈত) জুগে–জমানাকেঁ দেখৈত হম কহলৌঁ পাপা।

চন্দ্রশে– জুগ জমানা হমবা হ্প্পীমে ছৈ হ্প্পীমে। জে চাহবৈঁ জখনি চাহবৈঁ সে হেতৈ। কান খোলি কর স্বনি লহী আ তোঁ ওখনি হমবা সামনেসঁ হটি জো। তোঁ হমবা ডোমীনিযাঁ লগ বঁড় বেঁকুফ বনেলেঁ।

(চন্দ্রপ্রভাক প্রস্থান)

কেনা–কোনা পাগ বঁইঙ্কবলৌঁ আ আগ পাগবঁনা কহবৈঁ ছী। সে হমহীটা বুঁনৌ ছী। চন্দ্রপ্রভা মম্মী, চন্দ্রপ্রভা মম্মী, চন্দ্রপ্রভা মম্মী।

মনীষা– (খন্দকসঁ) হওঅ এলৌঁ। হওঅ এলৌঁ।
(চন্দ্রশেক পত্নী মনীষাক প্রবেশ।)
কী কহলৌঁ।

চন্দ্রশে– কী কহবৈ ? খহাঁক বেটৌ ওগ ডোমীনিয়াঁক কাবণে হমবা বুবরেক বৈনা দেনক। ডাঁটৈনে নৈ চাহনিঐ হ্নদা ডাঁটৈএ পড়ন।

মনীষা– হঁ দেখিনিঐ মন রিধ্খাএন খা হিচ্কৈত। কী ভেলৈ সে ?

চন্দ্রশে– কী হেতৈ ? ওগ কোনিযাঁ–পথিযামে হমবা নৈ কম তঁ দু সও টৈকা বাঁচিতএ। সে খাবিঁ কহ পচৈতী কবএ নগনী। ও কতএ জৈগতৈ ? জে কহিতিঐ সে কবিতৈ। মজবুব ভেলৈ। ওকবা বেটৌকেঁ হাবম ভবৈক ভেলৈ, তওসঁ খহাঁ বেটৌকেঁ কোন মতনবৈ ? ওকব বেটৌ বড় তেজ ছৈ, তওসঁ খহাঁ বেটৌকেঁ কোন মতনবৈ ? ও জে দু সও টৈকা বাঁচিতৈ, সে খপনে সভকেঁ নে নহফা হোগতৈ।

মনীষা– খৈব, ছোড়ু ঙা গপ–সপ্প। পিযা–পুতা ছৈলৈ। ও সভ ওতে নখ–ছুখ নৈ বুঝৈ ছৈ।

চন্দ্রশে– খহাঁ কহৈ ছী পিযা–পুতা ছৈ। মৈট্রিকমে পঢ়এ খা পিএ–পুতা খছি।

মনীষা– মাএ–বাপক নজবিমে ও হেতবৌ নমহব ভহ জাএত তঁ পিএ–পুতা বহত।

চন্দ্রশে– সে তঁ ঠীকে। হ্নদা হম জে কিছ বাঁচাএবৈ ওকবেনে নে বাঁচাএবৈ। হমবা খান কে ছৈ ? হম চাহৈ ছী ওকবা পঢ়া–নিখা কহ বড়কা ডাক্টৈব বনাবী। বিনা পাওএ হএত ? বুন–বুনসঁ তনাব ভবৈ ছৈ। হম এগো সিকবেটৈ পাঁচ বেব পীঐ ছী। নোক সভ দেখি কহ হঁসৈত হএত। কপড়া–নত্তা হেহেন পহিবৈ ছী সে দেখিতে ছী। ভগবান হমবা ওতে নৈ দেনে ছথি জে হম সহৈপ্ডেব জিনগী জীবী। খহুঁ সভকেঁ ওতে নীক কপড়া–নতা নৈ দগ ছী। খেনাগ–পীনাগ একদম সাধাবণ খাগ ছী। কিখএ সে বুঝৈ ছিঐ ?

মনীষা– কহিঔ নে ? হম ওতে নৈ বুঝৈ ছিঐ।

চন্দ্রশে– একটৈ গপ ছৈ– বেটৌকেঁ বড়কা ডাক্টৈব বনেনাগ খা ওকব পাওক জোগাব কেনাগ। ডাক্টৈব বনা ওকব বিখাহ জাতিমে বাজা ঘবমে কববৈ। দুনিযাঁ দেখত খা স্নত তঁ সোচমে পড়ি জাএত। জতএ–ততএ চর্চা হএত জে চন্দ্রশে বাবু এতেক বড়কা নোক ছথি। বিনা ঘেঁটৈ কটৈনে বা পেটৈ কটৈনে বেসী সম্পতি নৈ ভহ সকৈ ছৈ। সে বুঝি নিযৌ চন্দ্রপ্রভা মম্মী।

মনীষা– তঁ ২ ২ এহনো নৈ নীক জে সভ সবাপিতে বহএ।

চন্দ্রশী– কৌখা সবাপনে রৈগ নৈ মরৈ ছৈ। খহা' একব চিন্তা নৈ কৰু। খপনা–খপনানে সভ হবান ছৈ। সানমে একরৈব রাঁরাঁধাম খরঁস্স জাঙ ছী। সে কেনা ? তঁ স্বনতানগঁজমে ডত্তবরাহিনী গঁগামে স্নান কঽ গঁজাজন ভবি কামব সজা রৌন–রঁম করৈত–করৈত পাঁর–পৈদন। ঙা রঁড় পৈঘ পুণ্যক কাজ ছী। সভটা পাপ রাঁরাঁ হরৈ ছথিন।

মনীষা– একব মানে ঙা ভেন চন্দ্রপ্রভা রাঁরুঁ জে কেতরৌ পাপ কবী খা কামব নঽ কঽ রাঁরাঁধাম পএরে চনি জাঙ তঁ রাঁরাঁ সভ পাপ হবি পুণ্য ভবি দেতা।

চন্দ্রশী– সএহ বুঁঝু। ঙা সভ রাঁত কেতৌ রঁজরৈ নৈ। হমব পনৌ ছী তঁএ খপন দিনক রাঁত কহি দেনৌ'। হ্নদা ডোমীনিযাঁকেঁ জে দু সএ টাকা রৈসী নগি গেন। তঙসঁ হমবা কখনো–কখনো রঁড় খাহি খরৈএ। জাড খহুঁ নৈ সমহাবনৌ'।

(চিন্তিত হ্নদ্রামে রৈস সৌসকা সিকরেটে ধবা পীখএ নগৈ ছথি।)

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চাবিম দৃশ্য–

(স্থান– মংগলক ঘব। মংগল চংগেবা বীনৈ ছথি।)

মংগল– কখনি গেল মৌগী কোনিযাঁ–পথিযা নহ কহ। সে খখনি ধবি নৈ খাএল। নগৈএ হষ্টযা চলি গেল হএত। স্বগবোকেঁ ছোড়ি খাএল ছিঐ গাছীমে। ও কখনো একঠাম বৈহ ছৈ। হবদম দ্রল–দ্রল কবৈত বৈহএ। কনী জল্দী খবিতৈ তেঁ দেখতিঐ কেম্হব গেলৈ কেম্হব নৈ। নোক সবৈহক বীবী–ঝাড় ামে চলি জাগ ছৈ তেঁ ও সভ মাবি কী কর্মঁ বৈজএ নগৈ ছৈ।

(মংগলক পিতিযৌত ভাএ ববীযাক প্রবেশ।)

ববীযা– ভৈযা, ভৈযা, তোহব স্বগব কতএ ছৌ?

মংগল– কী ভেলৈ সে? বড় হববৈবী দেখৈ ছিযৌ।

ববীযা– ভৈযা বও, পথিযা বেচি কহ খবৈত বহিঐ নে তেঁ এগো ডোমবাকেঁ দেখনিঐ বড় বেশমে স্বগব ভগৌনে জাগত। নাগন জে তোবে স্বগব ছৌ। হম তেঁ পওবে সান বেচি নেলৌঁ। কনী পাঁঐওক মন ছন, নৈ পানৌঁ দৌগন এনৌঁ। সে দেখতিহী গহ?

মংগল– কনী তুহঁ চন তেঁ। দুখন দুখন দুখন।

দুখন– (খন্দবসঁ) হঁ বাও, হএহ এনৌঁ।

মংগল– জল্দী খা। বড় জরুবী ছৈ।

(দুখনক প্রবেশ)

দুখন– কী বাও?

মংগল– কনী তুঁ এতৈ বৈস খা চংগেবা বীনন হেতৌ তেঁ বীনি।

দুখন– নৈ হেতৌ।

মংগল– কোশিশ কবহী। কনা কোনো বেকাব নৈ হোগ ছৈ। হম জাগ ছিযৌ স্বগব দেখৈনে। চন ববীযা দুনু ভাঁগ।

(মংগল খা ববীযাক প্রস্থান)

দুখন– হম তেঁ কহিযো ও কাজ কেনিঐ নৈ। তেঁ হেতৈ কেনা? হমব খনদানী কাজ ছী। কবৈবেঁ তেঁ জল্দী সীখি জাএবৈঁ। হ্মদা এক্ক–দুগএ দিন কেনে তেঁ নৈ সীখবৈঁ। পঢ় ।গমে পছখা জাএবৈঁ তেঁ সবজী মাবতা। দেখন জেতৈ পছাতি। খখনি পঢ় ।গপব ধিযান দেবাক খছি।

(মবনীক প্রবেশ।)

মবনী– (খিসিযা কহ) খা গেলৌ কতএ?

দ্খন– স্বগবমে গেলৌ। কিঋএ খিসিযাএল ছেঁ মাএ ?

মবনী– তোবাপব নৈ, ওকবপব। ওকব চানিপব।

দ্খন– কী ভেলৈ সে ?

মবনী– কী কেতৈ ? তোহব বাঁপ চন্দ্রশে মানিকসঁ ডধাবী এগো বাঁস নঽ নেনকৈ। তওনে হমবা ঘেব নেনে ছেলএ। তওপবসঁ রেঁতো দেখবেঁ ছেলএ। ধনি ওকব রেঁটৌ কহাঁদ্‌ন তোবে কিনাসমে পড়ৈ ছৈ, সে বঁচেনক খা কোনিযাঁ–পথিযা নঽ মাএসঁ ছুহ সএ টৈকা খানি কঽ দেনক। খচ্‌দা তু ওসকুন জো হম ভনসা কবৈনে জাও ছী।

(দ্‌নুক প্রস্থান)

মঁগন– (প্ররেশ কঽ) হীর্ব ব ব বঽ। হীর্ব ব ব বঽ। হীর্ব ব ব বঽ।
ভৈযা, কহাঁ কেতৌ দেখৈ ছিঐ। নগৌএ ডহএ সাব ডোমবা নঽ গেলৌ। সাবকেঁ চিন্‌হবো নে কেনিঐ। পকড়বৈ সাবকেঁ তঁ ওকবা মাএসঁ রিখাহ কঽ নেবৈ।

মঁগন– হমবো নগৈ ছৌ, খাবঁ স্বগবসঁ হাথ ধুখ পড়ত। ডহএ সাব খহী গাড়ীমে সঁ হাঁকি কঽ ভাগি গেলৌ। খাগ জে সাব ভেটৈ জওতৈ তঁ খহী কাতীসঁ ভোটৌ নিকানি নৈতিঐ।

বরীযা– ভৈযা বাঁউ, চন নে সাবকেঁ দেখিঐ কতএ গেলৈ ? ভেটৈতৈ তঁ ওকবা মাএসঁ হম রিহা কঽ নেবঁ খা রহিনসঁ তুঁ কঽ নিচেঁ। দ্‌নু সাবদ্ধ ওতৈ বহি জাএবঁ। নবকা সোসবাওবমে মানো–দান খুম হোও ছৈ।

মঁগন– চোববা সাব পকড়এ দেতৌ। গামেপব চন। খাবঁ সঁতোখে কবএ পড়ত। চন কেতে দিনসঁ কিছু নৈ ভেলৈ। খাগ কেতৈ। তোবো সঁগমে কিছু মান–পানী কেবৈ কবতৌ খা কিছু হমবো সঁগমে ছৈহে। মন বঁড় চটৈ–পটৈ কবৈএ দাকনে। দাক পীনা বহ্‌ দিন ভঽ গেন।

বরীযা– জে গতি তোবো সে গতি মোবো, বামা মৌ বামা। চন ভৈকা খাগ কেতৈ ভবি মন দাক।

মঁগন– খাগ থাকনো বঁড় ছী। সাব স্বগবো নৈ ভেটৈন খা হবানো বঁড় ভেলৌ দ্‌নু ভাঁগ। এগো খাশা ছেলএ জে খগ্‌গী–খগ্‌গীমে স্বগব বেঁচি কঽ কাম কববঁ, সেহো হবা গেন। খৈব, চন, সঁতোখে গাছমে মেবা ফড়ৈ ছৈ। ভগমান বঁড় ঢীঁ ছৈ।

বরীযা– ছোড় ভৈযা, ওা খিস্‌সা পিহানী। দাকনে মন বঁড় চটৈপটৈ কবৈ ছৌ।

মঁগন– চন। হ্নদা বরীযা, এগো বাঁত কহিযৌ ?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

বরীযা– কহী নে ভৈযা।

মঁগন– দুখনা মাএ খিসিযাএত ছঁ। ও মনাহী কেনেএ।

বরীযা– এগো রাঁত কহ ছঁ ভৈযা। তুঁ ওকব রঁহ্ থাকি ও তোহব রঁহ্?

মঁগন– ও হমব রঁহ্।

বরীযা– তরঁ ও তোবাপব শাসন কবতৌ। জে জে কহতৌ সে সে কবরিহী? ধুব সাব, এঁসঁ রঁঠ়া যাঁ এক চুরুক পানিমে ডুমি কহ মবি জো। হম অপনা রঁহ্কেঁ জে কহরেঁ জখনি কহরেঁ সে কবতে। নৈ ছঁ হাথ–পএব রাঁন্হি সষ্টকাসঁ পাঁতী–পাঁতী দাগি দেরেঁ আ দগিতে বহি ছিঐ।

মঁগন– তঁএ নে দুনু পবানীমে হবদম খষ্টপষ্ট হোগ বহি ছৌ। মিনা কহ চলরিহী ছঁ কিচ্ছো অধনা নৈ হেতৌ। হমবা ঘবমে দেখৈ ছিহী কহিযো হন্না–গ্বন্না। ঘবক লক্ষ্মী রঁহ্ হোগ ছৈ। ও ভঁগঠতৌ ছঁ ব্রুঁমলী লক্ষ্মী রঁগাদি গেলৌ।

বরীযা– ওকবাপব চলরঁ ছঁ ও হ্ঁহমে জারীএ লগা দেত।

মঁগন– নৈ, সে কেতৌ করৈ। মিল–জুলি কহ বহরিহী ছঁ ডুহো ব্রুঁঝতে ঙ হমব ঘবরঁলা ছী আ পবিরাবলে হবান বহি ছৈ।

বরীযা– অচ্ছা চল ভৈযা, আগএষ্টা পীলে। আন দিন নৈ পীহেঁ।

মঁগন– ছঁ, রঁজিহেঁ নৈ ভৌজী লগ। নৈ ছঁ ও হমবা ফজ্জাতি কবত।

বরীযা– নৈ রঁজরেঁ, চল নে তুঁ। হগএ দাব্দ দোকান আরিঁএ গেলৌ।

(পর্দা হষ্টৈএ আ দাব্দ দোকান দেখাগএ। কাউন্টবপব শশিকাঁত রৈঁসল ছথি।)

জো ভৈযা তুঁহী জো।

মঁগন– তুঁহী জো বরীযা। পাগ লে।

বরীযা– তুঁহী জো ভৈযা। পাগ লহ লে। হমবাপব সাব খিসিযাএল বহএ। এক–দিন কহা–কহী ভহ বহএ। রেঁসী পাগ নৌ ছেলএ।

মঁগন– অচ্ছা লা, হমহী জাগ ছী।

(মঁগন বরীযাসঁ পাগ লহ কহ দাব্দ কাউন্টবপব দুগো পোলীথিন লেল পহুঁচল। বরীযা রাঁহব ঠক্তঢ় অছি।)

মানিক, দুগো পলোথীন দহক।

শশিকাঁত– কী হৌ মঁগন, রঁহ্ত দিনপব এলহ হেন?

মঁগন– হম ছোড়া দেলিঅ মানিক। সাঁঝকেঁ এক রৌতল তাড় ঘিএষ্টা পীঐ ছী। আরঁ রঁড় পবহেজমে বহি ছিঅ।

শশিকাঁত– একরাঁগি এনা রঁদলি গেলহক? কিছু ভেলহ সে?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মংগল– নৈ, কিচ্ছো ভেল নৈ। হমর ঘরনী বঁড় খিসিআওএ। বেঁটো মৈট্রিকমে পঢ়ৈএ। ওকর পাগ নৈ জুমৈএ। তহীলে।

শশিকাংত– ট্রেনিং পঢ়ৈ ছহ সে কেতৌ ?

মংগল– নৈ, টৈনিং কর্মা পঢ়ৈ ছে কেতৌ। কিতার্ব-কোপীমে বঁড় পাগ লগৈ ছে মৌ। খদ্ধ বীচমে ফাবম ভরাগ করলক ছ সএ লগতৈ।

শশিকাংত– বঁঢ় যা বাঁত। খুম মনসঁ বেঁটোকেঁ পঢ় ারহ। তোবা সভকেঁ খাবক্ষণ ছহ। কেতৌ-নে-কেতৌ নোকরী ভেঁএ জেতহ। ওনা নোকরী ভেটৈ বা নৈ ভেটৈ, খপনা নেল পঢ়নাগ সভকেঁ পবমারশ্যক ছে।

বরীযা– ভৈযা, ভৈযা বঙ, জঁ কটৈলে গেলেঁ তঁ সন্তআগন কেনে এবেঁ কী ? জে ভুকপব নৈ, সে কিদনিপব। নৈ হোগ ভৌ তঁ ভোঢ়া এ দহী।

মংগল– এতে কেতৌ লোক পটপটাএল হেন ? এহেন ভৌকঁ নীক নৈ।

বরীযা– সে তঁ বুঝিতে হেরঁহী। খানবেঁ তঁ খান, নৈ তঁ চললিযৌ।
(বরীযা জাএ লগৈএ।)

মংগল– রুক, রুক, রুক। হগএ এলৌঁ। মালিক দিযৌ। জল্দীসন দিযৌ। বঁড় া কানসঁ ঠাঢ় ছী। লিখ পাগ।

শশিকাংত– (পাগ লহ কহ) পাগ তঁ কম্মে ছহ। খাবো দহক।

মংগল– বঁঢ়া গেলৈ দাম সে।

শশিকাংত– হঁ, এগোপব পাঁচ টৈকা।

মংগল– কিঋএ বঁঢ় া দেলহক ?

শশিকাংত– হম বঁঢ়বৈঁ ছিঐ সে ? সবকাবে বঁঢ় া দেলকৈ।

মংগল– সবকাব বাঁতাহ ভহ গেলৈ। এতে কেতৌ মহগী হোগ। গবীরহা নৈ জীখত। ভলে হম দারু ভোঢ়া দেলৌঁ। তাড় ামে পাগও কম খা কোনো খরাপীও নৈ। খচ্ছা দৈহ মালিক, দস টৈকা দোসব দিন লহ লিখহ।

শশিকাংত– বরীযা, দস গো খাবো দহী। দাম বঁঢ়া গেলৈ।

বরীযা– খা লহ জো।
(মংগল বরীযা লগ জা কহ দস টৈকা খানি শশিকাংতকেঁ দহ দুটো পোলিথীন লহ কহ ওতে পীঐলে বৈস গেল। দুনু পী বহল খছি।)

মংগল– কী বরীযা ? খাবঁ সংতোখ ভেলৌ নে ?

বরীযা– হঁ ভৈযা খাবঁ মন শাংত ভেলৌ। খা তোবা ?

মংগল– হম তঁ বেঁসী দিনপব পীঐ ছী সে কেনাদন লগৈএ।

বরীযা– দু-চাবি দিন পীবঁহী নে, তঁ ফেব নীক নাগএ লগতৌ।

মঁগন– হমরা দারু নৈ পীবাক অছি। হম তাড়ী এটা পীঅবৈ। ওনা অাওটা পী নৈ ছী। হো হো, জল্দী হো। জল্দী সধা। গামপর কাজ বঁহুতে ছৈ।
(দুনু গোষ্টে দারু সধেনক আ উঠি কঽ বিদা ভেল)।
বরীযা, লগৈ ছৌ হমরা লাগি গেলৌ।

বরীযা– ভৈয়া, হমরো লগৈ ছৌ লাগি গেলৌ।
(দুনু ঝুমৈত–ঝামৈত জা রহল অছি।)
সাব আগ দস রুপৈযা বেঁসী লঽ লিযা। জাএগা থানাপর আ কহেগা প্রলিসবাঁকেঁ ওা দারুবলা গরীব সভসে বেঁসী পৈসা ফিঅএ লঽ লেতা হৈ। অপনে সাব বুঁঝেগা কেহেন মহিরম হোতা হৈ।

মঁগন– হমরা তঁ বঁহুক চিন্তা লাগল হৈ। উ জে হমরা দেখেগা দারু পীনে তঁ হমরা বঁহুনীসঁ ঝাঁটৈগা। রেঁকাবমে পীযা। উএ উএ উএ। উলটৌও নৈ হোতা হৈ। জে দারু নিকলি জাএগা তঁ নিসাঁ টুটি জাএগা। বঁহুসঁ বাঁচি জাএগা।

বরীযা– ভৈয়া, তোরা বঁহুসঁ এতে ডর হোতা হৈ। ওহেন বঁহুকেঁ গোলী মারি দেগা।

মঁগন– বঁহু মরি জাএগা তঁ কেকরা লঽকে রহেগা?

বরীযা– সাব ভৈয়া, ওহো নৈ বুঁঝতা হৈ। দুনিয়াঁমে বঁহু কা কোনো কমী হায। জেকরেসঁ চাহেগা তেকরেসঁ বিআহ কঽ লেগা। মা ি ব আগলে আ জেহল জাগলে রেঁটৌ তৈযারে হৈ। লেকিন একটৌ বাঁত কান খোলি কঽ সুনি লো ভৈয়া কাল্হি পহিলে অপনে গোলী মারি লেগা তব ওগ দারুবলাকেঁ মারেগা। সবরাঁকেঁ জিন্দা নৈ ছোড়েগা।

মঁগন– বরীযা, এগো বাঁত হোগা হম কনিযাঁকেঁ কহেগা জে বরীযা জরবদস্তী হমরা পীযা দিযা। তৈসঁ হম বাঁচি জাএগা।

বরীযা– ত্ত গারি কাহে দেতা হৈ সাব? (দুনু খিসিযা জাগএ।)

বরীযা– অখনি ঘরপর জাএগা তঁ তোরা বঁহুকেঁ লঽ রহেগা।

মঁগন– হমরা সে কহেগা তঁ হমহুঁ কহেগা হম তোরা বঁহুকেঁ লঽকে রহেগা।

বরীযা– লাজ নৈ হোতা হৈ সাব ভারো লঽকে রহেগা। এক্কে থাপর মারেগা ন কি সবঁ দারু নিকলি জাএগা।

মঁগন– হমরা ছোটে ভঽকে মারেগা তঁ হমহুঁ নৈ ছোড়েগা। তোরা মাএ দুধ পীযাযা হৈ আ হমরা নৈ পীযাযা হৈ। মারি কঽ দেখো।
(বরীযা মঁগনকেঁ এক থাপর লগবৈত অছি। মঁগনো এক থাপর বরীযাকেঁ লগৌলক। দুনুমে ঝগড় া ফঁসি গেল। দুনু হাথপাগ কঽ রহল অছি। ফের দুনুমে উঠা–পটৈক ভঽ রহল অছি।)

মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA

বরীযা– (ছাতীপর চঢ়ি) সাব ভৈযা খুন পী লেগা। আর্র রাজো কোন রূপ কাজ দেগা।

মংগল– হম তবমে হৈ তে দুখাবে। নৈ তঁ তোবা দেখা দেতা। তৈযো কহি দেতা হৈ আগ নৈ কাল্হি তোরো খুন পী লেগা।

(মবনীক প্রেশ। বরীযা দেখিতে মাতব পড় া জাগএ। মংগল উঠি কঽ বৈসএ।

মবনী– কী ভেলৈ দুখন রাউ ? তঁ, দুনু ভাঁগ এনা কিঅএ কেলহ এনা তঁ কহিযো নৈ করৈ ছেলহ।

মংগল– (কনী তঁসিআগত) স্বগব তকৈলে গেলৌ দুনু ভাঁগ। ডুলো নৈ ভেটৈল। কতএ–কতএ নে বৌএলৌ। কোনো থা–পতা নৈ। বস্তামে বরীযা নৈ মাননক দারু পীযা দেনক আ অপনো পীনক সাব। নিসাঁমে গাবি দিঅ লগল। কহলিঐ তঁ মাবি–পীটৈ শুরু কঽ দেনক।

মবনী– একব মানে তুঁহু দারু পীলহ। জঁ তুঁ হমব কহল নৈ কেলহ তঁ হমবা তোবা কোনো নাতা নৈ। আর্র হম তোবা ঘবপব ঘুমি কঽ নৈ জেবৈহ। তোরে তকৈলে আএল ছেলিঅ। জাগ ছিঅ জতএ মন হএত ততএ।

(খিসিযা কঽ পড় াএল জা বহল অছি। পাছু–পাছু মংগল সেহো জা বহল অছি।)

মংগল– ঘুমি জো দুখন মাএ ঘুমি জো। আর্র তোহব কহল কবর্ৈ।

মবনী– সে কবিতহ তঁ ওএহ দশা হোগতএ। জা, হমবা–তোবা কোনো মতলর্ব নৈ।

মংগল– হে হে এনা নৈ কবহী। কেতৌ ভঽ কঽ নৈ বহর্ব। দুগো বহিতএ তঁ ছোড়ি ও দৈতিও।

মবনী– জা, দোসব কঽ লিহহ।

মংগল– সে তঁ নৈ হেতৈ। তোবা বিনা হম নৈ বহি সকৈ ছিযৌ। হে হে দুখন মাএ ঘুমি জো। আর্র গলতী নৈ হেতৈ।

(ভবি–ভবি পাঁজ কঽ মংগল মবনীকেঁ পকড় এ। হদা ছহলি–ছহলি ভাগি জাগএ।)

বৈসৌ দুখন কেনা পঢ়তৈ ? হমবা বুঁতে নৈ হেতৌ।

মবনী– তোহব বৈসৌ ছিঅ। জে মন হেতহ সে কবিঅ।

মংগল– হে হে তোবা দুখনক সপ্পত, ঘুমি জো।

(মবনী ঠাঢ় ভঽ জাগএ।)

মবনী– তুঁহু দুখনক সপ্পত আ জে এহেন গলতী নৈ কবর্ব।

মঁগল– হে হে এহেন সপ্পত খাওনে নৈ কহ। দব–দুনিয়াঁমে এক্কেগো রেষ্টৌ ছৌ। কান পকড়ি উঠি–বৈস দণ্ড ছিযৌ।

মবনী– রেসী নৈ পাঁচে রেব।

মঁগল– সে জাএরেব কহরেঁ তাএ রেব।

মবনী– দুণএ রেব।

(মঁগল দুরেব কান পকড়ি উঠি–বৈস দেনক। মবনী নজাএ গেলী।)

মঁগল– খারি কী কহৈ ছেঁ, কহ।

মবনী– নিসাঁ হ্রৈনহ পহিনে ?

মঁগল– হঁ খারি ঠীক ছিযৌ।

মবনী– বরীযা জে ওনা কেনকহ, সে থানাপব জণহহ ?

মঁগল– নৈ জো। নিসাঁমে দুনু ভাঁগ ছেনিঐ তঁএ ওনা ভ২ গেনৈ। হমবে মদতি কবৈনে গেন ছেনএ। দিনক দোখ ছেনৈ ভ২ গেনৈ। রেসী ধবরীহী তঁ রাঁত রাঁঢ়ি জেতে। রেবরেবি ঝগড় হোণ বহতৌ। সে দেখহী এনা কহাঁ কহিযৌ হোণ ছেনৈ। কহিযো দেখিহেঁ নীক মনমে তঁ রুঁসাএ–সমসাএ দিহনি। খচ্ছা চন খারি ঘব।

(খাগু–খাগু মবনী খা পাছু–পাছু মঁগল জা বহন খছি।)

মবনী– এগো কহহ জে চন্দ্রশে মানিককেঁ রাঁস উধাবী হিখএ নেনহক জে ও হমবা ওতে ফজ্মতি কেনক।

মঁগল– উধাবী দুখাবে নৈ কেনে হেতৌ। কম–সঁ–কম পাণমে মঁগনে হেতৌ তুঁ ওতে কম নৈ কেনে হেরহী। তহীপব উকটৌ–পৌঁচী কেনে হেতৌ। তোবা পহিনে কহনে ছেনিযৌ ও কঁজূশক ওণধ ছৈ। পথিযা–কোনিযা নেনকৌ কী নৈ, সে কহ।

মবনী– নেনকৈ তঁ, হ্মদা ছখএ সএ টৌকা দেনকৈ। উহো ওকব রেষ্টৌ ও নৈ।

মঁগল– খৈব, ছোড়। কহ্না নেনকৈ নে। কাজেসঁ কাজ ছৈ।

(খন্দবমে দুখন পঢ়ি বহন ছৈ। পর্দা উঠৈ ছৈ।)

দুখন– কতএ জাণ গেন ছেনহী ?

মবনী– রাঁএ, স্বগব হবা ক২ এনৌ হেন। জেহো খাশে ছন সেহো চনি গেন। ভগমানেকেঁ গবীরহা দেখন ছৈ।

দুখন– পাণ দহী নে ণসকুন জেরেঁ। সভ ফাবম ভবি নেনকৈ। হমহীটৌ রাঁচন ছী।

মঁগল– দ২ দহী, জন্দী চনি জেতে।

(মবনী ছহ সএ টৌকা দুখনকেঁ দেনক।)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মবনী– রৌঁআ, ঠীকসঁ পাও বখিহেঁ, হবাউ নৈ। ভগমানক না নঽ কঽ হ্নাবম ভবিহহ। মাস্টৈব সাঁহৈঁ সভকেঁ গোব সেহো নাগি নিহক।

দ্খন– রেঁস।

(দ্খন মাতা–পিতাকেঁ পএব ছুরিঁ গোব নাগি সক্নন গেন। দ্নু মাথপব হাথ দঽ ঞসীবরাদ দেনকনি।)

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

পাঁচম দৃশ্য–

(চন্দ্রশী ঘরক দৃশ্য। চন্দ্রশী মনদুখায়ল বৈসল ছথি। কনীকান পছাতি ঠুঁট্টী সিকবেষ্ট লগা কয় পী রহল ছথি।)

চন্দ্রশী– ওহ! বৈকারে অপন ডোমিনিযাঁক চক্করমে পড়লৌ। আনসঁ লগতৌ তঁ বৈসী পাওগ নৈ লগিতাএ। তদ্রূপর সঁ হমর বৈষ্টী আবো ছৌঁক দেলক। মজবুর ভয় কয় হমরা হমর দামমে কোনিযাঁ–পথিযা দয় কয় জওতাএ। ওহ! দু সএ টৌকা চলি গেল পানিমে। দু সএ টৌকা কমাওমে কেতে ভীড় পৈড়ৈ ছৈ সে হমহী বুঝৈ ছী।

(মাথপর হাথ রখি চিন্তামগ্ন ভয় জাগ ছথি)

(চন্দ্রপ্রভাক প্রবেশ।)

চন্দ্রপ্রভা– পাপা, খেলাওগ রাঁলি গেল ছৈ। চলু খা লিঅ।

(চন্দ্রশী কিছু নৈ রাজৈ ছথি।)

চলু নে, খেলাওগ সরা জাএত। হমরো ওসকুল জেরাক অছি।

চন্দ্রশী– জো নে, তোরা হম মনাহ কবৈ ছথ্যৌ। অপন খওহেঁ আ জওহেঁ তোরে বাজ ছিযৌ তঁ হমর কোন মোজব।

চন্দ্রপ্রভা– (আশ্চর্যসঁ) হমর বাজ ছিঐ। নৈ বুঝলৌঁ পাপা একর মানে।

চন্দ্রশী– অখনি বাঁচ্চা ছেঁ। তুঁ নৈ বুঝবিহী। জো মম্মীকেঁ পঠা দিহনি।

(চন্দ্রপ্রভাক প্রস্থান)

এক্কা বত্তী নৈ সোহাওএ ছৌড় ী। কহৈলে কেনা আএল ছেলএ, পাপা, খেলাওগ খা লিঅ। সরা জাএত। জেকরালে হম এতে কবৈ ছী, সে হমরাপর শাসন করত। হমর মালিক।

(মনীষাক প্রবেশ)

মনীষা– কী ভেল? কিঅএ নৈ গেলিঐ খাওলে? মন বাঁড় উদাস দেখৈ ছী।

(চন্দ্রশী গুম্ম ছথি।)

কিছু হোওএ? আকি বুঁচচী কিছু উঘ্যাষ্ট রাঁত রাঁজি দেলক?

চন্দ্রশী– (খিসিযা কয়) ওগ দিনসঁ হমরা অন্ন–পানি নৈ নীক লগৈএ।

মনীষা– কওগ দিনসঁ?

চন্দ্রশী– জওগ দিনসঁ ডোমীনিযাঁ দু সএ টৌকা বৈসী দয় দেলক।

মনীষা– ও গপ অখনি ধরি ধেলহিএ ছী। হম ওহী দিন রিসবি গেলৌঁ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশী– গুড়ক মাবি ধাকবা জনৈ ছৈ। রাঁনব জানএ আদী স্বআদ। অহাঁকেঁ কমাএ পড়া তএ তহন নে বুঝিয়তিঐ, কোন রাঁসকেঁ দাম হোএ ছৈ।

মনীষা– ধিয়া–পুতা ছৈ। জদী একঠা হুসিএ গেলৈ তএলে এতে আমীন পীনে ছী। ওা রাঁত আন কোএ স্বনত তঁ কিযো নীক নৈ কহত।

চন্দ্রশী– লোক নীক কহৈ বা অধলা। অপনে নীক তঁ সংসাব নীক।

মনীষা– অচ্ছা জে ভেলৈ সে ভেলৈ আব নৈ হেতৈ। হম ওকবা বুঝা–সমঝা দেবৈ। অহাঁ চলু আএনে। ডুমো এসকুল জেতৈ। হমবো ভুখ লগল অছি। বাতিমে নৈ খেলোঁ। মন নৈ নীক বহএ।

চন্দ্রশী– জাউ অহাঁ সভ খাএ–পীঐ জাউ। হম রাঁদমে খা লেব।

মনীষা– জদী অহাঁ ঘবপব ছিঐ তঁ সে কেনা হেতৈ ?

চন্দ্রশী– জদী হমবা খাএক মন নৈ হোএ তহন ?

মনীষা– গপ–সপসঁ মন বুঝা জাএ ছৈ নে। ভোড়্ লক্টোবম, চলু খাএনে। বুচ্চী আব গলতী নৈ কবতৈ। সএহ নে ?

চন্দ্রশী– হঁ সএহ। অচ্ছা চলু অবৈ ছী। এক আদমী কাল্হি পাএ দএনে ওবকা টৈম দেনে বহএ।

মনীষা– কনী জলদী এবৈ। (মনীষাক প্রস্থান)

চন্দ্রশী– ভুখৈ হমবা জান জাএ বহল অছি। হ্মদা ঐ বীচমে জদী সীতাবাম পাএ দএনে আবি জাএত তহন হমবা নৈ পারি ঘুমি জাএত । ফেব পাএমে আনা–কানী কবত। বঁড় ি নমবিযা ছৈ। খাএ কানমে হম লেনী–দেনী কবিতে নৈ ছী।

(সীতাবামক প্রবেশ)

সীতাবাম– (কব জোড়া) মালিক প্রণাম।)

চন্দ্রশী– খুশি বহ। দনদনাএত বহ। অহিনা হমবাসঁ লেন–দেন কবৈত বহ।

সীতাবাম– মালিক, তনী হিযাব দেখতিঐ। তী–তেনা ভেলৈ ?

চন্দ্রশী– (ডাযবী নিকালি দেখি কঽ) দু হজাব আঠ সএ অষ্ঠাবন টৈকা সুদি–হ্মবি লগা কঽ ভেলৌ।

সীতাবাম– রাঁপ লে রাঁপ, বঁড ভঽ দেলৈ। ওতে তেনা ভেলে মালিক ?

চন্দ্রশী– আঠ সএ হ্মবি ছেলৈ। কহী হঁ।

সীতাবাম– থীকে ছেলৈ।

চন্দ্রশী– দস টৈকে চাবি অনে সৈকড় সুদি ছেলৈ। কহী হঁ।

সীতাবাম– ছেলৈ, থীকে ছিঐ।

চন্দ্রশে– পচ্চীস মহিনা তীন দিন ভেলৈ। কহী হঁ।

সীতাৰাম– (কনীকান গ্রম্ম পড়া) ওতে নৈ ভেল হেতৈ। থীকসঁ দেখিযৌ মালিক।

চন্দ্রশে– দেখলে দেখল ছৈ। ওনা হম একরৈব ফেব দেখ লও ছিঐ।
(ডাযৰী দেখি জোড়া –জাড়া ক২) দেখহী সীতাৰাম, লিখতনক খাগু রক্তন কোনো কাজ নৈ কৰৈ ছৈ। হমৰা ডাযৰীমে ওহএ লিখল ছৌ খা ওহো বুঝি নহী হম গলতী নৈ লিখৰৌ। কেকৰা সঁগে কে এলৈ খা কে জেতৈ।

সীতাৰাম– তৰ হেতৈ। হম গৰীৰ ছী। হমৰা তেতে থোড়া দেৰৈ।

চন্দ্রশে– ভোড় –ভাড়ক না নৈ লে। ওতে লগৰে কৰতৌ। কনী তুঁ খপ্পন খৈনী দহী।

সীতাৰাম– হমৰো তহীঁ খৈনী হেতৈ। তৈযো দেখৈ থিঐ।
(সীতাৰাম খৈনীক ডিব্রী নিকালি) তনী থেলৈ, লিখ।

চন্দ্রশে– তুঁহী চুনা। তোহৰ হাথক রঁঢ়া যাঁ হোও ছৈ।

সীতাৰাম– খৈনীও রঁদ মহদ ভ২ দেলৈ। মালিক। এত তাকা তে দেরৌ নৈ তৰৈ খৈ।

চন্দ্রশে– চুনা নে, কতে গপ ছঁটৈ ছৈ।
(সীতাৰাম ডিব্রীসঁ খৈনী নিকালি চুনরৈএ।)

সীতাৰাম– লিখ মালিক খৈনী। (দুনু খাদমী খৈনী খেলথি।)

চন্দ্রশে– খাৰ না পাও।
(সীতাৰাম ফাঁড়সঁ তীন হজাৰ টৌকা নিকাললথি।)
তীনু হজৰিযা ছৈ।
(তীনু হজাৰ টৌকা সীতাৰাম চন্দ্রশেকেঁ দেললি।)
কতএসঁ খামদনী এলৌ হেন। তীনু কড়কৰৌএ ছৌ।

সীতাৰাম– মালিক, রেঁতা ডিনলীসঁ ভেদলকৈ।
(মনীষাক প্রৱেশ)

মনীষা– খাওক রেঁব নৈ ভেলৈ হেন। কখনি কহলিঐ হওএ খৰৈ ছী সে খৰিতে ছী। ভেলৈ নে বুঁচ্চীওক ওসকুল কামে ভ২ গেলৈ।

চন্দ্রশে– কী কৰিঐ, হমছুঁ কোনো রৈঁসল–সুতল ছী? কাজে কৰৈ ছী নে? খহী পাওলে দুনিযাঁ রাঁপ–রাঁপ কৰৈ ছৈ। চলু, তুৰঁত এলৌঁ।

মনীষা– পেটমে বহ ছৈ তহলে পাওও নীক লগৈ ছৈ।

চন্দ্রশে– হদা পাও খৰৈত বহ ছৈ তঁ ভুখে হৰা জাও ছৈ। ওনা পেট তঁ পেটে ছৈ। জওলে দুনিযাঁ হৰান ছৈ। খহঁ রঁঢ়ু, হম খৰৈ ছী।
(মনীষাক প্রস্থান)

সীতাৰাম– ৰঁড় ৷কান ভ২ দেনৌ মানিক। ঘৰপৰ তাজো ছৈ।

চন্দ্রশী– ত৩এ নে সীতাৰাম, খপনা ফিৰতা পাগ। (পাগ ফিৰৌননি।)

সীতাৰাম– তেতে ফেৰনিঐ মানিক ?

চন্দ্রশী– জে তোহৰ ফিৰতৌ।

সীতাৰাম– মানিক, গৰীৰঁ খাদমীপৰ কিচ্ছো দযা–মাযা নৈ ?

চন্দ্রশী– হম কী দযা কৰৱৌ। দযা তঁ ভগৱান কৰৈ ছথিন।

সীতাৰাম– এগো খৈনীক প্ৰবিওক পাগ দিযৌ মানিক।

চন্দ্রশী– খাৰঁ কিছু নৈ হেতৌ। ৰেঁকাৰমে ৰঁকৰ–ৰঁকৰ ৰঁকৈ ছেঁ। উন্‌স পাগ ছোড়া এ দেনে ছিযৌ। উন্নীস পাগকেঁ মহত তুঁ কম বুঁনৈ ছিলী। ৰেঁসী জিদ্দ কৰৰিলী তঁ এক টৌকা খাৰো দিখএ পড়তৌ। কাৰণ পাগ খাৰঁ নৈ চলৈ ছৈ।

সীতাৰাম– ত২ ২ ২, নওএ নিখ একটৌকা। কিখএ মন নাগন বহুত উন্নীস পাগনে।

চন্দ্রশী– হম তঁ ছোড়া দেনে ছেনিও হৃদা তোৰা মন ছৌ তঁ না।

সীতাৰাম– ন২ নিখ মানিক।

(সীতাৰাম এক টৌকা চন্দ্রশীকেঁ দেননি। ও সহর্ষ ন২ নেননি। সীতাৰামক খাঁখিমে নোৰ খাৰি গেন।)

ধনি ছী মানিক। ধনি ছী মানিক।

পটাক্ষেপ।

ছওম দৃশ্য–

(স্থান– মংগনক ঘব মংগন পথিযা রীনি বহন ছথি। মবনী কোনিযাঁ রীনি বহন ছথি।)

মংগন– গণ দুখন মাএ, পহিনে হম জে জনিতৌঁ পঢ় াগমে এতে খবচা হোগ ছৈ তঁ দুখনকেঁ নৈ পঢ় রিতৌঁ।

মবনী– দেখহক, পঢ়ন–নিখনক জুগ এনৈএ। সভ পঢ়তৈ খা ঙ নৈ পঢ়তৈ তঁ ঙহোনে রৌখা জিনগী ভবি খরঁজশী দৈত বহত। কম–সঁ–কম মৈট্রিকো কবা দহক তেকব রাঁদ ছোড়া দিহক। ওনা হমব রিচাব খছি জে জাধবি রৌখা পঢ়ত তাধবি দুখো–তকনীফ কাটি পএব পাছু নৈ কবর। রেঁসী পঢ়তৈ তঁ খাবো না হেতহ। পঢ় াগ সড় রঁনা চীজো নৈ ছিঐ জে সড়া জাএত।

মংগন– মৈট্রিক পবীক্ষা কহিযা হেতৈ ?

মবনী– এক দিন রৌখা রঁজন ছেনৈ, খহী রীচমে হোগরঁনা ছৈ। সে পাগক ওবিযান কবহী। প্বছনিঐ কেতে তঁ কহনক দু সএ।

মংগন– ঘবমে ছৌ নে পাগ ?

মবনী– ছৈ সাবহে তীন সএ।

মংগন– খাবো পাগ কী কেনহী ? ঐ রীচমে তঁ রঁহতে কোনিযাঁ–পথিযা রীকনৌ ?

মবনী– সে হম কহাঁ কহৈ ছী নৈ। ছহ সএ রৌখাকেঁ ফাবম ভবৈনে দেনিঐ খা তীন সএ কিবানা দোকানরঁনাকেঁ দেনিঐ। পাগ খাগরঁনা খাগরঁনা জীত তঁ নৈ ছৈ জে খা গেনিঐ।

মংগন– সে হমবা তোবাপব রিসরাস খছি। তোবা সনক ঘববানী ভগমান সভকেঁ দৈ। তহ ২২ ওহীমে সঁ রৌখাকেঁ দহ দিহনি খা ডেঢ় সএ টৌকা ঘব–রেঁদ বহএ দিহনি।

মবনী– নৈ, এক সএ টৌকা চনদ্রশী মা নককেঁ রাঁসরঁনা দহ দহক খা পচাস টৌকা তাড় িরানীকেঁ। রেঁসী নযসবব বখরঁহক তঁ ভুকপব সমান নৈ ভেটৈতহ। (দুখনক প্রবেশ।)

দুখন– মাএ, খাগএ জেরেঁ পবীক্ষা দগনে। হমব এগো সংগী ডেবা ভঁজিযা খাএন ছৈ। ঙহো খাগএ জাগ ছৈ। পবীক্ষা কান্হিসঁ ছিঐ।

মবনী– কেতে পাগ নেরঁহী ?

দুখন– দু সএ দহী।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মংগল– দরী জে কহৈ ছৌ সে। তুঁ জো দুখন, অপন সামন সভ ওবিযানে।
(মবনী অন্দবসঁ সাঢ়ে তীন সএ টৌকা অননথি। দুনু মাগ–পুতক প্রস্থান।)
(পাঠৈপব দুখন এগো মোবামে সভ সমান সঁত কঽ অননক।)

মবনী– নে রৌআ, দু সএ টৌকা।
(দুখন দু সএ টৌকা নেনক। মাতা–পিতাকেঁ পএব ছুবি প্রণাম কবৈএ আ ও দুনু আদমী অসীববাদ দগএ।)
রৌআ, ঠীকসঁ জগহৈ। ঠীসঁ পবীক্ষা দিহক। উচক্কা ছৌড় া সভ সংগে এম্হব–ওম্হব নৈ ঘুমিহৈ। মধমন্নীমে রঁড় গাড় ী চনৈ ছৈ। কাতে–কাতে অপন সাগডসঁ অরিহৈ–জগহৈ।

মংগল– মাএ ঠীকে কহৈ ছৌ। ওবিযা কঽ সভ কাজ কবিহেঁ আ অক্কব–অক্কব রৌস্ব নৈ খৈগহেঁ সধাবনীএ খেনাগ খৈগহেঁ।

দুখন– সভএ কববৈ রাঁউ।
(দুখনক প্রস্থান।)

মবনী– হৌ, দুখন রাঁউ, তুঁ ঞা ডেঢ় সএ টৌকা নঽ নৈহ আ চন্দ্রশে মানিককেঁ এক সএ টৌকা আ তাড় িরানীকেঁ পচাস টৌকা দঽ আরিহক।

মংগল– না দঽ অবৈ ছিঐ।
(মংগন ডেঢ় সএ টৌকা নঽ প্রস্থান।)
তুঁ আঁগনা জো। হম দগএ অবৈ ছিঐ।
(মবনীক প্রস্থান।)
(অন্দবমে চন্দ্রশে অপন দনানপব রৈসন ছথি। পর্দা ওবঁত হটৈএ আ ফেব নগি জাগএ।)
প্রণাম মাি নক।

চন্দ্রশে– অখনি জো। দু চাবি দিনক পড়াতি অরিহেঁ। অখনি উধাবী–প্বধাবী নৈ হেতৌ। পছিনা পাগ রাঁকীএ ছৌ।

মংগল– আগ রাঁস নগনে নৈ এনৌ হেন। পছিনা পাগ দগনে এনৌ হেন।

চন্দ্রশে– তহন তুঁ রঁড় নীক নোক ছেঁ। টৌহকী এহনে হেরাঁক চাহী জে রাি তগেদে পাগ দঽ দিঅএ।

মংগল– অহাঁ তঁ ওগ দিন কহাঁদুন দুখন মাএকেঁ পাগনে ফন্নমতি কঽ দেনিঐ মানিক।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশী– ওও দিন ঋপন-ঋপন নহফাক মাবি বহৈ। ওনা হমব রেঁটৗ তোবে কনিয়াঁকেঁ জীতা দেনকৌ। হমবা হিসাবেঁসঁ দু সও টৌকা রেঁসী নাগি গেন। খৈব, কেতৌ ঋানঠাঁ গেনৈ, ঋপনে ঘবমে গেনৈ।

মংগন– মানিক, ঋহাঁ হমবা ঘবকেঁ ঋপন ঘব বুঁঝনিঐ। তওসঁ ছাতী সুপ জকাঁ ভ২ গেন। পাও নিঋ মা নক।

(চন্দ্রশী মংগনসঁ এক সও টৌকা নেননি।)

চন্দ্রশী– মংগন, বঁড় রেঁগবতাপব তুঁ ঙ পাও দেনেঁ। কাল্হিসঁ হমবা রেঁটৌকেঁ মৈট্রিকক পবীক্ষা ছী। ঐ বীচমে হাথ সাফে খানী বহএ। ওনা রেঁকসঁ ঋানএ পড়া তএ। ডেনী এতৈ-জেতৈ, তওনে পাও চাহী নে ঋা ওকবা সংগোমে কিছু চাহী। ঋাজে কিছু ঋাও-পীঐক মন হোও।

মংগন– রেঁস মানিক, ঋাবঁ হম জাও ছী। তাড় ৗবানীকেঁ সেহো পাও দেবাঁক ছৈ।

চন্দ্রশী– ঋাও খানী পাওএ বাঁটৈ বহন ছেঁ। কী ঋাও-কাল্হি রেঁসী ঋামদনী ভেনৈ হেন ?

চন্দ্রশী– নৈ মানিক। সিবিফ সাবহে তীন সএক হোনিয়াঁ-পথিযা হটৈযাপব বিকনৈ। ওওমে সঁ দু সও টৌকা রেঁটৌকেঁ দেনৌ। ঙ ঋাও মৈট্রিককেঁ পবীক্ষা দওনে মধমন্নী গেন। এক সও ঋহাঁকেঁ দেনৌ ঋা পচাস গো তাড় ৗবানীকেঁ দেবৈঁ।

চন্দ্রশী– ঋা ঘব-রেঁদ ?

মংগন– ঘব-রেঁদ কিচ্ছো নৈ। দুখন মাএ কহনক, রেঁসী নিবন্নব বখবঁহক তঁ তুকপব সমান নৈ ভেঁটৈতহ।

চন্দ্রশী– একদম ঠীক কহনকৌ। বঁড় বুঁধিযাবি ঋা চানু-পুর্জা ছৌ। ফেব রাঁসক ঋগতা হেতৌ তঁ নহ জওহেঁ।

মংগন– রেঁস মানিক, জাও ছী, প্রণাম।

(পর্দা খসৈএ। চন্দ্রশীক প্রস্থান। মংগন তাড় ৗবানী শীনা ওওঠাম জা বহন ঋছি। ঋন্দবমে শীনা ঋপন তাড় ৗ দাকোন নগা উপস্থিত ঋছি। তীন্টা গৌহকী সেহো তাড় ৗ পী বহন ঋছি। দেবঁন, স্বকবাতী ঋা ছুট্টু গৌহকী ঋছি। পর্দা উঠৈএ।)

মংগন– কী ভৌজী, কী হান-চান ?

শীনা– ঠীক ছৈ। পছিনা পাওকেঁ বিঁসবি গেনিঐ। হেতে দিন ভ২ গেন। হমবো তঁ মহাজনকেঁ দওক ছৈ। ঋহাঁ হোনো নৈ বুঁনৈ ছিঐ জে হমহুঁ পৈকাবসঁ তাড় ৗ নহ কহ রেঁচৈ ছী। ভৈযা হবদম তাশৈ-জুঋামে হবান বহৈএ। কহুনা-কহুনা হম ছুহ ঋাদমীক পবিবাব চনবৈঁ ছী।

দেবন– ঠীকে কহৈ ছহ ভায। ভৌজী বঁড় খগন ছৈ। ঙা তঁ ওক্সএ ছৈ জে থপন ম্দহেঁ–ঠোরে তাড় া রেঁচি কহ পবিরাব চনরেঁএ থা খিযো–প্বতোকেঁ পঢ়রেঁএ।

মংগন– গবীরঁ নে গবীরঁক দুখ বুঁঝৈ ছৈ। হম সভ্গৈ বুঁঝৈ ছী। তঁএ নে থাগ পাগ দওনে এনিঐ হেন।

স্বকবাতী– ভৈযা, তঁ রেঁকাবেমে এতে রাঁত স্বননহক।

মংগন– স্বকবাতী, রাঁত কোনো রেঁকাব নৈ হোগ ছৈ। খালী ওকব থমন কবরাঁক চাহী। হম সএহ কবৈ ছেলৌঁ। ভৌজী, পছিনা পচাস টৌকা নিথ।

(শীনা মংগনসঁ পচাস টৌকা নহ কহ বখনথি।)

শীনা– থহাঁ ঠীকে কহনিঐ মংগন রৌথা, গবীরঁ গবীরঁক দুখ বুঁঝৈ ছৈ। উধাবী নওনে কোনো রাঁত নৈ ছৈ। উধাবী–নগদ দুনিযেঁ ছৈ। খালী খিযানমে বহএ জে রেঁবসথা খবার নৈ হোগ। পারেঁ–তারেঁ তঁ পা নিথ, তরঁ জাএরঁ রৌথা।

মংগন– থখনি নৈ পাথরঁ ভৌজী। হমব টৈম নৈ ভেনৈ হেন। সাঁঝমে থাএরঁ।

ছঙ্কু– ধু, মংগন ভায, তুহুঁ কেহেন নোক ছহ জে একরেঁব থাএন থা একরেঁব এর্রঁ গহ। সমৈক মহত দহক।

মংগন– হম তোবে জকাঁ থোবহে কবৈ ছী জে জখনি দেখু তখনি তাড় াএ দোকানমে নৈ তঁ দাক দোকানমে নিশ্চিতে। ওনা পহিনে হমহুঁ তোবে জকাঁ ছেলৌঁ। ম্দদা হমব মৌগীক হিবপা জে থখনি রঁড় পবহেজমে ছী। মন হোগএ জে সাফে ছোড়ি দিঐ। ভৌজী, হম জাগ ছী। সাঁঝমে থাএরঁ।

শীনা– রেঁস জাউ। সাঁঝমে জরুব থাএরঁ।

(মংগনক প্রসথান)

দেবন– স্বকবাতী ভায, এগো গপ বুঁঝনহক কী?

স্বকবাতী– নৈ ভায, কী ভেনৈ হেন কতএ?

দেবন– উ ডিননীরঁনা গপ।

স্বকবাতী– ওক্সএ নে, ছৌড় া–ছৌড় ারঁনা। জগমে ছৌড় া মবি গেন।

দেবন– হঁ হঁ, ওক্সএরঁনা।

স্বকবাতী– উ গপ তঁ প্ববান ভহ গেন। ভৌজী, থহাঁ ঙা গপ বুঁঝনিঐ কী?

শীনা– হঁ, পোপবমে নিকনন ছেনৈ। সৌসে দুনিযাঁ থনঘোন ভহ গেন বহৈ।

স্বকবাতী– থহাঁকেঁ কেহেন নগন?

শীনা– কেহেন নগত, রঁড় খবাপ। ঐসঁ ঘিনাস্টৈরঁনা গপ ওবো কী ভহ সকৈ ছৈ। ঐসঁ রঁঢ়ি যাঁ তঁ ঙা হোগতে জে উ ছৌড় া সভ থপন মাএ–রঁহিন–রেঁটৌক সংগ ওনা–ওনা কবিতএ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ছুঙ্কু– ভৌজী, হম জে সবকাব হবিতঐ তঁ ওগ সভ্টৌ ছৌড় । থাকি মবদাৱাঁকেঁ পকড়া সৌঁসে দেহক চমড় ী ঘীচ ওগমে ভুসা ভবি ৱাঁচনা চৌকপব টাঁগি দৈতিঐ জেতএ ঙ সভ এহেন কাম কেলক। হ্নদা এত্তক্কা নিথমে–কানুন হদ ছৈ। হমবা তঁ মন হোগএ জে হমব ৱঁশ চলিতৈ তঁ সভ ছৌড় ।–মবদাৱাঁকেঁ মবৱাঁ ওকব মাএ–ৱাঁপকেঁ সেহো মবৱাঁ দৈতিঐ জে হেব এহেন ধিযা–পুতা নৈ জনিমিতৈ।

পটাক্ষেপ।

দোসব খংক
পহিল দৃশ্য–

(স্থান– বিংগ্বক চাহ দোকান। বী.এ. পাস বিংগ্ব নীক চাহ দোকান চলা বহল অছি।)

বিংগ্ব– বাপ বে বা, মহগাগ এতে চবম সীমা পাব কেনে জা বহল অছি জে চাহক দাম বঢ়া দী। হমহুঁ কী কবরৈ? হমবো তঁ সমান মহগ কীনএ পড়ৈ ছৈ। হ্দা হমহী কেনা আগূ বঢ় ঐ? কমপটৈশিনক মহৌল ছৈ। সোচি কঽ নৈ চলবৈ, তবীকাসঁ নৈ চলবৈ তঁ ফেকা সকৈ ছী। ওনা সৌদা ঠীক বহতৈ আ পাগ কনী বৈসীও নগতৈ তঁ গৈহকী এব্রবৈ কবতৈ। হমব দোকান গাম–ঘবক দোকান ছী। এত্তক্কা আদমীকেঁ শিহবক অপেক্ষা কম আমদনী হোগ ছৈ। তহী হিসাবসঁ হমবা চলক চাহী। কী কবরৈ, এক্ক টৈকা আগসঁ বঢ়বৈ ছিঐ। মাত্র চাবিসঁ পাঁচ কঽ দগ ছিঐ।

(সংজীতা, হবীশ আ ভোলুক প্রবেশ)

সংজীত– কী হাল–চাল ছৈ কাকা?

বিংগ্ব– বড় খবাপ।

সংজীত– সে কী? পহিনে সভ দিন নীক কহৈ ছেলৌঁ।

বিংগ্ব– গহএ জে চাহক দাম চাবিসঁ পাঁচ ভঽ গেল আগএসঁ।

সংজীত– ওা কোন খবাপ বাত ভেলৈ। মহগাগ বঢ়তৈ তঁ সভ সমানক দাম বঢ়তৈ। ওা তঁ স্বভাবিক ছৈ।

হবীশ– তূঁ বৈসী বুবৈ ছিহী সংজীত। তীস দিনমে এক সাঁবমে তীন টৈকা বৈসী নগতৈ আ দুনু সাঁবমে সাঠি টৈকা। একবা তূঁ কম বুবৈ ছিহী।

ভোলু– বৈসী বুবাগ ছৌ তঁ চাহ সাফে নৈ পী, হবীশ। নীক সমান কীনবিহিন তঁ নীক পাগ নগবৈ কবতৌ। হিনকব চাহক জোড় া ঐ এবিযামে কেতৌ ছৈ, সে কহ তঁ?

হবীশ– সে তঁ নৈ ছৈ আ নৈ হেতৈ।

ভোলু– তহন বকবাস বন্ন কব। যৌ বিংগ্ব কাকা, তীনটা চাহ দিযৌ বঢ়া যাসঁ।

বিংগ্ব– একব চিন্তা তূঁ সভ নৈ কবহ। হমহুঁ কোনো অমকথ নৈ ছী।

(বিংগ্ব চাহ বনা বহল ছথি।)

সংজীত– হবীশ, অপনা সবহক বিজনেস কহিযা এতৈ?

হবীশ– অহী বীচমে অবৈবনা ছৈ। বিজনেসক পছাতি তূঁ কী কবরিহিন?

সংজীত– পরীক্ষা তঁ খুম রঁঢ়া যাঁ গেল ছৈ। চোরীও রঁড় চলৈ ছেলৈ। লিখ নৈ সকৈ ছেলৌঁ। জৌঁ পাস করবঁ তঁ পাপা জেতএ কহথিন পঢ়ৈলে তেতএ পঢ়বঁ। নৈ তঁ হম দিনলী ভাগি জাএবঁ। আ তোহর কী প্লানিংগ ছৌ ?

হরীশ– হমর প্লানিংগ ওহএ ছৌ জে হম পঢ় াগ সাফে ছোড়ি দেবৌ। কারণ হম ফাগুন হেরঁবে করবৌ। সে কিথএ তঁ বুঁমনিহন হম চারি দিন এক্কোটৌ কোপীমে রৌলে নম্বঁর নৈ লিখলিঐ।

সংজীত– সে এনা কিথএ কেলহী ?

হরীশ– সে কোনো জানি কহ কেলিঐ। ধোখার্স ছুট্টি গেলৈ। পরীক্ষা দগলে জাগ ছেলিঐ তঁ বসতামে সভ দিন ভাঁগ খা লগ ছেলিঐ। নগৈএ ওহী দুখারে ছুট্টি জাগ ছেলৈ। কী করবৈঁ ভাঁগ হমর প্রিয খমল ছী। ওগ রিনা হম কানো কাজ নৈ কহ সকৈ ছী। নৈ হেতৈ তঁ বিজলষ্টৈক রাঁদ হমহুঁ ভাঁগেক দোকান খোলবঁ। ভানু ভায, তুঁ কিচ্ছো নৈ বঁজৈ ছহ।

ভোলু– তঁ, সভ বঁজিতে ছহ তঁ হম কী রাঁজী ?

সংজীত– কিচ্ছো তঁ রাঁজহ খপন প্লানিংগ ?

ভোলু– হম তঁ গেলনে ঘর ছিথহ। তেতে টৌগষ্ট পরীক্ষা ভেলৈ সে জুনি পুছহ। সভ চঠ গার্ড হমরে কমমে বঁহ ছেলএ। পঢ়ৈমে হম গার্জনকৈঁ হম রঁড় ঠকলিঐ। হমর গার্জন পঢ়ৈক কোনো খর্চমে কোতাহী নৈ কেলথিন। হমহী কনী এমহর-ওমহর রঁসী করৈ ছেলিঐ। কোনো নৈ কোনো গরে হম সিনেমা রঁবরঁবি দেখৈ ছেলিঐ। পরীক্ষোমে সিনেমা মারি দগ ছেলিঐ।

সংজীত– তহন তঁ তীনু গোটৈ এক্কে বঁগ। চোর-চোর মসিযৌত ভায। নৈ হেতে নে তঁ তীনু গোটৈ বিজলষ্টৈক পছাতি দিনলীএ ভাগি জাএবঁ। নৈ তঁ গামপর নোক সভ রঁড় খিদৌস করত। যৌ মিংগ্রর কাকা, খাগ খহাঁক চাহ, পাগ রঁঢ়লে রঁজ্জর নৈ তঁ ভহ গেল ?

মিংগ্রর– নৈ রৌআ সভ, রঁজজর নৈ ভেল, তৈযার খছি। খাগ ভীড় নৈ ছেলৈ আ তোবাসরঁহক গপ স্বনৈমে নীক নগৈ ছেলএ। তঁএ খনঠা কহ স্বনৈ দেলৌঁ। পহিনে তুঁ সভ চাহ নৈহ। তকর পছাতি হমহুঁ কিছু খপন রিচার দেবঁহ। (মিংগ্রর চাহ ছানি কহ তীনুকৈঁ দেলক। তীনু চাহ পী রহল খছি।) কহৈ জাগএ রৌআ সভ ?

সংজীত– হঁ কাকা, খরঁস্স কহিযৌ।

মিংগ্রর– কেতে ছৌড় া সভকৈঁ দেখৈ ছিঐ কখনো তাশ জোতি দেলক। নৈ পঢ়ৈক সমএ বুঁমৈ ছৈ আ নে খেলৈ-কুদৈক। খঢ়মে জা-জা কহ মোরাঁগলপর

কনফ্রন্স্কী করৈত বৈ ছৈ। গেল ওসকুল আ বহল সিনেমা হাঁলমে রা গাড়ী-রিবছাএ রৌথাগত বহল। তুঁহী সভ কহহ ও সভ জিনগীমে নীক বিজলষ্টে আঁখি কহিযো দেখ সকত?

হবীশি- অপনে লগতী কহরৈ কাকা।

নির্মল- হমরা আরো জকাঁ জৌঁ তোরা সভকেঁ পরীক্ষা কবগব হোগতৌ তঁ রঁড়কা ফঁগরাঁ রঁষ্টা থাজাপব দৃষ্টা ফঁগরাঁ নরিব অরিতৌ। সবকাবক রৈরস্থে তেহেন ভ২ গেলৌ জে পঢ়্ আকেঁ কম নরিব আ এমহব-ওমহব করৈরনাকেঁ রৈসী নম্রব অরৈ ছৈ।

ভোলু- তহন হমরা সভকেঁ রৈসী নম্রব এরাঁক চাহী?

নির্মল- আরি সকৈ ছৌ। কোনো ভারী রাঁত নৈ।

ভোলু- কাকা, জদী হমরা সভ এঁরৈব পাসো ক২ গেলৌঁ তঁ অহাঁকেঁ বসগ্রন্নাসঁ দহারোব ক২ দের। অহাঁক ফঁহমে অমৃত রঁসএ।

নির্মল- হমরা এহেন বসগ্রন্না নৈ চাহী। হম তঁ ভগরানসঁ মনেরৈ জে এহেন রিদ্যার্থী কম-সঁ-কম এঁরৈব জরুব ফএল ক২ জাএ।

সংজীত- কাকা, এহেন অসীবরাদ দেরৈ তঁ হম সভ অহাঁক দোকন ছোড়ি দের।

নির্মল- হম কোনো সিদ্ধ পুরুখ ছী জে হমব অসীবরাদ কাজ করত। তখনি এতে তঁ অরসস্ কহরৌ জে তুঁ সভ রঁড় লাপবরাহী রঁবতহী তঁ ওকব ফল ভেট্টৈক চাহী আ ঠোকব লগক চাহী। ঠোকব লগনে বুঁধি রঁঢ় ছৈ। বুঁধি রঁঢ়নে সতর্কতা অরৈ ছৈ। আ সতর্কতাসঁ সফলতা ভেটৈ ছৈ।

হবীশি- রাঁত তঁ ঠীকে কহৈ ছিঐ কাকা। অপনেক একৌটা রাঁত কটৈরনা নৈ অছি। (তীনু গোটা চাহ পীরি ক২ গিলাস বখলক।)

নির্মল- হম অপন অনুভব কহৈ জাগ ছিযৌ। খবাপ লগতৌ তঁ আপস ক২ দিহেঁ। তুঁ সভ রঁজৈ ছেলহী জে ফএল ভেলাপব তীনু গোটা দিল্লী ভাগি জাএর। ঙ তঁ নীক রাঁত নৈ ভেলৌ। জিনগী হারি-জীতক ছিঐ। এক দিন হাবমে তঁ দোসব দিন জীতো সকৈ ছিঐ জদী মেহনতি কবরৈ তহন। ঙপবেমে অল্হুআ নৈ ফড় ছৈ। দেখহী, অসফলতে সফলতাক জননী ছিঐ। অসফলতাসঁ ঘবঁবেরাঁক নৈ চাহী। রঁল্কি সফলতা লেল অথক প্রযাস কবক চাহী। হমব রাঁতপব তুঁ সভ অমল করবেঁ তঁ২ ২ জিনগী সফল বহতৌ। আর ছোড় ঙ গপ-সপ্প। চাহক পাগ লা আ জাগ জো অপন-অপন কাজ কব।

(তীনু গোটেে অপন-অপন চাহক পাগ মিংগ্রবকেঁ দেলক। তখনে পেপবরঁলা গৌবীক প্রবেশ।)

গৌবী- পেপব, পেপব, ঐ পেপব, আজুক টটকা সমাচাব। মৈট্রিকক বিজল্টে, বিজল্টেক রৌড়াব, বিজল্টেক রৌড়াব।

সংজীত- যৌ পেপবরঁলা, এগো পেপব দিঅ।

(গৌবী পাগ নঽ কঽ পেপব দেলক। সংজীত পেপব নঽ মাথসঁ সটৌলক। তীনু বিজল্টে দেখৈএ।)

গৌবী- পেপব, পেপব, ঐ পেপব, আজুক টটকা সমাচাব। মৈট্রিকক বিজল্টে, বিজল্টেক রৌড়াব, বিজল্টেক রৌড়াব।

(গৌবীক প্রস্থান।)

সংজীত- ওসকুলক নাও তঁ দেখৈ ছিঐ। হম অপন রৌল নম্রঁব কতঁ দেখৈ ছিঐ। লগৈএ ছুটি গেল হেতৈ।

হবীশ- দোস, হম অপনো রৌল নম্রঁব নৈ দেখৈ ছিঐ। পেন্ডিংগোমে নৈ দেখৈ ছিঐ।

ভোলু- দোস, লগৈএ লোটিযা বুঁড়লৌ। হমবো রৌল নম্রঁব নৈ ছৈ।

মিংগ্রব- কী রৌথা সভ, সম্হবলৈ কী বুঁড়লৈ ?

ভোলু- তীনু গোটৌক রৌল নম্রঁব নৈ ছৈ আ ওসকুলক নাও ছৈ। একব কী মানে ভেলৈ কাকা ?

মিংগ্রব- একব মানে ফেব মৈট্রিকক তৈযাবী কেনাগ ভেল। যানী সভ ফএল। ফেব মেহনতি কবৈ জাগ জাউ।

সংজীত- কী হবীশ ? কী ভোলু ? মন নৈ হোগ ছৌ জে মাএ-বাঁপকেঁ মুঁহ দেখাবী। এম্হবে-সঁ-এম্হবে চলৈ জাগ জেমে দিল্লী ?

হবীশ- একবেঁব মাএওকেঁ কহি দেতিঐ।

সংজীত- মাএ কহি সকৈ ছৌ জে ভাগি জা ?

ভোলু- ধুব সাব সভ, চলৈ চল এম্হবে-সঁ-এম্হবে। মুদা ভাড় া কতএসঁ অনবিঁহী ?

সংজীত- সাব দোস, ওহো নৈ বুঁলৈ ছিহী। অপনা সবঁহক ডেবা ডাঁবেপব বহি ছৈ। বঁড় বেঁসী তঁ টৌ.টৌ. পকড়া লেতৈ তঁ জহলেমে বহবঁ আবো কী ?

ভোলু- নৈ হেতৈ নে তঁ টৌ.টৌ.কেঁ গপ-সপ্প দৈত গেঁটপব জাএবঁ আ মৌকা পাবিঁ চলতী গাড় িসঁ বাঁহব ঠেল দেবেঁ। নৈত বহুত সাব, টৈকটে আ টৈকটৈক পাগ। টৈকটৈক ঘুস নঽ নঽ সাব সভ পেটে নমবৌনে বহএ।

হবীশি– আ জদী চিক্কন জকাঁ ফঁসি গেলেঁ, ঠেনৌক মৌকা নৈ ভেটৌ, তহন কী করবরিতী ?

সংজীত– ওতে সোচরিতী তহহহ নৈ জাএন হেতৌ। চনৌক ছৌ তঁ চন, দেখন জেতৈ জে হেতৈ সে হেতৈ। বাম ভরোসে হিন্দু হোইন।

(একটৌ গ্রামীণ বাম প্রবেশিক প্রবেশ।)

বামপ্রবেশি– (খুদ) এহেন স্বন্দব বিজহটৈ রঁহ্ িদনপব ভেলৈএ। দু সএ বিদ্যার্থীমে তীন গো হেন। পাস ভেনহামে মংগনাক বেটৌ ওসকুনমে স্টুড ফস্টৈ আ চন্দ্রশে রাবুক বেটৌ স্টুড সকেণ্ড। এগো চাহ দহক মিংগ্বব ভায।

(সংজীত, হবীশি আ ভোনুক প্রস্থান।)

মিংগ্বব– দণ ছিখ ভায। কোন মংগনা বেটৌ দহ কহনহক ?

বামপ্রবেশি– ডোমবা মংগনা। কর্মদুন ওকব বেটৌ বঁড় চন্সগব ছৈ। সৌসে সকুনমে সভকেঁ পছাবি দেনক।

(মিংগ্বব বামপ্রবেশিকেঁ চাহ দেনক। ও চাহ পীবৈএ।)

মিংগ্বব– ও তীনু ছৌড় া বেকাবু ছন। সভ দুর্গ্গাস ভবন ছন। তঁএ তীনু গেন বসাতনমে। তীনু ভনে ফাএন ভহ গেন।

বামপ্রবেশি– রএহ তীনু ছন হেনহা ?

মিংগ্বব– হঁ রএহ ছন।

বামপ্রবেশি– সৌসে সকুনমে তীনেটৌ হেন ভেন। সেহো বএহ তীনু কবমজকআ ছন। দেখিযৌ ভায, চন্দ্রশে রাবুক বেটৌ সৌসে সকুনমে নাওঁ হেনক। ওহো বঁড় চন্সগব ছৈ।

মিংগ্বব– জৌঁ ওকবা সভকেঁ মনসঁ পঢ়াএন জাএ তঁ আবঁস্সে নাওঁ কবত।

(চাহক পাণ দহ বামপ্রবেশিক প্রস্থান।)

চন্দ্রশে রাবু তঁ আপনা বেটৌকেঁ পঢ় া সকৈ ছথি। মুদা মংগনা বুতে নৈ হেতৈ আপনা বেটৌকেঁ পঢ় াএন।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দোসব দৃশ্য–

(স্থান– চন্দেশিক হবেলী। মৈট্রিকক বিজল্টক খুশীক মাহৌল ছৈ। চন্দ্রশি আ মনীষা বেটী চন্দ্রপ্রভাক নীক বিজল্টক সম্বন্ধমে চর্চা কবৈ ছথি তথা ওকর আগিলা পঢ় াঙক সম্বন্ধমে সোচৈ ছথি।)

চন্দ্রশি– চন্দ্রপ্রভা মম্মী, হমরা আশি নৈ ছল জে হমব বেটী এতে বঢ়া যাঁ বিজল্টে আনি সকত। ফস্ট ডিরীজন আ অপন গসকুলমে সেক্ট্ড সকেণ্ড। হমব পাগ বত্তী–বত্তী ওসনা গেল। হম আগ বড় খুখ ছী আ অহাঁ?

মনীষা– হম অহাঁসঁ বেসী খুশি ছী।

চন্দ্রশি– বজৈ নে ভুকৈ ছী আ বড় খুশী ছী।

মনীষা– হম বজবগবলী তঁ নৈ ছী জে ছাতী চীব কঽ দেখা দিঅ। এতবে বুঝিযৌ জে বেটী মাএকেঁ হোগ ছৈ।

চন্দ্রশি– একব মানে বেটা বাপকেঁ হোগ ছৈ আ হমবা বেটা ভেল নৈ তহিন বেটীক উপতনিমে মেহনতি অছি সএহ নে?

মনীষা– ধুব জাউ, অহাঁ জড়া ধঽ লেলিঐ।

চন্দেশি– অহাঁ বাতে সহএ বজলৌ তঁ ধববৈ নৈ।

মনীষা– ধুব, অহাঁসঁ কে জীতত। বেটী অহীঁকেঁ ছী।

চন্দ্রশি– অদহা ভেল, পুবা নৈ ভেল। কহিযৌ বেটী দুনুকেঁ ছী।

মনীষা– বেটী দুনুকেঁ ছী।

চন্দ্রশি– হঁ, অ াব পুবা ভেল। বেটীক বিজল্টক খুশীমে কিছু কটাব।

মনীষা– খালী হমহীটা কটৈবৈ, অহাঁ নৈ। অদহা অছুঁকেঁ লগত।

চন্দ্রশি– কহিযৌ নে, অহাঁকেঁ পুবা লগত। কাবণ, অছুঁ তঁ হমবে মাথা–হাথ দেব।

মনীষা– সভ গপ তঁ অহাঁ বুঝিতে ছিঐ। কী খাএব, বাজু?

চন্দ্রশি– কী বাজু, সভকেঁ অপন–অপন পসীন হোগ ছন্হি। তগমে হমব পসীন গবম–গবম পাতব–পাতব জিলেবী অছি। আ অহাঁকেঁ?

মনীষা– অহাঁকেঁ জে পসীন, সে হমবা অছুঁসঁ বেসী পসীন।

চন্দ্রশি– আ বুচ্চীকেঁ?

মনীষা– বুচ্চীবলা বাত হম কেনা কহৌঁ? উ তঁ উ নে বজতৈ।

চন্দ্রশি– তহন বজবিযৌ বুচ্চীকেঁ। পুছৈ ছিঐ।

মনীষা– বুচ্চী, বুচ্চী, চন্দ্রপ্রভা, চন্দ্রপ্রভা। চন্দ্রপ্রভা।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ক্ষসক্ৰবাওত চন্দ্ৰপ্ৰভাক প্ৰবেশ)

কী মম্মী ?

মনীষা– কিঅএ নৈ বজৈ ছেলৌঁ ?

চন্দ্ৰপ্ৰভা– এগো হমৰ বহিনা আৰি গেল ছেলী হমৰা বধাও দওলে। হুনকে সংগ গপমে লগল বহী। নৈ স্বনি সকলৌঁ। স্বনলৌঁ তঁ দৌগলৌঁ। কী মম্মী, হমৰাপৰ খিসিআএল ছী কী ?

মনীষা– (ক্ষসক্ৰবাওত) খিসিআএল কিঅএ বহৱ ? খুশ ছী, বড় খুশ। তঁও বজেলৌঁ, কী খাএৱ ? খাওমে অহাঁকেঁ কোন চীজ পসীন অছি ?

চন্দ্ৰপ্ৰভা– হমৰ মম্মী পাপাক খুশী হমৰ খুশী ছী। ওওমে আগু খাওক সভ চীজ তুচ্ছ অছি। পাপা খিসিআএল ছথিন কী ?

মনীষা– সে হমৰাসঁ পুছৈ ছী, কী পাপাসঁ পুছৱনি ?

চন্দ্ৰপ্ৰভা– কিঅএ নৈ পুছৱনি পাপাসঁ। অৱস্স পুছৱনি। পাপা, পাপা। কিঅএ নৈ কিছু বজৈ ছী ?

(প্ৰেমসঁ দাঢ় ী পকড়ি) পাপা, পাপা। হমৰাপৰ খিসিআএল ছিঐ কী ?

চন্দ্ৰশে– (ক্ষসক্ৰবাওত) দু সএ টৌকা তুঁ ডোমীনিয়াঁকেঁ বেঁসী লগা দেলেঁ তওসঁ হমৰা তকলীফ ছল। ক্ষদা তোৰা বিজনেসঁ হম অপন তকলীফকেঁ আওসঁ বিসবি বহল ছী আ তোৰাপৰ বড় প্ৰসন্ন ছিযৌ। বাজ তুঁ, বিজনেক খুশীমে কী খেৰেঁ ?

চন্দ্ৰপ্ৰভা– পাপা, অহাঁ হমৰ লগতীকেঁ মাফ কৱ হমৰাপৰ প্ৰসন্ন ছী। ওওসঁ পৈঘ ওৱো কী ভৱ সকৈএ ? ওহী প্ৰসন্নতাসঁ হমৰ মন গদগদ অছি। আৱ হমৰা কিছু খেৱাক ওচ্ছা নৈ অছি।

চন্দ্ৰশে– (প্ৰসন্ন মনে) হমৰ বেঁটী, আউ হমৰা লগ।

(চন্দ্ৰপ্ৰভা অপন পাপা লগ আৰি গেলী। প্ৰেমসঁ চন্দ্ৰশে চন্দ্ৰপ্ৰভাকেঁ সহলা দুলাৰ কৱ বহল ছথি।)

মনীষা– (ক্ষসক্ৰবাওত) হে, এহেন বাত জুনি বাজু জে হমৰ বেঁটী। নৈ তঁ ফেৰ ঝগড় ভৱ জাএত। সে বুঝি লিঅ।

চন্দ্ৰশে– অহাঁকেঁ জে কৰবাক হুঅএ সে কৰু। ক্ষদা হম অপন বেঁটীকেঁ নৈ ছোড়ৱ। ওওক বদলামে আ জুৰমানামে হম অহাঁকেঁ গৰম-গৰম আ পাতৰ-পাতৰ জিলেৰী দৱ দও ছী।

মনীষা– সেহো জলদী লাউ নে। তহন মাফ কৱ দেৱ।

চন্দ্রশে– তহিন জাউ, নেনে আউ ওগ টৈর্বুনপব পোনিথীনমে বাখন হেতৈ ঝাঁপি কহ। বিজন্টৈ স্বনিতে মাতব আননে ছেলৌঁ।

মনীষা– হম নৈ জাএব। অহাঁকেঁ জাএ পড়ত। তখনে মানব।

চন্দেশী– হে হে, গোব নাগএ দগ ছী, নেনে আউ।

মনীষা– জহন গোব নাগি নেনৌঁ তঁ জাগ ছী। দেখনৌঁ গোব নগেনৌঁ।

(চন্দ্রপ্রভা হস্কিয়া বহন অছি। মনীষা অন্দবসঁ জিনেরীক পোনিথিন আননিন।)

নিঅ। আব কহু, কে হাবনৌ?

চন্দ্রশে– রেঁটৌকেঁ পুছিযৌ, কে হাবন?

মনীষা– রেঁটৌ, উচিত বঁজিহৈঁ, কে হাবন?

চন্দ্রপ্রভা– তুঁ।

মনীষা– সে কেনা?

চন্দ্রপ্রভা– পাপা কহনখুন গোব নাগএ দগ ছী, নৈ কী গোব নগৌ ছী।

মনীষা– জো, তোহব পাপা চনাকো কম নৈ ছথুন। হমবা কহিযো উ জীতএ দেখুন। তহন জিনেরীও কহুন বাঁটিথিন।

চন্দ্রশে– সে হম বাঁটিএ নে দেব অপিত্ত হঁহমে খুআ দেব। ঞ ভহ সকৈএ। (এক–দোসবাক হঁহমে জিনেরী খুআ বহন ছথি। অত্যঁত খুশীক মাহৌন অছি।)

বুঁচ্চী, আব কহু অহাঁক জিনগীক উদেস কী অছি?

চন্দ্রপ্রভা– হমব জিনগীক উদেস অছি– ডাক্টব বননাগ।

চন্দেশী– ডাক্টব বনৈক কাবণ?

চন্দ্রপ্রভা– কাবণ গহএ জে ডাক্টবক স্থান ভগবানক ঠীক নিচ্চাঁ হোগত অছি। ও অস্সন সমাজসেবক হোগ ছথি।

চন্দ্রশে– বুঁচ্চী, অহাঁক উদেস নীক অছি। ওগমে বিদ্যার্থী আ অভিভাবক দুনুকেঁ তন–মন–ধনক আবশ্যকতা ছৈ। হম তন–মন–ধন অবঁস্স নগাএব। হদা অহাঁ নগা পএব কী নৈ?

চন্দ্রপ্রভা– পাপা, হম অপন কর্তব্যমে কখনো তিবোটৈ নৈ কবব। হম দাবা তঁ নৈ কহ সকৈ ছী। হদা বিসবাস দিযা সকৈ ছী জে অহাঁক তন–মন–ধনকেঁ বেঁকাব নৈ জাএ দেব। ঞ নিশ্চিত ছৈ জে কাজক হতাবিক জদী মেহনতি কএন জাএ তঁ উ কাজ অবঁস্স সিদ্ধ হেতৈ।

চন্দ্রশী– এক দিন সব কিনসমে রঁজৈ ছেলখিন জে বিশেষ পঢ় াওক রেরস্থা গ্রামীণ ক্ষেত্রমে নৈ দেখৈ ছিঐ। খগানে রাঁহবে ঠীক। জেনা, দরভংগা, পটনা, দিল্লী আদি। ঐমে খহাঁক জেহেন বিচাব।

চন্দ্রশী– দিল্লী দূব ছৈ। পটনা নগ ছৈ। দবিভংগা খ াদ্রসঁ নগ ছৈ। হমব বিচাব দবিভংগা বহএ দিযৌ। এতএ হমবো সভকেঁ খান-জান বহত। এগো মোবাঁগন দহ দেবঁ আ কোনো তবহক অস্ববিধা হএত তঁ ফোন কবব, হম চলি আএব।

চন্দ্রপ্রভা– পাপা, বহবৈ কেতএ ?

চন্দ্রশী– কতএ বহব, নড়া কীক ছাত্রাবাসমে বহব। এক-পব-এক রেরস্থা ছৈ। হম চলি কহ আগএস.সী.মে নাওঁ লিখা দেব আ নীক ছাত্রপাবাসমে বখবা দেব। সএহ নে ?

চন্দ্রপ্রভা– হঁ সএহ।

চন্দ্রশী– চন্দ্রপ্রভা মম্মী, অহাঁ গ্রমম ছী, কিছু নৈ বাঁজি বহল ছী। অহাঁক কী বিচাব ? অহঁ তঁ বুচ্চীক মাএ ছিঐ।

মনীষা– হমব বিচাব পুছৈ ছী তঁ হম অহএ কহব জে বুচ্চী কেতৌ নৈ জেতৈ, গামেমে পঢ়তৈ। পঢ় বৈলা কেতৌ পঢ়া সকৈএ। জুগ-জমানা নীক নৈ ছৈ। দোসব দব-দুনিযাঁমে এক্কটা অছি। ভুলো চলি জাএত তঁ নীক লগত ?

চন্দ্রশী– এগো কহবী ছৈ, আপ ভলা তো জগ ভলা। হমব বেটী কোনো আন তবহক নৈ অছি। একব লগন আ লক্ষণ নীক দেখৈ ছিঐ। ও কোনো তবহক গড়বব-সড়বব নৈ কহ সকৈএ। একবাপব হমবা পূর্ণ বিসরাস অছি।

মনীষা– বুচ্চী, কনী চাহ বনেনে আউ।

চন্দ্রপ্রভা– বেস, ভবন্ত গেলৌ-এলৌ।

(চন্দ্রপ্রভাক প্রস্থান)

মনীষা– অখনি ও সভ তবহেঁ নীক লগৈএ। ওতএ গেলাক পছাতি ওকবা কেহেন মাহৌল ভেটৈতৈ কেহেন নৈ। নীক ভেটৈলৈ তঁ নীকো ভহ সকৈএ আ জদী খবাপ ভেটৈলৈ তহন কী হেতৈ ?

চন্দ্রশী– খবাব মাহৌলমে দেবৈ নৈ কববৈ। চিক্কন জকাঁ বুঝি-সুঝি কহ দেবৈ।

মনীষা– অখনি ও ক্ষমাবি ছৈ, দেখন্সু ছৈ। কিছু ভহ সকৈএ কিছু কহ সকৈএ। মনে ছিঐ। ঐ মনক কোনো ঠেকান নৈ জে কখনি কেহেন হএত।

চন্দ্রশী– (খিসিযা কহ) এতে কিযো লোক সোচএ। বেসী বুধিসঁ বিযাধি ভহ জাগ ছৈ।

मनीषा– सएह बुझिऐ ने। हमहुँ सएह कहै छी।

चन्द्रशे– अहाँ ओनाहक रंग छी रंग। बुझै छिऐ एतरेटा दुनियाँ छै। दुनियाँ बड़ पैघ छै। किछु पढ़ैले किछु गमरए पड़ै छै। हम चाहै छी एकबा पढ़ा-लिखा कऽ एकटा जगहपर पहुँचा नाओ कती आ जातिमे तेहेन घरमे बिआह करी जे लोक देखि बिहि जाएत। कहै छै नामी सबए नामले आ पेट्ठ सबए पेटैले।

मनीषा– नाम नीकोकेँ होइ छै आ खराबोकेँ। जाउ अहाँकेँ अपना जे फुड़ए से करू। हम किछु नै बाजब।

चन्द्रशे– (गंभीर मने) हमहुँ नइ बुझै छिऐ नीक-अधला। अधले नाओ कबैले हम एते परेशान छिऐ? से अहाँ नै बुझै छिऐ।

मनीषा– से हम बुझि कऽ की करब? अहाँक मन जे कहए से करू।

(चन्द्रप्रभाकेँ चाह नऽ कऽ प्रवेश। चन्द्रशे आ मनीषा चाह पीबऐ छथि।)

चन्द्रशे– बुच्ची, अहाँक एडमिशन दरिभंगामे करा देइ छी। आबे बढ़ि याँस पढ़ब-लिखब आ अपन काजसँ मतलब रखब।

चन्द्रप्रभा– बेस पापा।

पटाक्षेप।

তেসব দৃশ্য-

(স্থান- মংগলক ঘব। মংগল, মবনী আ দুখন আগিনা পঢ় াওক সবঁন্ধমে রিচাব কঽ বহল আছি। দুনু পবানী ভুওযাঁপব বৈসল আছি দুখন ঠাঢ় আছি।)

মংগল- বৌআ, তোহব বিজল্টসঁ আগ হমব মন বঁড় হবখিত আছি। হ্দা আবঁ আগু পঢ়বৈক হিম্মত এক্কাবতী নৈ ছৌ।

(দুখনক আঁখি নোবসঁ ঢবঁঢবাঁ জাওএ।)

মনবী- মন তঁ হমবো বঁড় হবখিত ছহ বৌআ। হ্দা আগিনা পঢ় াওমে আবো খবচা নগতৈ। এতবঁমে কেনা-কেনা প্ববেনৌ সে তুঁ জনিতে ছহক। হমব রিচাব আছি জে আবঁ তুঁ পঢ় াও ছোড়ি দহক। বাঁউও বুঁঢ় ভেলহ। আবঁ ডুহো নৈ সকৈ ছহ। কমেবঁহক নৈ তঁ হমহুঁ সভ কেনা জীঅবঁ?

দুখন- (কানি কঽ) মাএ-বাঁবু ছেঁ। তুঁ সভ জে কহরিহী সএহ কবঅ পড়তৈ। হ্দা, হ্দা, হ্দা২২২।

মংগল- হ্দা কী বাঁজ নে?

দুখন- হ্দা হ্দা হ্দা২২২। মন হোওএ আবো পঢ়ি তৌঁ।

মংগল- তুঁহী কহ, হমবা বুঁতে হেতৈ প্ববাএল। এগো আশি ছল স্বগ্গব সেহো হবা গেল। খতো-পথাব নৈ আছি। দেখৈমে দেখৈ ছিযৌ মাএকেঁ এগো হৌঁসনী আ দু কঠ্ঠা বাঁসডীহ। এঁসঁ ভঽ জেতৌ তঁ বৈচি কঽ পঢ়। তবঁ বহবৈঁ কেতএ সে সোচি নে।

(দুখন আবো কনএ নগৌএ।)

দুখন- বাঁউ, নৈ হেতৈ তঁ তাবেঁ হৌঁসনী বঁন্হক বখি নাওঁ নিখা নও ছী। টুইশন ভঁজিযবৈঁ ছী। ভঽ জেতৈ তঁ ওহী পাওসঁ পঢ়বঁ আ বসে-বসে হৌঁসনী ছোড় া নেবঁ।

মবনী- আ জোঁ টৈশিন নৈ হেতৈ তবঁ হাথে তবক গেল আ নাতো বহসঁ চলি জাএত। নৈ হৌঁসনী হম নৈ দেবৌ। হমবা মাএ-বাঁপক ওহএটা নিশানী আছি। পওত ছল, নাকমে ছল ওঁঠী ছল। সভটা বঁন্হকীমে বুঁড়ি গেল। আবঁ এহেন কাজ নৈ কববঁ।

দুখন- (কনৈত) মাএ তুহুঁ কঠোব ভঽ গেলৈঁ হমবানে। কনী সেচহী মাএ। তুঁ জে কিছু বঁচেবৈঁ সে হমবে হেতৈ। অখনি ওওসঁ হমবা কাজ হেতৈ, জিনগী বঁনতৈ। ওওসঁ তোবো সভকেঁ নে স্বখ হেতৌ।

(মবনী কনএ লগৈএ।)

মবনী– পানিমে মছবী আ নথ–নথ ক্ষষ্টিযা রঁখবা। মৌসনী বূঁড়ত কী বহত, সে কে জনৈএ ?

দৃখন– মাএ, জদী ঐ রেঁষৌক প্রতি কনিযোঁ মমতা ছৌ তঁ একব গপ আ জিদ্দপব খমন কবহী। নৈ তঁ ঐ রেঁষৌসঁ হাথ ধোওলে। হমবা জেতএ মন হএত তেতএ চনি জাএবঁ আ ওতএ পঢ়বঁ ধবি খবঁস্স।

(মবনী আবো কানএ লগৈএ।)

মাএ, কী কহৈ ছেঁ ? হঁ রা নৈ কহ।

(মবনী হঁ রা নৈ কিছু নৈ কহি বহল খছি। খালী কানি বহল খছি।)

রাঁউ, খহাঁ কী কহৈ ছী ?

(মঁগন গ্ুম্ম খছি।)

কিখএ নে কিছু কহৈ ছীহী ?

মঁগন– (খিসিযা কঽ) তোবা ওতে জিদ্দ কিখএ লগন ছৌ ? জে সকনিযৌ সে পঢ়ে নিযৌ, খারঁ খপন জোগাব কব।

(দৃখন আবো কনএ লগৈএ)

দৃখন– দুনু জনে এক্কে বঁগ। খৈব, খহাঁ সভ খপন মৌসনী বখু। হম চননা ˙।
(দৃখনক প্রস্থান)

মবনী– কনী দেখহক নে, কেতএ গেনৈ ?

মঁগন– হম নৈ জেরৈঁ, তূহী জো।

মবনী– জাহক নে। খাখিব রেঁষৌ ছিখ নে ?

মঁগন– আ তোহব দৃশ্মন ছিযৌ।

মবনী– হমবা নৈ গ্বদানতে।

মঁগন– হমবো নৈ গ্বদানতে। হম নৈ জেরৌ।

মবনী– এহেন কঠোব রাঁপ কেতৌ নৈ দেখনৌঁ।

মঁগন– তোবে রঁড় মমতা ছেনৌ তঁ ও কিখএ ভগনৌ ? রেঁষৌ চনি জাএ তঁ চনি জাএ হ্দা মৌসনী নৈ জাএ। হে ভগমান, এহেন কঠোব মাএ কেকবো নৈ দিহক। রঁহ্ ছী, কী কবিতৌঁ ? হমবো কঠোব রঁনএ পড়ন।

মবনী– (খপনে আপ উঁপব তাকি) হে ভগমান, এহেন কঠোব মাএ কেকবো নৈ দিহক। হে ভগমান, এহেন কঠোব মাএ কেকবো নৈ দিহক। হে ভগমান, এহেন কঠোব মাএ কেকবো নৈ দিহক।

(কনৈত–কনৈত মবনী দৃখনকেঁ ঘুমাঁরএ জাওএ। ফেব মঁগন সেহো মবনীক পাছু–পাছু জাওএ।)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

রৌখা, রৌখা। কেতএ গেলেঁ রৌখা ? রৌখা রৌ রৌখা।
(গামক একটা প্রতিষ্ঠিত রেকতী মণিকাংত দাসক প্রবেশ ঘুমৈত-ফিরৈত।)
মানিক, হমরা বৈষ্টাকেঁ ভাগৈত জাগত দেখলিঐ ?

মণিকাংত- হঁ, দেখলিঐ এগো ছৌড়া কনৈত-কনৈত ভাগল জাগ ছেলৈ। ঔ তোহর রেষ্টা ছেলৈ কী নৈ, সে হমরা নৈ বুঝল অছি। নম্হর ছেলৈ। কী ভেলৈ সে ?

মংগল- কেতে দূর গেল হেতৈ ঔ ?

মণিকাংত- কনিযেঁ দূর গেল হেতৈ। ভেলৈ কী সে ?

মংগল- তূঁ দেখহী গহ। হম পাঠেপর খরৈ ছিযৌ। কনী মানিককেঁ রতা দগ ছিঐ।
(মরনী ঘটৈকি কহ জা রহল অছি। রৌখা রৌখা চিচিআগএ।)
মা নিক কী করহ। ছৌরা রড় জিদ্দী ছৈ। অহী বীচমে মৈট্রিক পাস কেলক হেন। হমরা কহএ, হম পঢ়র আরু। হম দূনু পরানী কহি ছিঐ, নৈ পঢ় ।গমে রড় খরচা নগৈ ছৈ।

মণিকাংত- তোঁ সভ বুবরক ছহ জে পঢ় রনা রেষ্টাকেঁ নৈ পঢ়রএ চাহি ছহ। নোক সভ রেষ্টা-রেষ্টাকেঁ পঢ়রৈলে হরান বহুএ। মৌ, স্বনিঐ এ হাগ সকুনমে এগো ডোমক রেষ্টা স্টুড ফস্ট কেলকৈ, ওহএ ছল কী ?

মংগল- হঁ মানিক।

মণিকাংত- তোঁ সভ সাফ খতম ছহ। এহেন রিদ্যার্থীকেঁ তোঁ সভ পঢ় ।গ মনাহী করৈ ছহক, জুল্ম করৈ ছহক। রিদ্যার্থী হোনহার ছহ। তোরা সভকেঁ সরকার আরক্ষণো দেনে ছহ। জোঁ পঢ়া -নিখি নেতহ তঁ কেতৌ-নে-কেতৌ অরস্স সরকারী নোকরী পারি জেতহ। তোঁ সভ তরি জেরহ।

মংগল- মানিক, অগিনা পঢ় ।গমে রড় পাগ নগতৈ। কেতএ সে পররৈ ? স্বগ্গরো হরা গেল। পহিনে জকাঁ কোনিযোঁ-পথিযা নৈ রিকৈ ছৈ। পসারিও সভ হষ্টৈপের জা কহ কীনি নগ ছৈ। হম কেতে ডোমকেঁ মনাহী কররৈ আ গারি-ফস্যুযতি দেরৈ জে হমরা পসারী হাথে নৈ রেচ, হমহী দেরৈ।

মণিকাংত- সে তঁ ঠীকে কহি ছহ। মুদা তুহুঁ কিঅএ নৈ হষ্টৈপের চনি জাগ ছহ ?

মংগল- মানিক, আর হষ্টোপের রস নৈ ছৈ। ছেলৈ হমরা রাঁউক সমৈমে রস। তর নে রাঁউ ডেঢ় কপ্পা ডীহ কীননকৈ। মুদা আর হষ্টোপের তেতে ডোম অরৈ ছৈ জে কেতেকেঁ রোহনিওপর আফত। অপন-অপন সমান রেচৈমে মারি কহ নগ জাগএ আ কমেমে রেচ নগ জাগএ।

মণিকাংত– জা, রাঁপরঁনা জমীনো রেঁচি ক২ রেঁষ্টাকেঁ পঢ় ারঁহ।

মংগল– সে তঁ হমব ঘবনীকেঁ এগো মৌসনীও ছৈ। রেঁষ্টা কহৈ ছেলৌ, মৌসনী রঁনৃহক বথি হমবা নাওঁ নিখা দৈহ। হম ঠ্রুশিনো ক২ ক২ পঢ়রঁ। ওকব মাওঁএ নৈ গছনকৈ। রঁড় জিদ্দ কেননকৈ মাএকেঁ। হ্মদা নৈ গছনকৈ। তহী দুখাবে খিসিযা ক২ ভাগি গেলৌ আ কহনকৈ হমবা জেতএ মন হএত তেতএ চনি জাএরঁ আ পঢ়রঁ খরঁস্স।

মণিকাংত– জা জা, চুপচাপ চনি জা। রেঁষ্টাকেঁ পঢ় ারঁহ। নশীরঁকেঁ তেজ ছহ জে এহেন হোনহাব রেঁষ্টা ভগরান দেনকহ। হম জাগ ছিখ। নেষ্ট ভ২ বহনএ।

(মণিকাংতক প্রস্থান)

(খন্দবমে মবনী আ দুখনমে গপ–সপ ভ২ বহন খছি।)

(মংচপব সঁ মংগন খন্দবক গপ–সপকেঁ খকানি বহন খছি।)

মবনী– চন নে, চন নে। কিঋএ ওতে হবান কবৈ ছেঁ। হমবা ওতে দম নৈ খছি জে ঘীচন হএত খাকি উঠাএন হএত। চকেঠরাঁ জে কহনকৈ পীঠেপব খরৈঁ ছী তুঁ চন, সে খরিঁতে খছি। চন নে রৌঁখা, চন নে। চন, জে জেনা কহরীহী সে হম দেরৌ।

দুখন– সে দৈতহী তঁ এনা হেরেঁ কবিতৌ ? তোবা রেঁষ্টা খোবহে প্রিয ছৌ, মৌসনী প্রিয ছৌ। জো, হম নৈ জেরৌ। জো মৌসনীকেঁ ধোগ–ধোগ চাষ্ট গ২। তোবা রেঁষ্টাসঁ কোন মতনরঁ ছৌ ? দুশ্মন রেঁষ্টাকেঁ ঘবসঁ ভাগিএ গেনাগ নীক। সভকেঁ শাংতি ভেষ্টৈতৈ।

(মবনী রোঁম পাড়ি ক২ কনএ নগৈএ।)

মবনী– হ্মড় মিচকখা কখনি কহনকৈ, চন খরৈঁ ছী পীঠেপব সে খরিঁতে ছৈ। রঁড় গপক্কড় ভ২ গেন হেন। চন নে, চন নে।

দুখন– হম নৈ জেরৌ। নৈ জেরৌ। মাএক হিবদে এহেন কঠোব হোগ ছৈ ? নোক স্বনত তঁ হঁসত।

(মবনী হিচকি–হিচকি কনএ নগৈএ।)

মবনী– তুঁ নৈ জেরেঁ তঁ হমহুঁ জেতএ মন হএত তেতএ চনি জাএরঁ। মবি জাএরঁ, কষ্ট জাএরঁ।

(মংগন বেসমে চনি দুনু মাএ–রেঁষ্টা নগ পহুচন।)

মংগন– চন নে রৌঁখা। কিঋএ এনা কনৈ–খীজৈ জাগ ছেঁ ?

(পর্দা হ্টৈন। তীনু গোষ্টে দর্শকক সোমা খাএন।)

দ্খন– রাঁউ, তুহুঁ রএহ ছহ, মাএক পৈলপব চলৈরনা। তুঁ তাড় ী–দাৰুমে জেতে পাও দেনে হেরহক, ওওমে হমব পঢ় াও রঁঢ় যাঁ জৰ্কা ভ২ জেতৈ। তোহব রৈঁহা ছিথহ। কহরহ তঁ তকলীফ হেতহ। তঁএ হ্মঁহমে তালা লগেলে ছী।

মংগল– খার তোবে দ্খাবে তাড় ৗ৮ঁহা পীএঁ ছী, দাৰু ছোড়া দেলিএঁ।

দ্খন– ডুহো দিন দ্নু ভাঁও দাৰু পী ক২ ডঠা–পৈক কেলৌঁ। ওহো জে কিছ রজলৌঁ গলতী ভেল।
(হাথ জোড়া ক২)
রাঁউ গলতী মাফ কৰু।

মংগল– রৌআ, হমবা মাঁকাঁত মালিকসঁ খখনি তোবে সরন্ধমে রহ্ত বাস গপ ভেল। রহ্ত জ্ঞানরনা গপ কহলখিন। হম সোচি লেলৌঁ জে কোলো ধবানী তোবা পঢ় রাক ছৈ। চাহে জে ভ২ জাএ। নৌসনী রিকৌ, ডীহ রিকৌ খাকি হম দ্নু পবানী রিকী। কী গৌ, তোহব কী রিচাব ?

মংগল– হমবো ওহএ রিচাব ছহ। খার হমহুঁ ওহএ খরধাবি লেলৌঁ হেন।

মংগল– রৌআ, গামপব চল। তুঁ জে জেনা কহরীহী সএহ হেতৈ। রড়কাহা হাথী হোও ছৈ, ডুহো কহিযো চুকি জাও ছৈ।

দ্খন– মাএ–রাপ ছী। রৈহাক কহলপব খমল কবিযৌ। জদী গলতী কহ ছী খা কবৈ ছী তঁ ডাঁটৈরে নৈ কৰু, পীহু। হম এক্কা রেব কিছ কহব তঁ কএ রাপক রৈহা নৈ।

মংগল– হমবা তোবাপব রিসরাস খছি। তুঁ খধলা নৈ ক২ সকৈ ছেঁ। চল গামপব চল। তোহব পঢ় াওক সভ রেরস্থা হেতৈ।

দ্খন– চলু।
(সরহক প্রস্থান।)

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চারিম দৃশ্য–

(চন্দ্রশেক ঘরেলী। সময় সৌঝুকা। চন্দ্রশে আ মনীষা চন্দ্রপ্রভাক সম্বন্ধমে আপসী গপ-সপ্প ক২ রহল আছি। ঠুঠ্ঠী সিকরেট লগা ক২ পীবৈ ছথি।)

চন্দ্রশে– চন্দ্রপ্রভা নামী-গামী ছাত্রাবাসমে বহি রহলী হেন। ছাত্রাবাসক মালিক এতেক চৌঙ্কট ছথিন জে জুনি পুছু। একোটা এম্হর-ওম্হর নৈ ক২ সকৈএ। সভকেঁ দৈনিক কঠিন নিয়ম ছৈ। ওহীক অনুসার সভকেঁ চলৈক ছৈ। নৈ তঁ গার্জিনকেঁ নিজা হুনকে সংগ লগা দেল জাওএ।

মনীষা– বেরসথা তঁ বড় নীক ছৈ। হুদা জুগ-জমানা খরাপ ছৈ।

চন্দ্রশে– অহাঁকেঁ জগ বাতক ডর হোওএ, ও অপনা সবহক আখিতিযাবক নৈ ছৈ। ও বুচ্চীএক আখিতিযাবক ছৈ। ঈ গপ ওকরে চরিত্রপর নির্ভর করৈ ছৈ। এগো গপ বুঝৈ ছিঐ ?

মনীষা– কী, কহিযৌ নে ?

চন্দ্রশে– ওকর মন জদী এম্হর-ওম্হর করৈক হেতৈ তঁ হম-অহাঁ হুঁহ তকিতে রহি জাএব আ সে হেতৌ ভ২ সকৈএ। ওনা এহেন চরিত্রহীনতাবলা ঘটনা কিনকো সংগে নৈ হোন্হি সে প্রার্থনা হম সদিখন ভগবতীসঁ করৈত রহৈ ছিযনি।
(মৌসমী লহ ক২ মবনীক প্রবেশ।)

মবনী– মালিক, হিনকে লগ এনিযনি হেন।

চন্দ্রশে– কী বাত ছিযৌ জে এতেক হুনহবি সাঁঝমে এলৌঁ হেন ?

চন্দ্রশে– হে, হম জাএ ছী। বড় সাঁঝ ভ২ গেলৌ। সাঁঝো-বাতী নৈ দেলিঐ হেন। গপ-সপ্পমে লগল রহী। তহন জাএ ছী তঁ ?

চন্দ্রশে– বেস জাউ।
(মনীষাক প্রস্থান। মঁচপর অন্হার আছি। ডিবিযা লহ ক২ মনীষাক প্রবেশ।)
নৈ নৈ। ডিবিযাক জরুরী নৈ আছি। গপ-সপ্প অন্হারোমে ভ২ সকৈ ছৈ। বেকারমে মটিযা তেল কিঅএ জরতৈ ? জাউ, ডিবিযা লেনে জাউ।
(ডিবিযা লহ ক২ মনীষাক প্রস্থান।)
আব তোঁ কহ, কেতএ এলৌঁ হেন ?
(মবনী চন্দ্রশেক লগ জাএ চাহৈএ।)
হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ, ওম্হরে রহ। ওতৈসঁ বাজ।

মবনী– (ঠামহি কদি) এগো মৌসনী নঽ কঽ এনিযনি হেন। রৌখাকেঁ নাও নিখেরাক ছৈ।

চন্দ্রশী– রেঁচরিহী খাকি রনহঁক বখরিহী ?

মবনী– রেঁচ নেরেঁ তঁ খাশি খতম ভঽ জেতৈ খা রনহকী বখরেঁ তঁ ফেব ছোড় া সকৈ ছিঐ।

চন্দ্রশী– রনহঁকমে রঁড় কম পাগ হেতৌ খা রেঁচনামে রেসী পাগ হেতৌ। হমবা রিচাবসঁ রেঁচাএ নে খা ওগ পাগসঁ রেঁটৌকেঁ স্বগ্গব কীনি দহী। ওগমে রঁড় নফফা ছৈ। রঁঢ়া যাঁসঁ পবিরাবো চনতৌ।

মবনী– রৌখা, কহ ছৈ হম পঢ়রঁ। ওগ দুখাবে ঙ কসি কঽ ভাগিও গেন ছেনৈ। দুনু পবানী কহুনা–কহুনা ওকবা ঘুমা কঽ গামপব খননৌঁ।

চনদ্রশী– স্বন, পঢ় াগ খারঁ ওতে সস্তা নৈ বহি গেনৈ। রঁড় খবচা নগৈ ছৈ। তদ্রমে মৌট্রিকসঁ ঙপব তঁ খাবো রেসী। তুঁ রেঁটৌকেঁ পঢ়রেঁক চক্কবমে নৈ পড়। গবীরঁ খাদমী ছেঁ। রীকো জেরেঁ তৈযো পাব নৈ নগতৌ। নীক কহ ছিযৌ।

মবনী– মানিক, খপনে ঠীকে কহ ছিঐ। খাগপব তঁ খাফদ খছি খা রেঁটৌকেঁ পঢ়ানে ওতে পাগ হেতএসঁ খানরঁ। কনী কহৌথ, ঘবপব সঁ প্ছনে খরেঁ ছী।

চন্দ্রশী– জো, সে কৈ কহতৌ নৈ। কোনো কাজ রিচাবি কঽ কবী তঁ রঁঢ়া যাঁ রাত। (মবনীক প্রস্থান।)

খপন–খপন জোগাবমে সভ বহএ। স্বতবি গেনৈ তঁ রঁড় নীক খা নৈ তঁ ঘাটৌ থোবহে নগএ দেরেঁ। জানমে মাঁছ ফঁসন তঁ ছৈহে। ওগরেঁব রএহ দু সএ টৌকা রেসী নঽ গেন বহএ।
(মনীষাক প্ররেষ।)

মনীষা– কী রাত ছেনৈ জে এতে সাঁঝমে ডোমীনিযাঁ খাএন বহএ ?

চন্দ্রশী– (মসস্কবাগত) রেঁটৌকেঁ নাও নিখরেঁনে মৌসনী রনহঁক বাখএ খাএন ছেনী। কহনিঐ তোঁ ঐ ফেবীমে নৈ পড়। রেঁচি কঽ স্বগ্গব কীনি দহী। রঁড় নফফা হেতৌ। সএহ বুঝএ গামপব গেনী।

মনীষা– রেঁচৈক ছৈ ঙমেদ কী ?

চন্দ্রশী– ঙমেদ তঁ পুবা নগৈ ছৈ। তহন তঁ ওকব খপ্পন রিচাব। জরঁর্দস্তী কবেঁরনা জুগ তঁ খারঁ নৈ ছৈ। জহিযা ছন তহিযা কম নৈ স্বতাবনৌঁ। তঁএ নে খাগ মানিক কহরেঁ ছী।

মনীষা– হে ভগরতী, ঞ মৌসনী ভঽ জেতৈ তঁ এগাবহ টৌকাক মধুব চঢ়েরঁহ।

চন্দ্রশে- কখনো-কখনো ঋর্দ্ধ হ্ুসি জাগ ছী। ভগরতী নোভী নৈ হোগ ছথিন। এগাবহ টৈকাক কাজ একোমে ভ২ সকৈএ। ভগরতী কোনো এস.ডী.ও. থোবহে ছথিন।

(মবনীক প্ররেশ।)

মবনী- মানিক, রেঁচৈক রিচাব নৈ ভেলৈ। রন্হঁকে বখরেঁ। রৌখা কহলকৈ, হম পঢ়রেঁটৌ কবরেঁ।

মনীষা- হম জাগ ছী। ভানস-ভাতক জোগাব কবরাঁক খছি।

চন্দ্রশে- রেঁস, জাউ।

(মনীষাক প্রস্থান।)

তহন তুঁ খপন সমান দেখা।

(মবনী হৌসনী নিকানি ক২ দেখৈলে দেলী।)

রাঁজ কেতে পাগ লেরঁলী ?

মবনী- কেতে পাগ লেরেঁ মানিক ? কম্মে লেরেঁ জগসঁ রৌখাক নাও নিখা জাগ।

চন্দ্রশে- সে তঁ তুঁলী নে রঁজরিলী খাকি হম রঁজরেঁ ?

মবনী- সে তঁ হমলী রঁজরেঁ। কম্মে দেখুন, দ্গএ হজাব। কিতারোঁ সভ কীনৈক ছৈ।

চন্দ্রশে- পহিনে কহলেঁ খানী নাও নিখরেঁনে লেরেঁ খা খারঁ কহৈ ছেঁ কিতারোঁ সভ কীনৈক ছৈ।

মবনী- কী কবরেঁ মানিক, জে জরুবী ছৈ সে তঁ নিহে পড়তৈ। খাখিব ওলী দ্খারে তঁ রঁনহকী বখৈ ছিঐ। পেট্টে তঁ কোনিযাঁ ঁ-পথিযাসঁ কহ্না চনা লেরঁ। দ্গএ জহাব দেখুন।

চন্দেশে- দ্ হজাব নৈ হেতৌ পাঁচ সএ হেতৌ।

মবনী- ওগসঁ কাজ নৈ হেতৈ। ডেঢ় । হজাব দেখুন।

চন্দ্রশে- ডেঢ় হজাব তঁ নৈ দেরৌ। রাঁড় কবমেঁ তঁ দ্ সএ খাবো দেরৌ। রেঁসী লেরঁলী তঁ সুদিও নে রেঁসী নগতৌ।

মবনী- কী কবরেঁ মানিক, জে নগতৈ সে নগতৈ। পহিনে তঁ হম জরুবীকেঁ দেখরেঁ।

চন্দ্রশে- দেখলী, সাত সএ ধবি লেরঁলী তঁ তীন টৈকে সৈকড় নগতৌ, এক হজাব ধবি লেরঁলী তঁ চাবি টৈকে সৈকড় ডেঢ় হজাব ধবি পাঁচ টৈকে সৈকড় খা দ্ হজাব ধবি ছহ টৈকে সৈকড় নগতৌ। ডঁহো সমানপব। নৈ তঁ উনফীক রেঁট খাবো রেঁসী ছৈ।

মবনী- হমবা ডেবহে হজাব দথ্।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশে– ঠীক ছৈ ডেবহে হজাব নে। হ্মদা তোবা কনী ঋাবো সুদি নগতৌ।

মবনী– কিঋএ মানিক? হম গবীব ছী তঁএ?

চন্দ্রশে– নৈ নৈ, সে বাঁত নৈ ছৈ। তুঁ হমবাসঁ কোনিযাঁ–পথিযামে দু সএ টাকা বেঁসী নহ নেনে ছেঁ, তঁএ।

মবনী– নৈ মানিক বেঁসী নৈ নেনৌ। পসাবী জানি ঙচিতোসঁ কম নেনৌ। হ্মসি নৈ কহৈ ছী মানিক। হিনকে সপ্পত কহৈ ছিযনি।

চন্দ্রশে– হমব সপ্পত খেমেঁ তঁ ঋাবো সুদি বঁঢ়া দেবৌ।

মবনী– ঋপন বেঁটা সপ্পত কহৈ ছী, বেঁসী নৈ নেনিযনি। কম্মে নেনিযনি।

চন্দ্রশে– কেতাবো কিছু কবমেঁ তঁ হমবা হ্মহসঁ জে নিকনি গেনৌ সে নগবে কবতৌ। ডেঢ় হজাব নেবঁলী তঁ ছহ টকে সৈকড় নগতৌ।

মবনী– মানিক, ঋখনিতে কহনে ছেনিঐ পাঁচ টকে ঋা ত্তবন্তে ছহ টকে কহ দেনিঐ?

চন্দ্রশে– বেঁসী বঁজবেঁ তঁ ঋাবো বঁঢ়া দেবৌ। নেবাঁক ছৌ তঁ নে নৈ তঁ জো।

মবনী– মানিক, ঋপনা গামে বঁনহকীবঁনা কাজ কোও নৈ কবৈ ছথিন। ঋানী ওহএঠা কবৈ ছথিন। তঁএ নে মনমানা কবৈ ছথিন?

চন্দ্রশে– (খিসিযা কহ) ঋাবৌ হ্মহমে তানা নগা নৈ তঁ ফেব বঁঢ়া দেবৌ। চুপচাপ পাওনে ঋা জো।

মবনী– গনতী ভেনৈ মানিক। ঋাবঁ কিছু নে বাঁজবঁ। দেখুন পাও

(চন্দ্রশে ঋন্দব জা কহ পাও ঋা ডাযবী ঋনননি। পহিনে ডাযবীপব পাও নিখননি। তেকব পছাতি মবনীকেঁ ডেঢ় হজাব টাকা নৌসনী নহ কহ দেননি।)

জাও ছিযনি মানিক। জদী নৌসনী বেঁচৈক বিচাব হেতৈ তঁ হিনকে দেবঁনি।

চন্দ্রশে– ঠীক ছৈ ঋভিহেঁ। নগা দেবৌ বেঁসীএ। গবীবঁ ঋাদমী ছেঁ। মজবুঁব ছেঁ। হমব ডোমীন সেহো ছেঁ।

(মবনীক প্রস্থান।)

পটাক্ষেপ।

পাঁচম দৃশ্য–

(স্থান– মঁগলক ঘব। মঁগল কোনিয়াঁ বীনি বহল অছি।)

মঁগল– সাঁঝে গেল, সে এখনি ধবি নৈ এএল। পকড়ি তঁ নৈ লেলকৈ বঁভনা? কেতে বাতি ভ২ গেল। ফেব কখনি ভানস-ভাত হএত।

(দুখনক প্রবেশ।)

দুখন– বাঁউ, মাএ নৈ এলৈ কী? কাল্হিএটা এঁতিম ছেটে অছি। সেহো নেটে ফাগন ল২ ক২। কেতে বাতি ভ২ গেলৈ। কনী দেখিঔ গ২?

মঁগল– দেখহী। (দুখনক প্রস্থান।)

লগৈএ, ও বঁভনা হিজ্জো কবৈত হেতৈ। এহেন কঁজুশ দেখল নৈ। এগো সিকবেটে ছহ মহিনা চলৈ ছৈ আকি নঅ মহিনা সে নৈ কহি।

(দুখন আ মবনীক প্রবেশ।)

(খিসিযা ক২)

তোবা এতে দেবী কিঅএ ভেলৌ? বঁভনা পকড়ি নেনে ছেলৌ কী?

মবনী– বঁড় সস্তা ছৈ জে পকড়ি লেত। খাপড়ি সঁ ফঁহ ভসকা দেবৈ। বঁড় পাওবনা অছি তঁ অপনা জগহপব।

মঁগল– এতে দেবী কিঅএ ভেলৌ সে বাঁজ নে?

মবনী– মানিক বঁড় হিজ্জো কবৈ ছেলৈ। এতবৈ দেবৌ, এতবৈ লে, এতেমে এতে সুদি, ওতে লেবহী তঁ ওতে সুদি। ওহএ সভমে বঁসী টৈম লগি গেল।

মঁগল– খৈব, ছোড় ঈ গপ-সপ। পাও কেতে দেলকৌ?

মবনী– ডেঢ় হজাব ভঁহো ছহ টৈকে সঁকবপব।

মঁগল– তোবা নাঅ।ঁ লিখাও কেতে লগতৌ?

দুখন– বাঁউ, সভকেঁ এক হজাব লগৈ ছৈ। হদা হমবা সভকেঁ কনী ছুটে ছৈ। নেটে ফাগন লগা ক২ নঅ সএ।

মঁগল– দ২ দহী নঅ সএ টৈকা। কালহি নাও লিখা লেত। আ ৈব পাও তুঁ অপনে লগ বঁঠা যাঁসঁ বাখ।

(মবনী নঅ সএ টৈকা দুখনকেঁ দেলক।)

দুখন– বাঁউ, কিতাবো কীনবৈ। ওহুমে পাঁচ সএ লগতৈ।

মবনী– পাঁচ সএ আবো ল২ লে। ভেলৌ নে? (পাঁচ সএ আবো দেলক)

দুখন– কতাঁ ভেলৈ? কোপী-কলম সেহো নে কীনবৈ। সভটা সদহল ছৈ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মংগল– ডুগো দঞ দগী। নৈ তঁ বমা–খট্টো ফেব দেখেতৌ। বৌআ হম তঁ ছিযৌ কবিযা খচ্ছব ভেঁস বঁবরঁবি। খপন নীকসঁ পড়–নিখি। পাগ বেঁবৱাঁদ নৈ কবিহেঁ। কেনা প্রবরেঁ ছিযৌ সে বুঁঝিতে ছিগী।

মবনী– ঐ নে নৈ কহঞ পড়ত একবা। ঙ খপনে বুঁঝিযাব ছৈ।

মংগল– বেঁটা কেতবো বুঁঝিযাব বহতে তঁ বাঁপ নগ বেঁটে বহতে আ বাঁপ ওকবা উচিত–খনুচিত কহরেঁ কবতে।

দৃখন– বাঁউ, ঐ নে তঁ নিফিকীব বহহ। ওনা তুঁ খপন কবতরঁ কবিতে ছহুক আ কবৱাঁকো চাহী। মাঞ, ভূখ নগি গেনৌ। কনী ওমহবৌ দেখগী।

মবনী– বেঁস, হম জাগ ছী ভনসা–ভাত কবৈনে। ঙ এক সঞ টৈকা নঃ নে।
(মবনী এক সঞ টৈকা আবো দেনক দৃখনকেঁ। আ ড চনি গেনী।)

মংগল– (মুসুকুবাগত) বৌআ, এগো বাঁত পুছৈ ছিযৌ। আরঁ ওতে পাগ নৈ নে নগতে।

দৃখন– নাগগো সকৈ ছৈ। ওনা কনী–মনী তঁ নগিতে বহত।

মংগল– সে কেতএসঁ খনরেঁ?

দৃখন– ওগতাহক নৈ। বসে–বসে সভ্টা হেতে। হমহুঁ পবিযাসমে নগন ছী জে কেতৌ ট্রেশিন পকড়ি নেরঁ খপনা জেগাবসঁ নৈ হেতে তঁ কোনো দোকানমে নোকবী কঃ নেরঁ।

মংগল– তুঁ তঁ খপনে বুঁঝনুক ছেঁ। জগসঁ সাঁপো মবি জাঞ আ নাঠীও নে টুটৈঞ। সে কাজ কবিহেঁ।
(মংগনক সাব ওপীনদবক প্রবেশ।)

ওপীনদব– পহুনা গোড় নগৈ ছী। (দাৰু পীরঁ কঃ মমুমৈত)

মংগল– বৌআ, মামা এনৌ। পানি নেনে আ। মাঞওকেঁ কহি দিহনি।
(দৃখন ওপীনদবকেঁ গোড় নাগি খনুদব জা কঃ পানি খননক।)

ওপীনদব– ভগিনা খুম দনদনাগত বহ। বঁড় টিটা ভঃ গেনগী। আরৌ ভোজ খীযা। নৈ তঁ দাৰুঞ পীআ।

মংগল– এতে বাতিমে কেতঞ সঁ?

ওপীনদব– চননৌ পহুনা দৃপহরে। কহনিঐ এক কোস পঞবে জাগমে হেতে কান নগতে। বস্তামে কনী দাৰু পীখ নগনৌ। তহীমে দেবী নগি গেন। চননো নৈ হোগ ছনঞ। কহুনা–কহুনা খসৈত–পড়ৈত এনৌ। (মমুমৈত) পহুনা, দাৰুক জোগাব কনী আবো নগাউ।

মঁগন– ঋখনি সাব, ঞা সভ ছোড়। রঁড় বাতি ভ২ গেলৈ। খাওক টৈম ভ২ গেলৈ।

ওপীনদব– সাব পত্না, ঞলো নৈ বুঁঝৈ ছিলী, দাক ভ২ জেতৈ তঁ খাওক কোন কাজ। সাব ঋমকখ ঋছি। রেঁকাবমে একবাসঁ রঁহিনক রিঁখাহ কেলৌঁ। পিতীওত রঁহিন ঋছি তঁএ ছোড়া দণ ছিযৌ। নৈ তঁ ক্স্টৈমৌতী ছোড় া নৌতিযৌ। সাব পত্না, তুঁ কহিযো নৈ স্বধবমৈঁ।

মঁগন– সাব, হুঁলী স্বধব। হমবা নৈ স্বধবরাঁক ঋছি। এলৈঁ কেতএসঁ সে নে কহ সাব? এতে বাতিমে কোন জকবী ভেলৌ?

ওপীনদব– কথা–ক্স্টৈমৌতী নে এনিযৌ, সাব পত্না। হম ভগিনাক রিঁখাহ কবরৈঁ ঋপন সাওবসঁ। কেতে দিনসঁ তঁগ কেনে ঋছি সাব সম্বব। ঋাও ছুপ্টী ভেল তঁ এলৌঁ। দাকক খবচা ওকবে ছৈ। সাব সম্বব রঁড় ধনীক ঋছি। জে কহরৈঁ সে দেতৈ। (নুমি বহন ঋছি)

(দুখনক প্রস্থান। পবনীক প্ররেশ।)

মবনী– (ক্সস্কুবাওত) ভৈযা, গোব লগৈ ছিঋ।

ওপীনদব– খুঁর নীকে বহ দায। ঋাঁব হান–চান রঁঢ়া যাঁ ছৌ নে?

মবনী– হঁ ভৈযা, রঁড় রঁঢ়া যাঁ ছৈ। বাতি রঁড় ভ২ গেলৈ। পহিনে ঋা লগ জাও জা। তরঁ কোনো গপ–সপ্প কবিহেঁ।

ওপীনদব– দায, চল, ঋরেঁ ছী। (মবনীক প্রস্থান।)

সাব পত্না, খাওলে জাহী নে?

মঁগন– কিঋএ তুঁ নৈ জেরঁলী সে?

ওপীনদব– নৈ, হমবা খাওক মন নৈ ছক্ত। কনী ভ২ জেতৈ তঁ দাকএ ভ২ জওতৈ।

মঁগন– এতে বাতিমে দাক কেতএসঁ ওতৈ? ঋখনি ছোড়, কাল্হি দেখল জেতৈ। জও কাজসঁ এলৈঁ, সে কাজ কব।

ওপীনদব– তঁ সএহ রাঁত কব। ঋা খাওলে নৈ জেরঁলী? নৈ তঁ এতৈ মঁগা নে। খেরৌ কবহিহেঁ ঋা গপো–সপো হেতৈ।

মঁগন– ঠীকে কহৈ ছৈঁ। দুখন মাএ, দুখন মাএ।

মবনী– (ঋন্দবসঁ) কী কহৈ ছৈ?

মঁগন– খেনাও এতৈ নেনে ঋা।

মবনী– কিঋএ ঘব–ঋঁগনা নৈ ছৈ?

মঁগন– ওপীনদব কহৈ ছৈ এতৈ খাওলে ঋা গপ–সপ্প কবৈনে।

মবনী– ঋচ্ছা, নেন ঋরেঁ ছিঐ।

মংগল– জল্দী নেন আ।
(খেলাওন লঽ কঽ মবনীক প্রবেশ।)
খো সাব।

ওপীনদব– নৈ খাওক মন ছৌ। তূঁহী খো।

মংগল– বঁহিন দববঁজ্জাপব জে কিছু কণ–সাগ ভেটৈ ওকবা খবঁস্স কনিযোঁ–নে–কনিযাং গবহাজ কবক চাহী।

ওপীনদব– তূঁ তেহেন গপ কহৈ ছেঁ জে খাওএ পড়ত। এগো চীজ দেখএ দে। জেবীমে বখনে ছেলিঐ। ছৈ কী নৈ?
(জেবীমে হাথ দঽ) হঁ ছৌ। হমবা হোণ ছেলএ কেতৌ খসি পড়লৈ।
(জেবীসঁ পন্নী নিকালি) সাব পত্না, এত্তকান কহৈ ছেলিযৌ তঁ খগপাণ ছেলৌঁ। খাবঁ ভেলৈ ন। দেখলিহী, হমবা কেতে পামব ছৈ?

মংগল– খেলাওও সবাণ ছৌ। খেবোঁ কব। গবম খেলাওন স্বখদগব হোণ ছৈ।

ওপীনদব– এগো গপ বুঁঝি লহী সাব পত্না, দাক সড়লো খেলাওকেঁ নীমন বঁনা দণ ছৈ।

মংগল– ছোড় লবঁব–লবঁব কেনাণ। জে কবমেঁ সে কব।
(ওপীনদব দাক পীনাণ আ খেলাওন দুনু কাজ কঽ বহল অছি।)

ওপীনদব– সাব পত্না, তূঁ খপন বেঁটৌক বিআহ হমবা সাণবসঁ কববিহী কী নৈ?

মংগল– অখনি নৈ। কাবণ ওকব ধিযান পঢ়াপব বড় ছৈ। বড় সংসগব ছৈ।

ওপীনদব– তওসঁ কী? চংসগব আদমীকেঁ বিআহ নৈ হোণ ছৈ আকি নৈ কবৈএ? তূঁ সভ বুঁঢ় ভেলৌঁ। বুঁঢ় সভ পাকল আম হোণ ছৈ। কখনি খসত কখনি নৈ। কোনো ঠেকান নৈ। খপন জীতা–জিনগীমে প্বতোহুকেঁ দেখ লে আ নেন জুড়া লে।

মংগল– হমবা মনো হেতৌ তঁ তোহব ভগিনা নৈ মানতৌ।

ওপীনদব– কিঅএ, ঘবমে তোহব জুতি নৈ চলৈ ছৌ কী?

মংগল– জুতি তঁ হমবে চলৈ ছৈ। মুদা বেঁটৌ নমহব ভেলৈ। ওকবো কহল কবএ পড়ৈ ছৈ। নৈ কবৈ ছিঐ তঁ ভাগএ লগৈএ। কী কববৈ এগো বেঁটৌ অছি। মাযা ঘেব লগএ। ভগিনেকেঁ প্বছহী।

ওপীনদব– ভাগীন, ভাগীন।

দুখন– (অন্দবসঁ) হওএ অবৈ ছী মামা। (দুখনক প্রবেশ)
কী মামা, কী কহলহক?

ওপীনদব– স্বনৈ ছিঅহ, তূঁ বড় চংসগব ছহ। সভটা গপ বুঁঝিতে হেবঁহক। বঁচ্চো নৈ ছহ। জুআন ভঽ গেলহ। মাএ–বাঁপ বুঁঢ় ভেলহ। হমব বিচাব ছহ জে তূঁ

রিঁথাহ কহ নএ। হমর সাগর রঁড় স্নরি ছৈ। হেমোমানীন আ হমর সাগরকেঁ একঠাম ঠাঢ় কহ দগ তঁ হেমোমানীন ফাগন ভহ জেতৈ।

(মংগন আ ওপীনদব খা-পী কহ মাথ-ফাঁহ ধোননি।)

দ্খন- ঙা রাঁত রাঁউএকেঁ প্ৰছহক। হম কিছ নৈ কহরঁহ। গাবজিযব রএহ ছথিন।

ওপীনদব- কী রেঁহ পঢ়না, ছিবহাবা খেলৌ জাগ ছেঁ। ওকবা প্ৰছহক তঁ ওকবা প্ৰছহক। হঁ কী নৈ কহ?

মংগন- থখনি নহিযেঁ রুঁমহী। থখনি পঢ়এ দহী ভাগিনকেঁ। দ্-চাবি রঁর্থমে দেখন জেতৈ।

ওপীনদব- জোঁ রাঁত নৈ মানলেঁ সাব, তঁ জাগ ছী।

(উঠি কহ জাগনে তৈযাব হোগত।) হ্নদা এগো গপ রুঁঝি নে জে তুকপব নৈ, সে কথীদ্নপব। থঁএ রৌ সাব, তোবা রেঁঠৌকেঁ উমেবমে হমবা চাবি গো ধিযা-প্ৰতা বহএ। থখনি থঠাবহ গো ছৌ। তুঁ থপন রেঁঠৌকেঁ রুঁঢ় াড় ামে রিঁথাহ কবিনেঁ আ কষ্টহব নীনেঁ।

মংগন- মামা ভহ কহ তুঁ এহেন রাঁত নৈ কহী, সাব?

ওপীনদব- থারঁ হম ওহিনা কহরৌ সাব। নৈ হেতৈ ন, তঁ হমহী কহ নেরেঁ। ওব কী? সাগবসঁ হমবা নোভ থগছে। সাব সম্বব-সাম্ব রুঁঝিতে থছি। কোনো চাবো কহ নোভ ভেন ছৈ? নৈ। দেখা কহ। এগো রঁচ্চো ভেন ছেনৌ। নাজ দ্থাবে ধাবমে হম থপনে ফেংক এনৌ। হমবা কম রুঁনে ছিহী সাব। হম রঁড় পহুঁচন ফকীব ছিঐ।

মংগন- রাহ সাব, ধিনৌনা কাজ কবৈমে পহুঁচন ফকীব ছেঁ। ঙা থাদত রঁড় খবাপ ছৌ।

ওপীনদব- হমবা এহিনা বহএ দে। হমব রাঁত নৈ মানৈ জাগ গেনেঁ তঁ তুঁহু ঘব আ হমহুঁ ঘব। হমবা তোবা কোনো মতনরঁ নৈ, কোনো সঁরন্ধ নৈ। থাগসঁ ফহ্ৰমৌতী থতম। চননিযৌ।

(ওপীনদবক প্রস্থান।)

পটাক্ষেপ।

ছওম দৃশ্য–

(স্থান– চন্দ্রশেক হরেলী। চন্দ্রশে ঠুঁথী সিকরেট পীঐ ছথি। চন্দ্রশে আ মনীষা চন্দ্রপ্রভাক রিখাহক সম্বন্ধমে গপ-সপ কহ বহল ছথি।)

মনীষা– আব আপন চন্দ্রপ্রভাক উমেব অঠাহব ভেল আবৈএ। কন্যাদানক সম্বন্ধমে কী সোচৈ ছিঐ ?

চন্দ্রশে– কী সোচবৈ আখনি ? সোচনাহ গপ কখনো ভৈযো জাগ ছৈ আ কখনো নহিযোঁ হোগ ছৈ। ভগরতীক জে ওচ্ছা হেতৈ সএহ হেতৈ। আগলে আখনেসঁ হমবালোকনি কিঅএ অফসিযাঁত হোগ ?

মনীষা– সে তঁ ঠীকে। মুদা কন্যাদান বড় পৈঘ জগ ছী। রহ্ত পহিলেসঁ একব ওবিযান-রাত কবএ পড়ৈ ছৈ।

চন্দ্রশে– ওলো রাত কিযো নৈ কাষ্টৈত।

(চন্দ্রশেক পড় াসী আ শুভচিন্তক ব্রহ্মানন্দক প্রবেশ।)

ব্রহ্মানন্দ– ভৈযা, গোব নগৈ ছী।

চন্দ্রশে– জীবু, জাগু আ দনদনাগত বহু। আগ হেন্নএ স্বকজ উগলৈ হেন ?

ব্রহ্মানন্দ– স্বকজ তঁ সভ দিন একু বগ উগৈ-ডুমৈ ছৈ কবীর কবীর। মুদা কববৈ কী ? ফুবসতিক রড় অভাব বহৈ ছৈ। তাশিক খেলাড় ী জকাঁ ভবি দিন ওকীমে নগন বহনাগ নীক নৈ নগৈএ। আপন দুখ-ধধামে নাগন বহলৌঁ। ওা হো জে আগ এলৌঁ সে পেপবমে এগো রড় খবাব রাত পঢ়লিঐ।

চন্দ্রশে– কী যৌ ? কী পঢ়লৌঁ যৌ ?

ব্রহ্মানন্দ– কী পঢ়ব ভৈযা ? দেখৈ আ স্বনৈ ছী তঁ রড় ছগ্মন্তা নগৈএ। ছৌড় া- ছৌড় ী সভ তেতেক উড় াৈত ভহ গেলৈএ পঢ়ী তে-পঢ়ী তে দুনু ফবাড়। দবিভংগেক এগো কোনদীন ছাত্রারাসসঁ এগো ছৌড় াক সংগ ফবাড় ভহ গেলৈএ। জিজ্ঞাসা ভেল জে অছূঁক পুত্রী তঁ দবিভংগেমে পঢ়ী বহলী হেন।

চন্দ্রশে– ব্রহ্মানন্দ, হমবা পূর্ণ রিসরাস অছি জে হমব রেটী এনা নৈ কহ সকৈএ।

ব্রহ্মানন্দ– সে তঁ হমবো রিসরাস অছি। মুদা ছিঐ মনে। একব কোনো ঠেকান নৈ। কখনি কী কবত কী নৈ। জখনি পেপবমে পঢ়ৈ ছী তঁ ছগ্মন্তামে পড়ী জাগ ছী জে দুনিযাঁ হেতে রেশর্ম ভহ গেলৈ। কহু তঁ পচাস বর্খক বুঢ়রা হেতৌ আঠ বর্খক ছৌড় ী সংগ বহৈ। কহ্ তঁ হাথী আ চুট্টীক মেল হেহেন হেতৈ ?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

मनीषा- अहाँ सभ खाली अनकर गल्ला-मील्ला करै छी। अपना-अपनापर ध्यान दियौ। चन्द्रप्रभा पापा, कनी फोनसँ छात्रावासक मालिकसँ पुछियनु जे अपन बुच्चीक की केना हाल-चाल छै। आ नै तँ एक लपकल चलिए जाउ।

चन्द्रशी- जाइमे तँ बेसी पाइ खरचा हेतै आ फोनसँ कम्मे। पहिने फोनसँ बुझै छिऐ। तखन देखल जेतै।

मनीषा- तऽ सएह जल्दी करू।

(चन्द्रशी मोबाइलसँ छात्रावासक मालिकसँ गप करै छथि।)

चन्द्रशी- हेल्लो लक्ष्मण भाय?

लक्ष्मण- (नेपथ्यसँ) हेल्लो चन्द्रशी भाय। कहल जाउ की बात?

चन्द्रशी- भाय कहलौं जे हमर बेटी चन्द्रप्रभा रूम नं. 15 ठीक-ठाक अछि किने?

लक्ष्मण- एकदम ठीक अछि। जखने पाँच मिनट पहिने छात्रावासँ घुमि-घामि कऽ एलौं हेँ।

चन्द्रशी- भाय, पेपरमे देखलिऐ गड़बड़ सबबड़बला बात। ऊहो दरिभंगेक छात्रावाससँ। ठीके बात छिऐ की?

लक्ष्मण- बात तँ ठीके छिऐ भाय। मुदा हमर छात्रक्रावासक बात-बेवस्था किछु आओर अछि। चिन्ताक कोनो बात नै।

चन्द्रशी- हमरा तँ कोनो चिन्ता नै। मुदा चन्द्रप्रभाक मम्मीकेँ भऽ गेल छेलनि हेन। ओना आब नै हतनि हुनको।

लक्ष्मण- अपने सभ निश्चिन्त रहियौ, बेफिकिर रहियौ। भाय हम तँ ई बुझै छी जेहने अपन बेटी तेहने अनकरो। तहिना ने हमर छात्रावासक नाओं चलैए। केते छात्रावास खुजल आ बन्न भेल। मुदा हमर छात्रावास दनदनाइत अछि। तइमे अखनि बारहमीक परीक्षा चलि रहल अछि से आरो कड़ाइ कऽ देने छी। हम कोनो मूर्ख नै छी। प्रवान एम.ए. छी।

चन्द्रशी- लक्ष्मण भाय, अहाँकेँ बहुत-बहुत धन्यवाद।

लक्ष्मण- अहूँकेँ बहुत धन्यवाद।

(दुनू गोरे मोबाइलसँ गप बन्न केलनि।)

चन्द्रशी- ब्रह्मानंद आ चन्द्रप्रभाक मम्मी, अहाँ सभ मोबाइलपर अवाज तेज सुनलेँ केलिऐ सभ गप। अही सभ दुआरे अवाज तेज कऽ देने रही। छात्रावासक बेवस्थासँ अहाँ सभ संतुष्ट छी कीने?

मनीषा- हँ, संतुष्ट छी।

ब्रह्मानंद- संतुष्ट तँ छी मुदा।

চন্দ্রশী– ক্ষদা কী ?

ব্রহ্মানংদ– ক্ষদা গলএ জে চন্দ্রপ্রভাক উমেরো রিঁবাহ গোজ হোগত হেতৈ।

চন্দ্রশী– হঁ, অঠারহসঁ কমী রেঁসী। এ তঁ রিঁবাহক নিম্ন সীমা অছি। ক্ষদা পঢ়ৈ রঁনাকেঁ রিঁবাহ কঽ কংঠিত নৈ রঁনা দী। জে জিনগীমে কিছু করএ চৌহএ, ওকরা প্রাত্সাহিত করক চাহী। হমর রেঁগৈক পঢ় াগপর রঁড় জোর ছৈ আ হমরো প্ররঁন গচ্ছা অছি জে ওকরা ডাক্টর রঁনারী তথা জাতিমে বাজা খনদানমে রিঁযাহী।

ব্রহ্মানংদ– ভৈয়া, রেঁসী উমেরমে রিঁবাহ করৈমে নড়া কা–নড়া কীক কাষ্ট–ভষ্টি হুঅএ নগৈ ছৈ সে ?

চন্দ্রশী– উ হোগ ছৈ, নিঠল্লা সভকেঁ রা অমকথ সভকেঁ। যোগ্যকেঁ যোগ্য চাহী। এ, সভ চাহি ছৈ আ উাগমে সমাএ নগৈ ছৈ। তহিন একটা রাঁতক ধিযান অরঁস্স রথক চাহী জে সভ কিছুক তুক হোগত অছি।

ব্রহ্মানংদ– সএহ কহলৌं ভৈয়া। ওনা অপনে তঁ রুঁঝনহক ছীহে। আর ভৈয়া জেরাঁক আজ্ঞা দিঅ। কোর্টক টাগম ভঽ গেলৈ।

চন্দ্রশী– জাউ, অহাঁকেঁ অরেঁর ভঽ জাএত।

(ব্রহ্মানংদক প্রস্থান।)

নক্ষ্মণা– (নেপথ্যসঁ) হেল্লো, ভায চন্দ্রশী।

চন্দ্রশী– হেল্লো নক্ষ্মণা ভায। কহু, কী হাল–চাল ?

নক্ষ্মণা– পহিনে অপনে মিঠাগ নঽ কঽ দরিভংগা জল্দী আউ।
তহিন হাল–চাল রুঁঝর্ঁ হুনিসঁ।

চন্দ্রশী– কনিযোঁ গশীবা কহু নে ?

নক্ষ্মণা– গপ এতেক স্মন্নর ছৈ জে এরেঁ তহনে কহর্ঁ।

চন্দ্রশী– কম–সঁ–কম গপক রিষয কহি দিঅ আ কহএ পড়ত।

নক্ষ্মণা– নৈ মানর্ঁ তঁ গপক রিষয রুঁঝি নিঅ, পরীক্ষাক বিজল্টে।

চন্দ্রশী– রেঁস, হম দুনু পরানী আরী আকি অসগরে আরী।

নক্ষ্মণা– দুনু পরানী আরি তঁ ঘীওসঁ চিক্কন। নৈ অসগরে আরী তঁ উহো রঁঠা যাঁ।

চন্দ্রশী– দুনু পরানী আরি রহল ছী। উহো রঁহ্ত দিনসঁ কহৈ ছেলী জে দিরভংগা জাএর্ঁ দরিভংগা জাএর্ঁ।

নক্ষ্মণা– আউ, দুনু পরানীকেঁ স্বাগত অছি।
(দুনু পরানী দরিভংগা জাএ রহল ছথি।)

চন্দ্রশে আ মনীষা অন্দব জা কঽ বঁঠবেলথি। মঁচপব ঘুমি বঠল ছথি। অন্দবমে লক্ষ্মণ বৈঁসল ছথি। পর্দা হটৈএ। লক্ষ্মণ ঠাঢ় ভঽ চলি জাএত।)

লক্ষ্মণ– নমস্কাব চন্দ্রশে ভায।

চন্দ্রশে– নমস্কাব, নমস্কাব লক্ষ্মণ ভায।

লক্ষ্মণ– নমস্কাব মৈডম।

মনীষা– নমস্কাব নমস্কাব। (তীনু বৈঁস জাত ছথি।)

চন্দ্রশে– কহু ভায, কিঅএ বঁজেলৌঁ?

লক্ষ্মণ– পহিনে মিঠাত লাউ তহিন কহব।

চন্দ্রশে– নৈ মানতা ভায। দিযন্ বখনে ছী সে।

(মনীষা লোবাসঁ মিঠাতক ডিব্বা নিকালি লক্ষ্মণকেঁ দেলনি।

লক্ষ্মণ– আবঁ ভেল। আবঁ স্বনু। অহাঁক চন্দ্রপ্রভা হমব ছাত্রারাসক দু সএ বিদ্যার্থীমে পহিল স্থানপব বহলী বাঁবহবীক পবীক্ষামে তথা কৌলেজমে তেসব স্থানপব বহলী।

চন্দ্রশে– আ ডিবীজন কোন ভেলনি?

লক্ষ্মণ– ডিবিজন ফস্ট ভেলনি।

(চন্দ্রশে আ মনীষা হসকী দত ছথি।)

চন্দ্রশে– কনী বেঁটীকেঁ বঁজবিযৌ তঁ?

লক্ষ্মণ– চন্দ্রপ্রভা, চন্দ্রপ্রভা, চন্দ্রপ্রভা।

চন্দ্রপ্রভা– (অন্দবসঁ) জী সব, অবৈঁ ছী।

লক্ষ্মণ– মম্মী–পাপা এলা হেন। কনী জল্দী আউ।

(চন্দ্রপ্রভাক প্রবেশ। তীনুকেঁ পএব ছুবি গোব লগলী। চন্দ্রপ্রভা অতি প্রসন্ন ছথি।)

অপন মম্মী–পাপাকেঁ পবীক্ষাক বিজল্ট বঁতবিযনু।

চন্দ্রপ্রভা– বাঁবহমীক পবীক্ষামে হম ফস্ট ডিবিজন কেলৌঁ ছাত্রভবাসমে পহিল স্থান আ কৌলেজমে তেসব স্থানপব ছী। মেডিকলক বিজল্ট অহী বীচমে অবৈঁবলা অছি।

লক্ষ্মণ– পহিনে বিজল্টক খুশীমে সভ কিযো মিঠাত খাত জাউ। তহন অগিলা কোনো গপ কবব।

চন্দ্রশে– ভায, অপনেক জে বিচাব।

লক্ষ্মণ– বিচাবে বিচাব।

(ओही डिब्बामे सँ सभ किछु मिठाइ खा रहल छथि। सभ एक-दोसरकेँ मिठाइ खुआ रहल छथि।)
बेटी, कनी पानि लेने आउ।

चन्द्रप्रभा- जी सर, तुरंत अनलौं।
(चन्द्रप्रभा अन्दरसँ पानि अनली। सभ किछु हाथ-मुँह धोललनि।)

लक्ष्मण- भाय, हमरा पूर्ण आशा अछि जे चन्द्रप्रभा मेडिकल सेहो निकालि लेती।

चन्द्रेश- बेटी, परीक्षा नीक भेल छेलह?

चन्द्रप्रभा- परीक्षा मेडियम भेल छल पापा। ऐ बेरक्का क्वेश्चन बड़ हार्ड छल। उम्मीद तँ छै। देखा होइ जे।
(पेपरवाला लुटनक प्रवेश।)

लुटन- पेपर पेपर, ऐ पेपर। आजुका ताजा समाचार। नवका समाचार। मेडिकलक रिजल्ट।

लक्ष्मण- एगो पेपर देबै बौआ।

लुटन- जी सर। अखबार लेने जाउ।
(लुटन लक्ष्मणकेँ पेपर दऽ पाइ लऽ प्रस्थान।)
(लक्ष्मण आ चन्द्रप्रभा गौरसँ रिजल्ट देखि रहल छथि।)

चन्द्रप्रभा- सर, हमर रिजल्ट छै पाँच नम्बरमे।

लक्ष्मण- सएह छी ने?

चन्द्रप्रभा- जी सर।
(खुशीसँ विभोर छथि चन्द्रप्रभा। फेर सभकेँ पएर छूबि गोर लगै छथि।)

लक्ष्मण- जाउ, चन्द्रेश भाय, अहाँ जीतलौं। पहिल खेपमे मेडिकल-इंजीनियरिंग निकालनाइ लोकक चना चिबेनाइ छी। अहाँ बहुत भाग्यशाली छी। जाउ, अहाँक बेटी आब डाक्टर भऽ गेली।

चन्द्रप्रभा- अखनि कोन आशा पापा? रस्ता बड़ लम्हर छै।

लक्ष्मण- रस्ता केतबो लम्हर छै। देखा हमरा विश्वास अछि किने? हमर विश्वास जल्दी फेल नै करैए।

चन्द्रेश- आगू की केना खर्च लगतै भाय?

लक्ष्मण- आगू खर्च तँ छैहे बेसी। देखा जिनगीओ बनि जाइ छै किने। कहल जाइ छै, मनी बिगेट्स मनी। याने धनसँ धन कमाएल जाइ छै। की अपने सक्षम नै छिऐ की?

चन्द्रेश- एकटा किछु अंदाज अपने बता देतौं। तँ बढ़ा जाँ रहितै।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

নক্ষ্মণ- কম-সঁ-কম দস নাখ তঁ মানরেঁ কবিযৌ।

চন্দ্রশে- চনু, তহন দেখন জেতৈ। রাঁসো ধবি খবচা হেতৈ তঁ চিন্তা নৈ। ওওসঁ আগু সোচএ পড়া তাএ। রাঁস তঁ খখনি হমবা একাউন্টমে খছি।
চন্দ্রপ্রভা মম্মী এক রেঁব দিন খোনি কহ হঁস্। গ্ৰমস্বম কিখএ রেঁসন ছী। খনাঁ ডাক্টৈবক মাএ ভেনীএঁ। ঙা রঁড় পৈঘ গর্নক রাঁত ছী। এক রেঁব হঁস্।
(মনীষা হঁসনী ঠহক্কা মাবি কহ।)

পটাক্ষেপ।

সাতম দৃশ্য–

(স্থান মংগলক ঘব। মংগল পথিযা আ মবনী কোনিযাঁ রাী ন বহল অছি।)

মবনী– দ্খন রাঁউ, কাল্হি হম মাঁকাঁত মানিকক অংগনা গেল বহী কোনিযাঁ–পথিযা লঽ কঽ। মানিক অপন বেটাপব খীসিযাএল ভেলখিন জে তীন বেবসঁ মৈট্রিক ফএল কবৈ ছৈ। তুঁ কেহেন সড়ল বিদ্যার্থী ছেঁ। কেতে পাএ তুঁ খবচ কেলেঁ হেন। দেখহী তঁ ডোমীনক বেটাকেঁ। সৌসে এসকুলমে নাওঁ কেলক।
সএহ দেখহক। পাএবলাক ধিযা–পুতা পঢ়বে নৈ কবৈ ছৈ আ গবীবলাক ধিযা–পুতা পঢ়ৈ লে ডৌ–ডৌ কবৈ ছৈ। হঁ, পাএবলামে চন্দ্রশে মানিকক বেটা কহাঁদুন বড় নীক জকাঁ পঢ়ৈ ছৈ।

মংগল– কহৈ ছৈ, বুড়বক মুগলা খনকা খাতিব। অপন কাজ কব আ অপন চিন্তা কব।

মবনী– সে তঁ ঠীকে কহৈ ছহক।
(মবনী আ মংগল অপন–অপন কাজমে লাগি জাএঅ।
দ্খনক প্রবেশ। মাতা–পিতাকেঁ পএব ছুবি কঽ গোব লগৈএ।)

মংগল– বৌআ, কী বাত ছিঐ? আএ বড় খুশী ছেঁ।

দ্খন– বাঁউ, হম দুগো পবীক্ষামে পাস ভেলিঅ।

মংগল– কোন–কোন দুগো পবীক্ষা?

মবনী– তুঁ বুঝবহক সে?

মংগল– নৈ বুঝবৈ তঁ নৈ বুঝবৈ। কোএ পুছতে তঁ কহবৈ কিনে?

মবনী– তোবা মনে নৈ বহতহ।

মংগল– নৈ মন বহতে তঁ তোবে বজা কঽ লঽ জেবৌ কহলে। বৌআ কোন দুগো পবীক্ষা পাস কেলেঁ?

দ্খন– বাবহবী আ ওজিনিযবিংগক।

মংগল– কী কহলিহী? বাবমী আ ওজিবিংগ?

দ্খন– নৈ বাবহবী আ ওজিনিযবিংগ।

মংগল– কী হোএ ছৈ ও দুনু পবীক্ষা পাস কএ কঽ?

দ্খন– ওংজীনিযব বনৈ ছৈ। হম ওংজীনিযব বনবৈ।

মংগল– কহিযা বনবিহী?

দ্খন– অখনি বড় দেবী ছৈ। পহিলে কৌলেজমে নাওঁ লিখেবৈ। পাস কববৈ। তেকব পছাতি ওংজীনিযব বনবৈ।

মংগল– নাওঁ লিখবৈমে ফেব পাএ লগতৈ?

দ্খন– হँ, পহিনে হজাৰমে নগৌ ছেলৌ। হ্দা খার্ব নাখমে নগতৈ।
(মাথপৰ হাথ ৰখি মঁগন গ্রম্ম ভ২ গেলথি।)

মৰনী– কিঋএ গ্রম্ম ভ২ গেলহক ? কম-সঁ-কম গপো তঁ বুঁঝি নহক। নৈ হেতহ তঁ ছোড়ি দিহক। বৌআ, কেতে পাগ নগতৈ সভ্ডৌ মিনা ক ?

দ্খন– বঁড় কম তঁ২২ ছহ নাখ।

মঁগন– ছ নাখ ছ নাখ, ছ নাখ।
(মঁগনকেঁ চৌন্হ খার্রি জাগ ছন্হি। খসি পড়ৈ ছথি। মৰনী খঁচৰাসঁ মঁগনক হ্নঁহপৰ হৰা দগএ। দ্খন খন্দৰসঁ পানি খানি হ্নঁহ পোছৈএ।)
(কনীকান পছাতি মঁগন হোশিমে খরৈঁএ।)

মৰনী– তোৰা চিন্তা কিঋএ হোগ ছহ ?

মঁগন– চিন্তা কিঋএ নৈ হএত খা চৌন্হ কিঋএ নৈ খাএত ? ছ নাখ টৌকা কম ভেলৌ। বাঁপ রে বাঁপ, ছহ না২২খ।

মৰনী– নৈ হেতৈ নে তঁ মৌসনী বেঁচাএ দেবৈ। খা ডাঁহো বেঁচি দেবৈ।

মঁগন– নৈ প্রৰতৈ তঁ দেখন জেতৈ। জগক মানিক জগদীশ হোগ ছৈ। তঁ চিন্তা নৈ করহ। বৌআ, গঁজীযৰ ভ২ জেরঁহী তঁ পাগ কেতে কমেরঁহী ?

দ্খন– কম-সঁ-কম পচাস হজাৰ মহিনা। নাখো ভ২ সকৈ ছৈ।

মৰনী– তরঁ তঁ হিম্মত নৈ হাবরঁ। তুহঁ হিম্মত নৈ হাবহ দ্খন বাঁউ।

মঁগন– খানী কহনাসঁ হেতৌ খাকি উপাএ সোচবিহী।

মৰনী– নৈ হেতৈ তঁ মৌসনী বেঁচি নের্ব, দু-চাবি ধুর ডীহ ছোড়ি কহ২ সভ্ডৌ ডহী বেঁচি নের্ব খা তহ্সঁ নৈ হএত তঁ বৌআক বিঁআহক গপ কহ২ নের্ব ধনিকহা হুইমসঁ। বিঁআহ গঁজীযৰ বঁননা বাঁদে হএত। তগনে ওপীনদৰ হমৰ ছৈহে।

দ্খন– মাএ, একৰ মানে নৈ বুঁঝনিযৌ।

মৰনী– একৰ মানে ঙা ভেন জে ওপীনদৰক সাগৰসঁ বিঁআহক গপ কহ২ নের্ব খা তাবেঁ ওকৰ সম্বৰ তোহৰ পঢ়ৈক বাঁকী খৰচ দেখিন। গঁজীযৰ বঁননা পছাতি তোহৰ বিঁআহ ওপীনদৰ সাগৰসঁ হেতৈ।

দ্খন– খা জৌঁ ভরিসমে বিঁআহমে কোনো তৰহক বেঁরধান খার্রি জাএ তরঁ কী হেতৈ ?

মৰনী– কী হেতৈ। কিছ নৈ হেতৈ। ওপীনদৰেকেঁ সমস্যা-বুঁঝহা কহ২ কহবৈ এনা-এনা বেঁরধান ছৈ, সে কী কেনা কবরঁহক। কোনো নৈ কোনো উপএ হেবুঁবৈ কবতৈ।

দ্খন– বাঁউ কিছ বঁজিতে নৈ ছথিন খা তোহৰ বিচাৰ হমৰা নীক নৈ নগৈএ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মবনী– একটা কব রৌআ, দুনু মায-পুত মণিকান্ত মালিক ঐঠাম চল। হুনকেসঁ বিচাব পুছবনি। বড় কাবিল আদমী ছথিন।

দুখন– চল মাএ, হুনকে লগ। অপন গামমে বুজুক্ক আদমী মানল জাএ ছথিন।

মবনী– দুখন বাউ, তুঁ গামেপব বহহ। হম দুনু মাএ-পুত কনী মণিকান্ত মালিক ঐঠাসঁ অবৈ ছী।

মংগল– বেস, তুঁ সভ জো, জলদী অভিহেঁ। হম জাএ ছিযৌ স্বতৈলে। হমবা মন খবাব লগৈ ছৌ।

(মংগলক প্রস্থান। মবনী আ দুখন মণিকাঁত ঐঠাম জা বহল অছি। অন্দবমে মণিকাঁত বৈসল ছথি। পর্দা হটৈএ। গপ সপ শুরু হোএএ। ফেব পর্দা খসৈএ।)

মবনী– মালিক, গোব লগৈ ছী। (দুখন সেহো পএব ছুবি প্রণাম কেলক।)

মণিকাঁত– কহু ডোমীন, আএ কী বাত ছৈ জে দুনু মাএ-পুত এলৌ হেন?

মবনী– রৌআ কোনদীন পবীক্ষা পাস কেলক। ওএমে নাওঁ লিখৈএ চাহৈএ। সএহ বিচাব পুছএ এলিযনি হেন।

মণিকাঁত– কথীমে নাওঁ লিখবৈএ চাহৈ ছীহী রৌআ?

দুখন– এঞ্জীনিযবিংগমে। পাঁচম বৈংক অছি।

মণিকাঁত– (উঠি কঽ পীঠ ঠোকৈত) বাহ! বাহ! বাহ বেটা!! বহুত সুন্নব। ঐ সমাজকেঁ তুঁ প্রতিষ্ঠা বড় াএ দেহলীন। তএলে হমব হার্দিক আসীবরাদ আ হার্দিক শুভ কামনা। আবৈ বাজ, তোবা সমস্যা কী ছৌ?

দুখন– মালিক, সমস্যা তঁ বড় পৈঘ ছৈ। এডমিশন আ পঢ় াএক খর্চ। গাবজিযন কহৈ ছথিন– মৌসনী আ ডীহ বেচি দেবৌ। তএসঁ নৈ হেতৈ তঽ কোনো ধনিকহা কস্টৈমসঁ বিআহক গপ কঽ হুনকাসঁ পাএ লঽ কঽ পুবেরৌ। বিআহ পঢ় াএক বাদ হেতৈ।

মণিকাঁত– (কিছু সোচি কঽ) হাবল নইআ নইকা বিছএ। মজবুবীমে কিছু ভঽ সকৈ ছৈ, কিছু কবএ পড়ৈ ছৈ। স্দা কস্টৈমসঁ পাএ লঽ কঽ পঢ়নোএ নীক নৈ হোএ ছৈ। কাবণ এগো খিসা মন পড়ৈএ। এক আদমীকেঁ অপন বেটাকেঁ মেডিকলমে নামাংকন কবেবাক বহৈ। পাএক অভাবমে ও কস্টৈমসঁ বিআহক নাওঁপব পাএ লঽ কঽ নামাংকন কবেলক। পঢ় াএ পুবো নে ভেলৈ আকি ওএ ভাবী ডাক্টবকেঁ বিআহ কবএ পড়লৈ। পঢ়ৈ দিসিসঁ ওকব ধিযান কমলৈ। পবিণাম ভেলৈ জে ও পবীক্ষামে ফেল ভঽ গেল। কস্টৈম খর্চ দেনাএ বন্ন কঽ দেললি। ও ডাক্টব নৈ ঘবক আ ঘাটক বহল। হাবি-থাকি কঽ কস্টৈম

কখএ রৈব খর্চা দেননি আ কখএ রৈব রান্ন কেননি। রাবহ নাথ ফ্রৈম খর্চ কেননি। পচৈতীমে থুক্কম-ফজ্জম ভেল। নড়া কী ছোড় া-ছোড় ী ভেল। কেশ-ফৌদাবী ভেল। খন্তমে নড়া কীকেঁ ওকবা বাখএ পড়লৈ।

দ্খন- ফেব ও পঢ়নকৈ কী নৈ ? ডাক্টৈব বনলৈ কী নৈ ?

মণিকান্ত- হঁ বনলৈ।

দ্খন- কেনা বনলৈ ?

মণিকান্ত- সবক্কাবসঁ লোন লঽ কঽ।

দ্খন- কী হমবা লোন ভেটৈ সকৈএ ছৈ ?

মণিকান্ত- হঁ, খরিস্স ভেটৈতৈ। লোনক নিখম ছৈ তঁ কিখএ নে ভেটৈতৈ ? ফদা শুরুমে নৈ ভেটৈ ছৈ। কিছু রাদমে ভেটৈ ছৈ। হমব রিচাব ওহএ জে পহিনে জেনা-তেনা এডমিশন লঽ নে। ফব লোন লঽ কঽ পঢ় াও পূর্ণ কবিহেঁ। ফদা রিখাহক চক্কবমে নৈ পড় আ নে ফ্রৈমসঁ পাও লঽ কঽ পঢ়। ওা জোগাব রড় লফবারিনা হোও ছৈ। এঁসঁ আগু খপন রিচাব।

দ্খন- খহীক রিচাব বহতৈ। মালিক, হম সভ জাও ছী।

(দ্খন ফঁহসঁ প্রণাম কেলক। দুনু মাও-পুতক প্রস্থান।)

মণিকান্ত- ওা ছৌড় া গ্দবীক লাল ছী। পঢ় ৈক এহেন স্বন্নব জিজ্ঞাসা ভগরান কেকবো-কেকবো দও ছথিন। খার ি ও গঙ্গীনিযব হেব্রৈ কবতৈ। হমবা সভ এতএ পচাস ঘব ছী তওমে এক্কাটৌ হাকিম-হুক্কম নৈ ছথি। ফদা দু ঘব ডোমমে এগো গঙ্গীনিযব বাখু ভাওএ গেল। হমবা সবহক ধিযা-পুতা বঙসীমে চুব বহএ। তহন এহেন লক্ষ্য ধবি কেনা পহুঁচ সকত। খৈব, ভগরান সভকেঁ ভলা কবথুন।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

আঠম দৃশ্য–

(সথান– চন্দ্রশেকক হরেলী। চন্দ্রশে দুনু পবানী রেঁচৌক সরিন্ধমে গপ–সপ্প কঽ বহল ছথি। সিকরেট ধবা কঽ পীরেঁ ছথি।)

চন্দ্রশে– চন্দ্রপ্রভা মম্মী, বুঁচ্চী এক্ত দুব পঢ়এ চলি গেলী জে মন হোঙএ ভেঁটে কবী তেঁ হম্কিল। কনী দুব ছৈ রেঁগনুব। বাঁপ বে বাঁপ, জাগত–জাগত–জাগত পতন পড়া গেল। ট্রেনমে রৈঁসল–রৈঁসল স্বনরাগ উখবি গেল। তখনি এগো আছি জে মোবাঁগল দঽ দেলিঐ হেন। ওগসঁ গপ–সপ্প হোগত বহত।

মনীষা– মোবাঁগল তেঁ ভনে দঽ দলিঐ হেন। হদাঽঽঽ।

চন্দ্রশে– হদাকী ?

মনীষা– হদা গহএ জে মোবাঁগলক প্রযোগ লোক অধলো–সঁ–অধলো কাজমে কবৈএ জগসঁ কেতেঠাম কেতে বংগক দুর্ঘটনা ভেলএ।

চন্দ্রশে– সভ কিযো অপন–অপন বুঁধি–বিবেকক অনুসাব মোবাঁগলক প্রযোগ কবৈএ। তগলে কেতে সন্দ্দ উপছবঁ। হমবা অপন রেঁচৌপব ভবোস অছি জে ও মোবাঁগলক গলত প্রযোগ নৈ কবতী। কী অহাঁকেঁ ওকবাপব ভবোস নৈ অছি কী ?

মনীষা– হমব রেঁচৌ ডাক্টবী পঢ় াগ পঢ় এ। কোনো অমকথ অছি জে ও অধলা কাজ কবত। হমবো ওকবাপব পুবা ভবোস অছি।
(মবনীক প্রবেশ।)

মবনী– মালিক, গোব লগৈ ছী। মলিকাগন, গোব লগৈ ছী।

চন্দ্রশে– বাঁজ কী বাঁত ছৌ ?

মবনী– মালিক, হমব ছোঁড় া পঢ় খাতিব হমবা পবেশান কঽ দেলক। কোনো দশা বাঁকী নৈ অছি। ফেব কহৈ ছৈ কোনদীন পঢ় াগ কববঁ।

চন্দ্রশে– কোনদীন পঢ় াগ নৈ, গঞ্জীনিযবিংক পঢ় াগ।

মবনী– হঁ হঁ, সএহ।

চন্দ্রশে– স্বনলৌঁ তেঁ বড় মন প্রসন্ন ভেল। হদা সোচলৌঁ তেঁ সোচিতে বহি গেলৌঁ জে ওতে পাগ ও সভ কেতএসঁ আনত জে রেঁচৌকেঁ গঞ্জীনিযবিংগ পঢ় াএত।

মবনী– তহীলে এলৌঁ মালিক। কী উপাএ হেতৈ ?

চন্দ্রশে– উপাএ হম কী বতা দেবৌ। হম জে কহবৌ সে তুঁ সভ থোড়হে কবমেঁ।

मवनी– মালিক, হিসাব দেখাক চাহী দসসঁ। হমদা কবক চাহী সোচি–বিচাবি কঽ অপনা মনসঁ।

চন্দ্রশী– স্বন, তঁ সভ ঐ পঢ় লেক নপৌড় িমে নৈ পড়। বঁড় খর্চ ছৈ বঁড়। হমব বেঁটৌ ডাক্টবী পঢ় লেগ পঢ়ৈএ। সে, হমবা সভকেঁ উপব–নীচাঁ স্বমাওএ। আ তোবা কী হেতৌ? তোহব বেঁটৌ তেজ ছৌ। কোনো তবহেঁ কোনো ধঁধা গামেমে কবা দহী। বঁঢ়ি যাঁ পাগ কমা কঽ দেতৌ। নৈ তহূসঁ হোগ ছৌ তঁ এগো কব ওকবা পৈঁজাব–দহোহী পঠা দহী, বঁড় পাগ কমা কঽ দেতৌ। দূগএ–চাবি বর্খমে ধনিক ভঽ জাগ জেমেঁ।

মনীষা– ঠকে তঁ কহৈ ছথি। পহিনে পেষ্ট দেখবঁ কী পঢ় লেগ দেখবঁ? হম জাগ ছী, বঁবতন–বাঁসন ওহিনা অছি। (প্রস্থান।

মবনী– মালিক, নৈ হেতৈ নে তঁ মৌসনী বেঁচি দেতৌএ।

চন্দ্রশী– তগসঁ কেতে হেতৌ। নাও নিখবেঁ জোগ নৈ হেতৌ।

মবনী– কহাঁদনি চাবী বঁড় মহগ ছৈ, তৈযো নৈ প্রবতৈ?

চন্দ্রশী– নৈ প্রবতৌ। জদী ডীহো বেঁচি দেবঁহী তঁ কহ্না প্রবতৌ।

মবনী– মালিক, হম সভ অমকখ ছী। নথ–ভথ কিছুো নে বুঝৈ ছিঐ। নৈ হেতৈ তঁ, কনী বাখি ডীহো বেঁচি দেবেঁ।

চন্দ্রশী– জদী সে হিসাব ছৌ তঽ২২ ঘববনা আ বেঁটৌ দুনুকেঁ বঁজা আন। ঞা সভ কাজ হঁহজবানী নৈ হোগ ছৈ।

মবনী– বেঁস, বঁজেনে অবেঁ ছথুএ। (মবনীক প্রস্থান।)

চন্দ্রশী– জুন্নম ভঽ বহল অছি। ডোম ভঽ কঽ গঁজীনিযব বনত। ঐ গনাকামে একাটৌ গঁজীনিযব নৈ ছৈ। ডাক্টবো হমবেটৌ বেঁটৌ হএত। সাঠি–সত্তবি ঘব ব্রাহ্মণ অছি। কেকবো কোনো নাজ নৈ জে পিযা–প্রতাকেঁ পঢ় লেত–ি নখাএত আ কাবিন বনাএত। কহৈ জাগ জাএত হম বঁড়কা জাতি ছী বঁড়কা। ব্রাহ্মণ ছৌড় া সভকেঁ দেখৈ ছিঐ ভাঁগ খাগত, দাক পীএত, গাঁজা পীএত, তাশী–তাশী খেনৈত। নাজসঁ অপনে হমড় ী ঘুমা নগ ছী। কহবেঁ তঁ ঝগড় া হএত। এহেন কাজ কিঅএ কববঁ। খাস কঽ ব্রাহ্মণ টৈনমে দেখৈ ছী জাতি উঁচ আ কর্ম নীচ।

(মঁগন, মবনী আ দুখনক প্রবেশ।)

মঁগন– মালিক, গোব নগৈ ছী।

দুখন– মালিক প্রণাম।

চন্দ্রশী– কী বৌআ, তুঁহী গঁজীনিযবিঁগমে এডমিশন কববঁএ চাহৈ ছৈ?

दुखन– जी मालिक।

चन्द्रशे– मंगल, तोहर घरनी हमरा लग हौस्पती रहल बखनी बेला। ओ हैचते आ डीलो हैचते एकरा एडमिशन लेल। ठीके बात छै?

मंगल– ठीके छिऐ।

चन्द्रशे– विचार पक्का छै किने?

मंगल– हँ मालिक। खाली डीलमे सँ पाँच धुर बखरै।

चन्द्रशे– पाग कते लेबही?

मंगल– जेना सँ एकर पढ़ाइ पूरा भऽ जाए।

चन्द्रशे– ओहमे कम-सँ-कम सात-आठ लाख चाही। दुनू मिला कऽ ओतेक चीज कहाँ छै? हम बड़ बेसी तँ दू लाख देबौ।

मंगल– ऐमे केना हेतै मालिक। अपने गामक मालिक छिऐ। गरीबपर दया करियौ। कम-सँ-कम पाँचो दियौ।

चन्द्रशे– नै, ओइसँ बेसी नै हेतौ। बड़ करबेँ बड़ करबेँ तइर अढ़ाइ दऽ देबौ। ओ स्वर्गर खोरहाबरहा जमीन के लेतौ गऽ?

मंगल– मालिक, ओहीक बँगलमे चारि लाख ऐके कट्ठा बिकलै हेन।

चन्द्रशे– जो, ओकरे दऽ दिहन।

मंगल– सभ दिन हम अहीँसँ लेनी-देनी केलौं। हम अहाँ छोड़ि केकरो नै देबै। किछु आरो किरपा करियौ मालिक सोना कट्ठैवा जमीन छै।

दुखन– मालिक, उचित आ उपकार दुनू हएत। चारियो पूरा दियौ।

चन्द्रशे– तूँ कहै छेँ तइर तीन कऽ दऽ छियौ।

दुखन– मालिक, अपने पढ़ाइक महत बुझै छी। तँए ने बेटी चन्द्रप्रभाकेँ एते दूर एते पाग खर्च कऽ डाक्टैरी पढ़ाइ करबा रहल छी। ओ हमरे क्लासमेलो रहए। हमहूँ बेंगलूरमे एडमिशन करा रहल छी। मालिक, ऐ मजदूरपर दया करियौ।

चन्द्रशे– तूँ बात हेलेन बाजि देलेँ जे हमरा किछु सोचहे पड़त। खैर, हम चारि पूरा देबौ मुदा अपन सौंसे डीह लिखए पड़तौ।

मंगल– तहँ हम सभ रहबै कतए मालिक?

चन्द्रशे– से तँ तूँ बुझबही। नै हेतौ तँ सरकारी गाछीमे रहिहेँ।

मंगल– मालिक, अपनेक सएह विचार?

चन्द्रशे– हमही की करबै? हम तँ पाग देबौ। तहूँ कम-सम नै। पुरे चारि लाख। हमरा तँ समान चाही। ऐसँ आगू तँ तूँ सभ बुझही।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মবনী– দ২ দেখ্ন। হম সভ ওহী সবকাৰী গাড়ীমে কহ্না বহবঁ। কী দ্খন ৰাঁউ ? কী দ্খন ?

মঁগন– ঠীক ছৈ।

দ্খন– ঠীক ছৈ।

চন্দ্রশে– জোঁ সৰঁহক ৰিচাব ছৌ তহ্হহ তঁ সভ এগো কাগতপব দসখত আ নিশান দ২ দহী। তহন পাগ দেৱৌ। জ্গ-জমানা নীক নৈ ছৈ।

মঁগন– নাউ মাি নক, কাগত আ কজৰৌটী।

(চন্দ্রশে থংদব জা ক২ কাগত, কজৰৌটী আ পাগ খননথি। তীন্সঁ দসখত-নিশান নেননি আ চাবি নাখ টৈক্কা মঁগনকেঁ দেননি।)

চন্দ্রশে– নিখৰিঁহী কহিযা ?

মঁগন– খহাঁ জহিযা কহবৈঁ তহিযা।

চন্দ্রশে– ঠীক ছৈ। এডমিশনৰঁনা কাজসঁ নিচেন হো। তেকব পছাতি দেখন জেতৈ।

মঁগন– ওম্হবসঁ খাৰঁএ দিথ। খহাঁ জখনি কহবৈঁ হম তৈযাব ছী। খাবঁ হম সভ জাগ মানিক ?

চন্দ্রশে– জো।

(তীন্ গোটে চন্দ্রশেকেঁ প্রণাম ক২ প্রস্থান।)

চন্দ্রপ্রভা মম্মী, চন্দ্রপ্রভা মম্মী।

মনীষা– (খন্দবসঁ) খবৈঁ ছী। ভ্বন্ত এনৌঁ।

(মনীষাক প্রৱেশ।)

কী কহনৌঁ ?

চন্দ্রশে– মঁগনাৰঁনা মৌসনী আ ডীহ খপন ভ২ গেন। কাগত ৰঁনি গেন ছৈ। ৰঁড় নহফামে বহনৌঁ। খখনো ভজাএৰঁ তঁ দস নাখ হেৰঁবৈঁ কবতৈ। সে চাবি নাখমে নেনৌঁ। ওকবো ৰঁড় জরুবী ছেনৈ। ৰঁটৈাক নাওঁ নিখেৰাঁক ছেনৈ। তঁএ ৰঁচনাক। নৈ তঁ কিখএ ৰঁচিতএ ?

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

নওম দৃশ্য–

(স্থান– সরকারী গাছী। মংগলক সিরকী। দুনু পবানী কোনিযাঁ–পথিযা রীনৈ ছথি।)

মংগল– দুখন মাএ, রৌথাক নাওঁ তঁ নিখা গেলৌ। দুরে রঁড় ছৈ। তীন দিন জাগমে খা তীন দিন খরৈমে নগল। কহৈ তঁ ছিযৌ কৌলেজ তেতেঠৌ ছৈ সে কী কহরৌ। রাঁপ জনমে ওতেঠৌ মকান নৈ দেখনে বল্ডিএ। রিদ্যার্থী সভ বংগ–রিবংগক গাড় টিসঁ পঢ়৾লে খরৈ–জাগ ছৈ। নগৌ ছেলৈ জেনা ও সভ মাস্টর হোগ। এগো স্কঁশাসঁ প্রভনিএ তঁ ও কহনক রিদ্যার্থী সভ ছিএ।

মরনী– ওতে রঁড়কা নোক সরঁহক রীচমে দুখন কেনা বহতৈ খা কেনা পঢ়তৈ–নিখতৈ ?

মংগল– বসে–বসে সভ ঠীক ভর জেতৈ। খপনে সভ গব নগি জেতৈ।

(মণিকাংতক প্রবেশ।

মণিকাংত– কী হৌ মংগল ? তুঁ তঁ তেতে কাতমে চনি এনহ জে দুব রুঁমাগএ।

মংগল– কী কহরৈ মালিক ? নিখনাহাকেঁ কে মেটৈতৈ ? খর্মী কহনে বল্ডিএ রৌথাক নাওঁ নিখরৈলে। ওহীমে হমর ডীহো রীক গেল। চন্দ্রশে মালিক লেনলি।

মণিকাংত– ভগরান গাম নৈ গেলখিন হেন। কনী দিন খারো কষ্টে কাট্টে। রঁহুত জল্দী তোহর দিন–দুনিযাঁ রঁদলি জেতৌ। এ সমাজমে তোহর হাথ পকড়৾রঁনা কিযো নৈ বহতৌ।

মংগল– খহাঁক স্কঁহমে খমৃত রঁসএ। মালিক, খাগ হম কেনা মন পড়লৌ ?

মণিকাংত– মন নৈ পড়লহ। জরুরী ছল। তঁএ এলৌঁ।

মংগল– কী জরুরী ছল মালিক ?

মণিকাংত– এগো পথিযা লেরাঁক ছল। কেতে পাগ দিযৌ ?

মংগল– খহাঁকেঁ জে দেরাঁক খছি সে দিযৌ খা নৈ তঁ সেহো ঠীক।

মণিকাংত– রিঁকাগ ছৈ কেতেমে ?

মংগল– এক সএ–সরা সএমে রিঁকাগ ছৈ। খহাঁকেঁ জে দেরাঁক খছি সে দিযৌ খা জে পসীন হোগএ সে নিখ।

মণিকাংত– হে২২ সভ সএ টৌকা নৈহ খা এগো চিক্কন পথিযা দৈহ।

(দারু পী কহ মুমৈত–ঝামৈত বরীযাক প্রবেশ।)

বরীযা– ভৈযা রৌ, হম দুনু পবানী রিচার কেলৌঁ জে ভৈযাকেঁ খপনে এঠাঁ রখি নী, রঁড় দিক্কত হোগত হেতৈ গাছীমে।

মংগল– বরীযা, হিসাব সঁ বড় বঢ়ি যাঁ ছৌ, মিলনসার সেহো ছৌ। মুদা তোরো সঁ বড় দিক্কত ছৌ। এক দিনুকা সঁ বাত নৈ ছৈ জে দিক্কত-সিক্কত বহি জাএব। ছোড়, প্রেম ছৈ সঁ সভ কিছু ছৈ। হমরা এতে বহএ দে। আহিনা ধিযান রাখিহে। ওহএ কম নৈ ভেলৈ।

বরীযা– ভৌজী, ওগ দিন হমরা দুনু ভাঁগমে উঠঠম-পটকা ভ২ গেল বহএ। কোনো কারণ নৈ বহএ। দুনু ভাঁগ খেলে-পীলে বহী। তহীমে ভ২ গেল বহএ। নিসাঁ ধ্বৈল সঁ সোচলৌঁ। বড় তকলীফ ভেল ভৌজী।

মরনী– নৈ পচৈএ সঁ কিছুএ পাঁরৈ জাগ ছী?

বরীযা– হে ভৌজী, মাফ কবিযৌ। বড় গলতী ভেল হমরাসঁ।

মরনী– মাফ তখনে করব জখনি ফেব এহেন গলতী নৈ হএত।

বরীযা– ভৌজী, দারু-তাড় ী সঁ হম পারৈ করব। তখনি ঝগড়-দন নৈ করব, সে গছৈ ছী।

মরনী– বৌআ, এম্হর-ওম্হর কেনাগ ছোড়, আ ধিযা-পুতাক পঢ় াগ-লিখাগপর ধিযান দিযৌ। পঢ়ল-লিখলক জুগ এলৈএ। বিনু পঢ়লে কেকরো গুজাগশ নৈ হেতৈ।

বরীযা– ঠা বৈহ ভৌজী, অহাঁ বড় চলাক ছী। আপনে জকাঁ বৌনক পতা তোড়বৈলে চাহৈ ছী। এহেন সড়ল কাজ হম নৈ ক২ সকৈ ছী। ধিযা-পুতাকেঁ পঢ় াগ খাতির ডীহো বেচি লী। ঠা কোনো নীক কাজ নৈ।

মরনী– বুঝলৌ, অহাঁ বড় নীকরানী ছী তৈঁ সবকারী গাড়ীমে সিবকী তনলে ছী। অহাঁ আপন নীক আপনে লগ বখু।
ভৈযা, হম জাগ ছিযৌ। তোরা সভকেঁ কোনো তরহক দিক্কত হেতৌ সঁ হম ওকর বৈরস্থা করব। বৈটৌ, তৈযার ছৈ।
(বরীযাক প্রস্থান।)

মরনী– দুখন বাঁউ, দেখলক, ভলা জুগ সংসার নৈ।

মংগল– তোরা কোন জরুবী ছৌ ওতেক লরব-লরব করৈক। বাবকেঁ স্বখ বনএ হোগ ছৈ। পীলহাকেঁ দিন-দুনিযাঁ দোসর হোগ ছৈ। উ হবিদম পী ক২ বুচ্চ বহৈএ। ওকরাসঁ বসী বাতে নৈ করক চাহী।

মরনী– ঠকে কহলক।

পটাক্ষেপ।

তেসব অংক–
পহিল দৃশ্য–

স্থান– রঁগনুবক একটা পার্ক। সাঁঝক সময়। ডাক্টৈব পার্কমে ঘুমি বহনী অছি। পার্কমে কিছু লোক ঘুমি বহল অছি আ কিছু লোক বৈঁস কঽ গপ–সপ্প কঽ বহল অছি।)

ডাক্টৈব– হমব পাপাক উদেস পূর্ণ ভেল। হম আগ ডাক্টৈব বনলৌं। বিজনটৈ নীক অছি। ভগবতীসঁ প্রার্থনা কবৈ ছিযনি জে হমব সেবা নীক বহএ। সেবা পৈঘ ধর্ম হোএ। হে ভগবতী। হমবা ও শক্তি দিঅ জএসঁ হম জনসেবামে নীক প্রতিষ্ঠা পাবি সকী।

(গংজীনিযবক প্রবেশ। ওহো পার্কমে ঘুমি বহল অছি। দুনু এক–দোসব দিস তাকি–তাকি টৈহনি বহল অছি। দুনু এক–দোসবকেঁ নৈ চিন্হৈএ, ভটৈকি বহল অছি।)

যৌ বিদ্যার্থী, যৌ বিদ্যার্থী।

গংজীনিযব– কী? (দুনু এক–দোসব দিস টৈক–টৈক তাকি বহল অছি।)

কী কহলৌं?

(ডাক্টৈব কিছু নৈ বাজি বহনী অছি।।)

কিঅএ টৈকলৌं? কিছু কিঅএ নৈ বজৈ ছী?

ডাক্টৈব– (হসকী দৈত) হম অহাঁকেঁ চিন্হি ছী আ ভটৈকৈ ছী। অপনেক পবিচএ?

গংজীনিযব– হমব নাও দুখন মল্লিক, পিতা শ্রী মংগল মল্লিক।

ডাক্টৈব– বঁস করু, বঁস করু। বুঝি গেলৌं, চিন্হ গেলৌं।

গংজীনিযব– তহন হমহুঁ চিন্হ গেলৌं। অহাঁ চন্দ্রপ্রভা ছী নে?

ডাক্টৈব– অবঁস্স ছী। চিনহল লোক কেতৌ অনচিন্হাব হোএ।

গংজী নযব– পবিস্থিতি অনচিন্হাব বনা দএ ছৈ চন্দ্রপ্রভা।

(ডাক্টৈব সংগী শাঁতি পার্কমে ঘুমৈএ আ দুনুপব ধিযান বখৈএ।)

ডাক্টৈব– দুখন, মনুক্খ পবিস্থিতিক দাস হোএত অছি আ পবিস্থিতি অন চিন্হাবোকেঁ চিন্হাব বনা দৈত অছি। স্থিতি–পবিস্থিতিক গপ ছোড় দুখন। একব ক্ষেত্র বঁড় পৈঘ ছৈ। আবঁ অপনা সভ কিছু অপ্পন গপ–সপ্প কবী। আগ–কানহি কী সভ কবৈ ছেঁ?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

গংজীনিযব– গবীর্ব খাদমী কী কঽ সকৈএ চন্দ্রপ্রভা ? কৌন্না জীরৈ ছী। তোবা দঽ তোহব পাপা কহনে ছেলখ্ন জে রঁগন্বমে ডাক্খবী পঢ় াগ পঢ়্এ। ভবিসক তোহব পঢ় াগ খতম ভঽ গেল হেতৈ ?

ডাক্টব– এম.রী.রী.এস. পূর্ণ ভঽ গেল। কম–সঁ–কম এম.ডী. খরঁস্স কবর্ব খা তূঁ খপন কহ নে, কী কঽ বহল ছেঁ ?

গংজীনিযব– হমবো গংজীনিযবিংগ পূর্ণ ভঽ গেল এতৈ। হমব ঘবক স্থিতি এতেক খবাব্র খছি জেকব রর্ণন নৈ। তূহূঁ বূঝিতে হেরঁকী। মাতা–পিতা কেনা বহৈত হেথীন সে নৈ কহি। হমব পঢ় াগ খাতিব হমব ডীহো রীকি গেল। তোবে পাপা লেলখ্ন।

ডাক্টব– হমবে পাপা লেলখিন ?

গংজীনিযব– হঁ, হমবা সামনেক গপ খছি। হ্নকা কাগতপব মাতা–পিতাক সংগ হমহূঁ দসখত খা নিশান দেনে ছী।

ডাক্টব– হমবো পাপা জে ছথিন, সে খজীর্ব কিসিমক লোক ছথিন।

গংজীনিযব– নৈ চন্দ্রপ্রভা, জ্গক খন্সাবে ঠীক ছথিন। খাগ–কাল্হি এহেনে লোকক পূছ হোগ ছৈ।

ডাক্টব– তোহব খপিনা রিচাব কী কেনা ছৌ ?

গংজীনিযব– লোকবী–চাকবী ভেটৈ জেতৈ তঁ কঽ লেবৈ। মতো–পিতাকেঁ নে দেখর্বাক খছি ? হমবা খাতিব হ্নকা সভকেঁ কেতে তকলীফ ভেল হেতনি খা কেতে হোগত হেতনি ?

ডাক্টব– সে তঁ ঠীকে। মাতা–পিতা খপন রাল–রচ্চা লেল কী কী নে করৈএ। রাল–রচ্চা নম্হব ভেলাপব ওকবা সভকেঁ রিঁসবি জাগএ।

গংজীনিযব– ওতবে নৈ, মাববো–পীটৈবো করৈএ। দেখৈ খা স্বনৈ ছী তঁ হোগএ মাতা–পিতা ধিযা–প্বতাক জনম কিখএ দগ ছৈ ?

ডাক্টব– নগৈএ জেনা তোঁ মাভৃভক্ত খা পিতৃভক্ত হোগ।

গংজীনিযব– মাতা–পিতাক ধিযা–প্বতা জদী ডাক্টব–গংজীনিযব ভঽ গেলৈ তঁ ওঁ ধিযা–প্বতা মাতা–পিতা ভঽ গেলৈ খা ওঁ মাতা–পিতা ধিযা–প্বতা ভঽ গেলৈ কী ?

ডাক্টব– সে কেতৌ হোগ।

গংজীনিযব– এগো রাত বূঝনী চন্দ্রপ্রভা, মাতৃদেরো ভর:। পিতৃদেরো ভর:। গ্বক দেরো ভর:। খতিথি দেরো ভর:। জদী ঐ সভপব গংভবতাপূর্বক রিচাব কবরীকী তহন বহস্য স্পষ্ট হেতৌ। চন্দ্রপ্রভা, এতে কাল হম তোহব সমএ লেলিযৌ। তগলে ক্ষমা চাহি ছিযৌ। কাবণ সমএ মূল্যরান হোগ ছৈ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ডাক্টৈব– সে তঁ হোগ ছৈ। ক্ষদা সভ ঠাম নৈ হোগ ছৈ। এতএ নৈ হেতৈ। কাৰ্শা ঋপনা সভ জীৱনোপযোগী গপ–সপ্প কেনৌ। ওনা তোবা ৱৈসী জৰুৰী ছৌ তঁ জা সকৈ ছেঁ।

গংজীনিযব– জৰুৰীএ নৈ ৱঁড় জৰুৰী ঋছি। হমব হৱেক কাজ সমৈসঁ হোগএ। ঋাৱঁ জেৱাঁক ঋাজ্ঞা দে।

ডাক্টৈব– ৱৈস জো। ক্ষদা।

গংজীনিযব– ক্ষদা কী ?

ডাক্টৈব– ক্ষদাক জৱাৱঁ ৱাঁদমে। ঋখনি তোবা সমৈক ঋভাব ছৌ।

গংজীনিযব– সমৈক ঋভাৱমে ক্ষদাক জৱাৱঁ হমবা ঋখনি দে। নৈ তঁ হমবা নীন্ন নৈ হএত।

ডাক্টৈব– তোহব গপ ঋতিভাৱপূর্ণ হোগ ছৌ। মন হোগএ স্বনিতে বহুঁ।

গংজীনিযব– ঋাৱঁ দাসব দিন চন্দ্রপ্রভা। ঋখনি চননিযৌ।

(গংজীনিযবক প্রস্থান।)

ডাক্টৈব– দ্খন গংজীনিযব ৱঁনন। ঞা পাথবপব দূৱি জনমেনাগ ভেন। এতে গবীৱঁ ৱিদ্যার্থী গংজীনিযব ৱঁনন। ঞা ৱঁড় পৈঘ ৱাঁত ভেন। ধন্যৱাদ ওকব মাতা–পিতাকেঁ জে এতে পৈঘ কাজক ৱীড় া উঠা ঋাকেবা সফন কেনক।

শাঁতি– (ক্ষস্কাগত) কী চন্দ্রপ্রভা, মামনা কিছু গড়ৱঁড় ছৈ কী ?

ডাক্টৈব– কিছু গড়ৱঁড় নৈ শাঁতি। তোবা শক কেনা ভেনৌ শাঁতি ?

শাঁতি– শক কিঋএ নে হএত ? ৱঁড় া কানসঁ তুঁ সভ গপ কৱৈ ছেনেঁ।

ডাক্টৈব– ঙ হমব নংগোষ্টিযা সংগী ছন। মৌট্রিকক পঙাতি পহিন ৱৈব ভেটৈন ছন। তঁএ ৱৈসী কান গপ–সপ্প ভেন।

শাঁতি– ঙ কৱৈ কী ছৈ ?

ডাক্টৈব– গংজীনিযব ঋছি।

শাঁতি– জোড় া তঁ ৱঁড় নীক ছৌ।

ডাক্টৈব– (ক্ষসক্ৰাগত) তুহুঁ খুম ছেঁ। জে ৱাঁত হম সোচনৌ নে বহিঐ সে ৱাঁত ঋাগ হমবা সোচৈসঁ মজবুঁৱ কৱৈ ছেঁ। ঞা ফাগন মম্মী–পাপাক ছিঐ। ঐমে হমব কোনো ডিসীজন নৈ।

শাঁতি– সে কিঋএ ? তুঁ ৱঁচ্চা ছিহিন কী ?

ডাক্টৈব– মম্মী–পাপাক নজবিমে ৱঁচ্চা ছিহে।

শাঁতি– ক্ষদা তুঁ ঋপন নজবিমে ঋাকি হমবা নজবিমে কথী ছিহিন ?

ডাক্টৈব– ডাক্টৈব ছী।

শাতি– তোহব উমেব কেতে ছৌ ?

ডাক্টব– পচ্চীস মানি নে।

শাতি– খঠাবহসঁ সাত রেঁসী ভেনৌ। কানুনক নজবিমে সেহো যোগ্য ছেঁ।

ডাক্টব– হমহূঁ ওা সভ বুঁনৌ ছিঐ। বঁচ্চা জকাঁ নৈ বুঁনা। ছোড় ওা গপ–সপ্প। জাধবি সবকাবী নোকবী নৈ কবৱঁ তাধবি হম ঐ বিষযমে কিছু নে সোচবঁ।

শাতি– ভগরান কবথ, তোবা সবকাবী নোকবী জল্দী হোউ খা ওগ নড়কাকেঁ সেহো হোগ। সংগী–সাথী ছেঁ। তঁএ মজাক কেনিযৌ। মাফ কবিহেঁ।

(ডাক্টব খা শাতি হঁসএ নগৈএ।)

পটাক্ষেপ।

দোসব দৃশ্য–

(স্থান– বেলমংত্রী নিত্যানংদ মিশ্রক আৱাস। আৱাসপব নিত্যানন্দ আ অংগবক্ষক বঘুণা ঝা বেল মংত্রালয়ক সংবন্ধমে গপ-সপ্প ক২ বহল ছথি।)

নিত্যানংদ– বঘুণা, জখনি হমবা বেল মংত্রালয় ভেটৈল তখনি বঁড় প্রসন্নতা ভেল। মুদা আবঁ তংগ ছী।

বঘুণা– সে কিঅএ মংত্রী সাহৈব ?

নিত্যানংদ– মংত্রালয়ক অংদবমে বঁড় ঘুসখোবী ছৈ। তেহেন তেহেন পৈবৱী অবৈএ জে নহিয়োঁ চাহি ক২ ওকব কাজ কবএ পড়ৈএ। বঁদনামে পাগ হেতে হোএএ সে অলগ বুঁঝিতে ছিঐ।

বঘুণা– সে কিঅএ নৈ বুঁঝবৈ। কাবণ বঁহুত কাজ হমবো হাথসঁ হোএএ। কী কববৈ সাহৈব সভ মংত্রালয়ক ওহএ স্থিতি ছৈ। কোনো উন্নৈস ছৈ তঁ কোনো বীস।

নিত্যানংদ– হঁ, সে তঁ ছৈ। মুদা তকলীফ ওতএ হোএএ জেতএ যোগ্যক কাজ নৈ হোএ ছৈ আ অযোগ্যকেঁ ভ২ জাএ ছৈ। এ সভ মানক কমাল ছিঐ। কখনো-কখনো হোএত বহৈএ জে জনপ্রতিনিধি ভ২ ক২ পবৈলিক সংগ বঁড় গদ্দাবী কবৈ ছী। ফেব জনিতে ছী জে লোভ পাপক কাবণ হোএ ছৈ।

বঘুণা– অহাঁ কী কববৈ ? এ মৌকা বেঁব-বেঁব ভেটৈবৈ কবত, সে কোনো নিশ্চিত ছৈ। নৈ, অনিশ্চিত। তহন জে অবৈ ছৈ আবঁএ দিয়ৌ।

(গংজীনিযবক প্রবেশ।)

গংজীনিযব– (নিত্যানংদকেঁ) সব প্রণাম।

(নিত্যানংদ ঊপব-নিচ্চাঁ নিহাবি ক২ গুম্ম ছথি।) (বঘুণাকেঁ) সব প্রণাম।

বঘুণা– কী বাঁত হউ, বাঁজহ ?

গংজীনিযব– বেলবেঁক গংজীনিযব লেল এগো পৈবৱীক জরুবী ছেলৌ।

বঘুণা– সাহৈবসঁ বাঁত কব।

গংজীনিযব– সব, বেলবৈ গংজীনিযবক পী.টৌ. আ মেন্স নিকালি গেল অছি। জুবাগনিংগ লেল দু লাখ টৌকা মাংগৌ ছথি। হম গবীবঁ লোক। ওতে পাগ হেতএসঁ আনবঁ ?

নিত্যানংদ– পঢ়লে কেনা ?

গংজীনিযব– মাতা-পিতা ডীহো ধবি বেঁচি দেলথিন। এগো সবকাবী গাছীমে সিবকী তানি বহৈত হেতৈ।

নিত্যানংদ- নাম কী ছিযৌ ?

গংজীনিযব- দুখন মলিক।

নিত্যানংদ- কোন মলিক ?

গংজীনিযব- ডোম মলিক সব।

(নিত্যানংদ আ রব্দ্দাক নাক-ভৌং সিকুড়ি জাগএ।)

নিত্যানংদ- আচ্ছা, তুনকাসঁ গপ কব। হম কনী আবৈ ছী।

(নিত্যানংদক প্রস্থান।)

গংজীনিযব- সব, একটা গবীবঁপব দ্বপা কবিতিঐ।

বব্দ্দা- হম কা কিবপা কবী। কিবপা তঁ ডপববঁলা কবত হঞা। গবীবঁ আদমী গংজীনিযব বঁনখ তা। বিন্ন মানকে কমান কৈসে হোঞ ? তদ্মে ডোম বাঁ। জাতো গমাঞা, স্বাদো না পাঞা। ঞ কৈসে হো সকথ তঁ ?

গংজীনিযব- আছঁ সভ জাতি-পাতি আ ডঁচ-নীচক ভেদভাব বখৈ ছিঐ সব ? ভাবত ধর্ম নিবপেক্ষ বাষ্ট্র অছি। ঐ বাষ্ট্রক শীর্ষপব বৈস একব গবিমা নষ্ট কঽ বহল ছী।

বব্দ্দা- হমবা এতনা ভাষণ আচ্ছা নাহী লগত হঞা। অপন-অপন জাতি লে সভ হবান হঞা। কম-সঁ-কম একো লাখ হঙ তঁ তোহব কাজ হোগ জাঞা।

গংজীনিযব- সব, লৈ ছৈ।

বব্দ্দা- কোগ ডপএ দেখথ, তঁ হোগ জাঞা।

গংজীনিযব- সব, হমবা কালো ডপএ লৈ ছৈ। সব এগো গবীবঁকৈ কল্যাণ কঽ দৈতিঐ। আজীবন দ্বতক্ত বহিতৌং।

বব্দ্দা- বঁক বঁক কাহে কবহ তা ? টৈকা না, নোকবী না।

(নিত্যানংদক প্রবেশ। দুখন নিত্যানংদক পএব পকড়ি লগএ)

নিত্যানংদ- কী ভেলৌং বৌআ ? কী দিক্কত ছৌ ?

গংজীনিযব- সব কহলখিন, কম-সঁ-কম এক লাখ টৈকাক ওবিযান কবৈলে। তহিন হএত। সব, হম এক লাখ টৈকা কেতএসঁ আনবঁ ? ডীহো বীকি গেল অছি। কোনো আশা লৈ অছি।

নিত্যানংদ- গবীবঁ ছৈ তঁএ একে লাখ। লৈ তঁ ঐ নোকবী লেল দস-দস লাখ টৈকা পার্টী পএব পব বথি জাগএ।

গংজীনিযব- সব, লোক সভ বঁজৈত বহৈ ছৈ, একটা ঘব ডযলো বঁকসা ছৈ।

বব্দ্দা- জা, ডযলে বঁকস দেঞা। হমবা লোগন ডাযন লৈ ন বাঁ।

(গংজীনিযব কনৈত-কনৈত প্রস্থান।)

সাহেব, বড় কম তেজ ছা। লেকিন গরীব ছা। অপনে লোগন কে ভী পেট ভঞা, ছান-ছচ্চা ভঞা।

(চন্দ্রশে আ চন্দ্রপ্রভাক প্রবেশ।)

চন্দ্রশে- মংত্রী সাহেব প্রণাম।

নিত্যানংদ- প্রণাম প্রণাম। কহু কী ছাত ?

চন্দ্রশে- অহাঁক সমধিক সাবদ্ধক ভাএ হমব বংগোষ্টিযা সংগী। ওহএ পঠেনথি জে মংত্রী সাহেবকেঁ হমব নাওঁ কহবনি। ভ২ জেতে পৈবরী। হমব বেটী অহাঁক বেটী ছী। (চন্দ্রপ্রভা কব জোড়ি প্রণাম কবৈএ।)

নিত্যানংদ- কী পৈবরী অছি ছাজু ?

চন্দ্রশে- ঞ হমব বেটী ছী। এম.বী.বী.এস. কমপ্লীট ভ২ গেল ছন্হি। এম.ডী. কবৈলে চাহৈএ। ফ্দা নোকবী কবৈত। বেলবে ডাক্টবক পী.টী. নিকলি গেল ছন্হি। মেন্স আ জ্রাওন লেল পৈবরী। আব কিছু নৈ।

নিত্যানংদ- অপনেক নাওঁ ?

চন্দ্রশে- চন্দ্রশে যা।

রক্ষা- যা হ২ স্বজাতীয হ২ তঁ পৈবরী কাহে নে হোঞ ? তোহাব পৈবরী না হোঞ তঁ কেকব হোঞ।

নিত্যানংদ- রক্ষা, অন্দবসঁ চাহ আনি ক২ দিযন্ন হক্ষমকেঁ।
(রক্ষা অন্দব জা ক২ চাবি গো চাহ অনলক। চাক গোটে চাহ পীবএ।)
চন্দ্রশে ছাবু, অপনে রক্ষাসঁ গপ কক। হম কনী অবৈ ছী।

চন্দ্রশে- হম তঁ গবীব ছী। কমাঞ ছী তঁ খাঞ ছী। ছাপ-দাদাবলা জমীন বেচি ক২ বেটীকেঁ ডাক্টব বনেলোঁ। ওহএটা সংতান অছি। প্রবল ওচ্ছা ছল বেটীকেঁ ডাক্টব বনাবী।

রক্ষা- বেটী, ডাক্টব ছা। ঞ কম ভাবী ছাত ছা। দস-দস লাখ টৈকা ভেটৈত ভঞা। তুঁ অপ্পন লোগ হ২। কম-সে-কম এক লাখ তঁ লগবে কবী।

চন্দ্রশে- সব, হম নৈ সকবৈ। কনী মংত্রী সাহেবকেঁ বিজবিযন্ন। হুনকাসঁ ভেঁট ক২ চলি জাএব। বৈকাবমে এলোঁ।
(রক্ষা নিত্যানংদকেঁ অন্দবসঁ বজা অনলনি।)

নিত্যানংদ- কী কহতা ? কহলনি অহাঁলে কম-সঁ-কম এক লাখ। নৈ বাধাকেঁ মন ঘী হেতনি আ নে বাধা নচতী।

(নিত্যানংদক পএব পকড়া) মংত্রী সাহৈব, পএব পকড় ছী। দ্বপা কএন জাউ। বঁড় আশীস আএন বনী। অপনে ক্ষত্রিয় ছী। স্বজাতীয ছী। বঁড় গবীব ছী। একটা গবীবকেঁ তাড়া যৌ সাহৈব।

নিত্যানংদ- অচ্ছা পএব ছোড়ু।

চন্দ্রশী- পএব তঁ নৈ ছোড়ব। জাধবি হঁ নৈ কহবৈ।

নিত্যানংদ- ক্ষত্রিয় আ স্বজাতীয ছী তঁএ হঁ কহি দণ ছী। বরুণা বাঁবুকেঁ কিছু দ২ দেবনি। (চন্দ্রশী নিত্যানংদক পএব ছোড়া দেননি।)

চন্দ্রশী- জে সকবনি তণমে কোতাহী নৈ কববনি।

নিত্যানংদ- হম জাণ ছী। জরুবী অছি।

চন্দ্রশী- প্রণাম মংত্রী সাহৈব।

(নিত্যানংদক প্রস্থান।)

বরুণা বাঁবু, এক হজাব টাকা মিঠাণ খাণলে লেন জাউ।

বরুণা- নাবি২। তুঁ জীত গেলহ। বঁড় ী ভাগ্যকেঁ তেহ হ২। জাতিক নাম পব জীত গেলহ। (চন্দ্রশী বরুণাকেঁ এক হজাব টাকা দেননি।) তুঁ সভ জা।

চন্দ্রশী- বরুণা বাঁবু, প্রণাম।

(চন্দ্রশী আ চন্দ্রপ্রভাক প্রস্থান।)

বরুণা- এঁমে পূবা ঘাটা বাঁ। খৈব, জাতি বাঁ।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

তেসব দৃশ্য–

(স্থান– গঁজীনিয়বক ডেবা। সাঁঝক সময়। প্রসন্ন মুদ্রামে গঁজীনিয়ব বৈস কহ ভবিসক সবিন্ধমে সোচি বহল ছথি।)

গঁজীনিয়ব– জগ দেশক মংত্রী ঘুসখোব বহতৈ আ জাতি–পাতিপব চলতৈ, ওগ দেশক কল্যাণ কেনা সংভব ছৈ। ঙ দেশ গর্তমে জেবেঁ কবতৈ। ধ্রুব সত্য ছৈ। কাবণ ঙ ঘুস লহ কহ অধলাকেঁ নীক বনৈতৈ। কাজ অধলা হেতৈ। প্রায: সভ সবকাবী তংত্র সভ হেন ভহ বহলৈএ। খালী কাগত ঠোংঠ বহএ। জগহপব কিচ্ছো হোঙ পবন্তিক জানএ। কেনা ওকবা বাজল গেলৈ, টাকা না, নোকবী না।

খৈব, নৈ বেলবেঁ তঁ মাকতিএ কংপনী সহী। নৈ সবকাবী নোকবী তঁ প্রাগবেটৈ নোকবী সহী। এক–সঁ–এক প্রাগবেটৈ কংপনী ছৈল লাখ–লাখ টাকা তনখা ছৈ। ওকব তুললা কহিযো সবকাবী নোকবী কবতৈ। খালী এস–আবাম ছৈ সবকাবী নোকবীমে। তঁএ লোক এতে হবান বহৈ।

(ডাক্টবক প্রবেশ)

ডাক্টব– কী হাল–চাল ছৌ দুখন?

গঁজীনিয়ব– ঠীক ছৌ। কেম্হব–কেম্হব এলৌঁ হেন মুনহাবি সাঁঝমে?

ডাক্টব– একটা টৈকা খুশিখববী দেবাক বহএ তোবা। তঁএ এলৌঁ।

গঁজীনিয়ব– কী?

ডাক্টব– বেলবেঁ ডাক্টবমে হমবা ভহ গেলৌ। পাপা আএল ছেলখিন। মংত্রী সাহিবসঁ গপ ভহ গেলৈ।

গঁজীনিয়ব– কী কেনা মাল লগলৌ?

ডাক্টব– কিছু নৈ, মাত্র এক হজাব টাকা।

গঁজীনিয়ব– মংগনীমে ভহ গেলৌ। লগৈএ বাভন ছেলৌঁ তঁএ তোবা ভহ গেলৌ চন্দ্রপ্রভা। কাবণ মংত্রীও সাহিব বাভনে ছথিন।

ডাক্টব– সে তঁ হুনকব বড়াগাড়ো ব্রাহ্মণে ছথিন। হঁ, তুঁ ঠীকে কহলৌঁ। হমবা ব্রাহ্মণে দুআবে ভেল। তুঁ কেনা বুঝনিহী গ ভাঁজ?

গঁজীনিয়ব– হম ওকব ভুক্তভোগী ছী। হমবা ওহএ মংত্রী সাহিব ডোম দুআবে নৈ কেলথি। অপন সভ মজবুবী সুনেনিযনি। পএব ধবি পকড়নিযনি। মুদা টস–সঁ–মস নৈ ভেলা। বড়াগাডি কহলনি "না টাকা, না নোকবী।" তনখা কেতে ভেটৈতৌ তোবা চন্দ্রপ্রভা?

ডাক্টৈব– খঠাবহ হজাবসঁ ৰঁহানী ছৈ।

গংজীনিযব– তহনে হমদ্ধঁ কোনো ৰেঁজাএ নৈ ছী। হমদ্ধঁ মাব্দতী কংপনীমে জ্ৱাগন কৼ নেনৌ খাগ।

ডাক্টৈব– তোবা কেতে ভেষ্টৌ ?

গংজীনিযব– পৈংতানীস হজাবসঁ ৰঁহানী খছি। ফদা নোকবী প্রাগৱেষ্ট খছি। তুহঁ ঠীক ছেঁ চন্দ্রপ্রভা।

ডাক্টৈব– তুহঁ ঠীক ছেঁ দ্খন।

গংজীনিযব– তুহঁ ঠীক তঁ তুহঁ ঠীক। যানী সভ ঠীক।

ডাক্টৈব– দ্খন, খপনা-খপনা জগহপব কোগ কেকবোসঁ কম নৈ খছি। খৈব, ঞ্ৱ ৰাঁত খাৰঁ ছোড়। খাৰঁ হম এগো নৰঁকা ৰাঁত কহএ চাহি ছিযৌ।

গংজীনিযব– খৰঁস্স কহ।

ডাক্টৈব– কহৈক হিম্মত জে নৈ হোগএ।

গংজীনিযব– এহেন কোন গপ ছৈ জে কহৈক হিম্মত নৈ হোগএ ?

ডাক্টৈব– জিনগীসঁ সৰঁন্ধিত খছি। (ফসক্ববাএ নগৈএ।)

গংজীনিযব– জিনগীমে কোনো এগো গপ খছি। খনন্ত গপ খছি। তগমে কোন ?

ডাক্টৈব– মম্মী-পাপাক ডব হোগএ। হুনকা সভকেঁ হমৰাপব ৰঁড় ৰিঁসরাস ছনহি।

গংজীনিযব– পহিনে ৰাঁত খোনি কৼ ৰাঁজ নে, তহন ৰিচাব হেতৈ।

ডাক্টৈব– হমব সংগী পার্কমে তোবা দৼ কিছ-কিছ কহৈ ছন। সএহ গপ।

গংজীনিযব– কী কহৈ ছেনখুন ? হমবাসঁ কিছ গনতী ভেনৈ হেন কী ?

ডাক্টৈব– নৈ নৈ, গনতী-সহীৰঁনা গপ নৈ ছৈ। দোসব গপ ছৈ।

গংজীনিযব– কোন দোসব গপ ছৈ ?

ডাক্টৈব– কোনো গপ নৈ ছৈ। (ফসক্ববাএ নগৈএ।)

গংজীনিযব– নৈ কোনো গপ ছৈ, তঁ জো খপন ডেবাপব। বাতি ভৼ গেনৈ।

ডাক্টৈব– তুহঁ জো খপন ডেবাপব। বাতি ভৼ গেনৈ।

গংজীনিযব– ৰঁতাহি ভৼ গেনৈঁ কী ?

ডাক্টৈব– তুহঁ ৰঁতাহ ভৼ গেনৈঁ।

গংজীনিযব– হম ৰঁতাহ নৈ ভেনৌ। হম তঁ পূবা ঠীক ছী।

ডাক্টৈব– হমদ্ধঁ তঁ পূবা ঠীক ছী।

গংজীনিযব– চন্দ্রপ্রভা, একটা ডাক্টৈবকেঁ এতে ৰেঁসী মিযাক শোভা নৈ দগ ছৈ।

ডাক্টৈব– সে তঁ হমদ্ধঁ ৰূঁঝৈ ছী। ফদা গপে তেহনে ছৈ। (ফসক্ববাএ নগৈএ।)

গংজীনিযব– খাৰঁ হম নিকনি জেৰৌ ডেবাসঁ।

ডাক্টৈব– হমহুঁ নিকনি জেরৌ তোরে সংগ। (নজবিসঁ নজবি মিনরঁএ লগল।)

গংজীনিযব– তোহব নজবি হমবা একটৌ নরঁ সংদেশ দ২ বহল থছি।
(ডাক্টৈব গংজীনিযব দিস একটৈক তকৈত থস্মম থছি।)
সংদেশ দুষ্টৌ দিনক মিনান লগৈএ। কী হমব থনুমান সত্য থছি?

ডাক্টৈব– (মূড় ী ডোলরেঁত) হুঁ। (ফেব নজবিসঁ নজবি মিনরেঁত)

গংজীনিযব– থারৌ রাঁজ নে?

ডাক্টৈব– থারঁ রঁজৈএ পড়ত। রঁড় সমএ নষ্ট ভেল। রঁড় বাতি ভ২ গেল। ডেরো জেরাঁক থছি।

গংজীনিযব– রাঁত তঁ বুঁন্নাগএ গেল। তৈযো জে কিছু রঁজরাঁক ছৌ সে জল্দী রাঁজি দনী থা চনি জো।

ডাক্টৈব– কিথএ, হম তোবা জানপব ছিযৌ?

গংজীনিযব– (মুসক্রা ক২) নৈ নৈ, সে রাঁত নৈ ছৈ। থারঁ লগৌ ছৌ হমবা২২২।
(গংজীনিযব ডাক্টৈবসঁ নজবি মিনা বহল থছি। দুনু এক–দোসব দিস একটৈক তকৈত থমস্মম থছি। দুনু ওঠি জাগএ।)
থাগ থাগ থাগ। (হাথ ফৈনা ক২।)

ডাক্টৈব– ন২ ২ ২ ২ ২ ২ ২র। (হাথ ফৈনা ক২)

গংজীনিযব– যু। (দুনু এক–দোসবসঁ থাগ নর যু, থাগ নর যু কহি চিপকি গেল, ফেব দুনু হষ্ট গেল।)

গংজীনিযব– জা, ওা কী ভ২ গেল? কী ক২ লগ জাগ গেলৌ?

ডাক্টৈব– হোনীকেঁ কিযো রোকি সকলৈ হেন? হোনী তঁ হাথ ধবা ক২ হোগ ছৈ। দুখন, থারঁ হমব একটৌ রিচাব থছি। সে কহিযৌ?

গংজীনিযব– থরঁস্স কনী।

ডাক্টৈব– হমব রিচাব থছি জে দুনু গোটে গাম জগতৌ থা থপন গৌথাঁ–সমাজকেঁ দর্শন কবিতৌ।

গংজীনিযব– রিচাব তঁ ওত্তম ছৌ। মতো–পিতাকেঁ দেখনা রঁহু দিন ভ২ গেল। তোবো রঁহু দিন ভ২ গেল হেতৌ। জেরঁনী কেনা?

ডাক্টৈব– সংগে চলরঁ।

গংজীনিযব– গামসঁ দুব তঁ নৈ কোনো রাঁত। মুদা গামমে কিযো সংগে জাগত দেখতা তঁ কী কহতা?

ডাক্টৈব– কে কী কহতা?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

গংজীনিযব– লোক সভ কহতা জে চন্দ্রশে রাবুক রেটৌ মংগনা রেটৌ সংগে এলৌ। ডোমসঁ ব্রাহ্মণী ভ্ওা গেলৌ। লোক সভ ওলো কহি সকৈ ছথি জে জে দুনু এক্কে সংগ কিথএ খাএন। দানিমে কিছু কাবী ছৈ। (দুনু রেঁসন)

ডাক্টৈব– গাম–ঘব তঁএ নে এতে পছ্খাএন ছৈ। লোক সভ হবিদম খনকব ওৎনা–মীনামে লগন বহৈএ। খপনা দিস তকৈক ফুবসত নৈ বহৈ ছৈ।

গংজীনিযব– চল, দেখল জেতৈ। হাথী চলএ রঁজাব কুত্তা ভুকএ হজাব। এগো কহু তঁ চন্দ্রপ্রভা, খপনা সরঁহক জোড়ী কেহেন হেতৈ?

ডাক্টৈব– লোককেঁ তঁ রঁড় খবারঁ লগতৈ। ফ্দা হমবা রঁড় নীক লগত খা তোবা?

গংজীনিযব– হমবা নীক নৈ লগত।

ডাক্টৈব– সে কিথএ?

গংজীনিযব– কাবণ হম ডোম ছী খা তুঁ ব্রাহ্মণী ছেঁ। তুঁ উঁচ ছেঁ হম নীচ।

ডাক্টৈব– ওহএ মানসিকতা সমাজকেঁ ডাঁড় তোবি ফ্হবা বহলএ। খহীপব কাবুঁ পেনাগ ছৈ। তহন নে সমাজক রিকাস হএত। সমাজেক রিকাসসঁ বাষ্ট্রক রিকাস হএত। দেশক বগ–বগমে উঁচ–নীচক ভারনা ঘোঁসিযাএল খছি। ও ভারনা যহিঁ দ২ নৈ হটি সকৈএ। বসে–বসে হটৈত। দেখহী, রীড়ী উঠেনিহাবকেঁ কনী রেঁসী ভীব লোওতে ছৈ।

গংজীনিযব– খপনা সরঁহক জোড়ী তঁ সচফ্চ রঁড় নীক হেতৈ। খৈব, গাম চল। দেখল জেতৈ। হমবা তঁ এক্ক সপ্তাহক ছুট্টী খছি খা তোবা?

ডাক্টৈব– হমবো তঁ সএহ ছৌ। চল, ফেব জলদী এরাঁকো ছৈ। দেখহী দুখন, জাধবি সভ জাতি এক নৈ হএত, উঁচ–নীচক ভারনা নৈ হটৈত তাধবি লোকমে ওর্ষ্যা–দ্বেষক ভারনা জকড়ল বহত। তওসঁ মানরতা হটৈত খা দেশক রিকাস রুকত।

গংজীনিযব– গপ তোহব ওবাওতে নৈ ছৌ। খাবঁ ছোড় রাঁদমে হেতৈ। কাল্হি সবেঁবে নিকলরাঁক ছৈ।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চাবিম দৃশ্য

(স্থান– চন্দ্রশেক হরেলী। চন্দ্রশে আ মনীষা চন্দ্রপ্রভাক রিথাহক সরিন্ধমে গপ-সপ্প করৈ ছথি।)

চন্দ্রশে– চন্দ্রপ্রভা মম্মী, আগ চন্দ্রপ্রভাক অরৈযা অছি। আরি জৌ আকেবা দেখরৈ তঁ চিন্হরৌ নৈ করবরৈ। দোসরে বঁগ ভ২ গেলএ। রঁগনুব হম গেল বলী ঐ রেব তঁ চিন্হমে হমরো ধোখা ভেল। ওত্তক্কা জলরাহা অপনা ওবসঁ অলগ ছৈ।

মনীষা– তহন তঁ ওকর রিঁথাহ সেহো জল্দী করএ পড়তৈ। কাবণ সভ কিছ সমৌপর নীক হোগ ছৈ। ডঁমেরো ছৈ আ সরকারী নোকরী সেহো ছৈ। হ্মদা এগো রাঁত পুছী?

চন্দ্রশে– পুছু নে।

মনীষা– ডাক্টৈব রঁব চাহী রা গঁজীনিযব রঁব চাহী রা কোনো আগ.এ.এস. আঁফীসব।

মনীষা– হ্মদা ঐ রঁব সরঁহক মাঁগ কেতে হএত, সে বুঁনৈ ছিঐ?

চন্দ্রশে– কেতে হএত, দস পেঁটীসঁ ডঁপরে হএত। তেকর চিন্তা হমরা অছিএ নৈ? কাবণ রৈঁকমে ওতে বাখল ছৈ।

মনীষা– ব্রাহ্মণমে দহেজ রঁড় রৈসী হোগ ছৈ। জৌ রীস পেঁটীমে ওহল হ্মহম পকড় াএত তঁ কী করবরৈ?

চন্দ্রশে– জমীন রেঁচি ক২ লগা দেরৈ। জৌ ওগসঁ আগু রঁঢ়তৈ তঁ কোনো জমীনদারে ঘবমে ক২ দেরৈ। হমব রেঁটী ওগ ঘবমে বানী রঁনি বাজ করতী।

মনীষা– তহন ডাক্টৈব ভ২ ক২ কোন ফেদা?

চন্দ্রশে– হ্নবব কেতৌ রেঁর্থ গেলৈএ। গামেপব ক্লিনিক খোলি লেতৈ। খূ পাগ কমেতৈ। রঁড় প্রতিষ্ঠা ভেটৈতৈ।

(ডাক্টৈবক প্রবেশ। মম্মী-পাপাকেঁ পএব ছুবি প্রণাম ক২ মম্মী লগ রৈস গেল। মম্মী ডঁপব-নিচ্চাঁ নিহাবি বহল অছি।)

মনীষা– (চন্দ্রপ্রভাক দেহ সহলারৈত) রেঁটী, তুঁ তঁ দোসরে বঁগ ভ২ গেললী। পাপা কহৈ ছেলখুন। হমবা রিঁসরাস নৈ হোগ ছল। কেনা এহেন ভ২ গেললী? কথী খাগ ছেললী ওতএ?

ডাক্টৈব– মম্মী কথী খেরৈ। জে তুঁ সভ খাগ ছীহে, সএহ। ওত্তক্কা জলরাহা দ্আবে এহেন পবিরর্তন ভেলৈ হেন।

মনীষা– আকি কোনো দরাঁগ খাগ ছেললী?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ডাক্টৈব– নৈ গৌ মম্মী, সভ কিছু এন্তুক্ক জকাঁ ছেলৈ। একদম সাধাৰণ বহন-সহন ছল।

চন্দ্রশী– বৈটৗ, সরিসক হাল-চাল কহ।

ডাক্টৈব– পাপা, হাস্পাটৈলমে বঁড় প্রতিষ্ঠা খছি।

চন্দ্রশী– বৈটৗ, একটৗ বিচাব পুছৈ ছিযৌ ?

ডাক্টৈব– খবিস্স পাপা।

চন্দ্রশী– তোহব বিখাহক সবিন্ধমে কিছু সোচন জাএ ?

ডাক্টৈব– ঙা বাঁত তঁ মম্মীসঁ পুছক চাহী।

চন্দ্রশী– নৈ বৈটৗ, তুঁ সভ তবহসঁ নমহব ছিহী। জদী হমবাসঁ কোনো খনুচিত নির্ণএ ভ২ জেতৈ তঁ হম পাঙল জাএব। জখনি বৈটৗ-বৈটৗ খঠাবহসঁ টৈপন তখনি ওকবাসঁ মিত্রবত্ বৈবহাব হেবাক চাহী।

ডাক্টৈব– সে তঁ ঠীকে।

চন্দ্রশী– বৈটৗ, হমব শ্বকএসঁ বিচাব খছি জে তোহব বিখাহ জাতিমে বাজা হনমে কবী। খা তোহব বিচাব ?

ডাক্টৈব– হমব বিচাব খছি সীতা খা সাবিত্রী জকাঁ বিখাহ কবী।

চন্দ্রশী– জেনা সীতা খা সাবিত্রী খপন মন-পসীন বঁবসঁ বিখাহ কেলী তহিনা হোঙতৈ তহন নীক বহতৈ। জাতি-পাতি কোনো বঁড় পৈঘ চীজ নৈ ছিঐ। খস্সল জাতি একটৗ খছি, মনুখ জাতি। খালী বৈবহাব নীক হোঙক চাহী, বিচাব নীক চাহী খা কর্ম নীক চাহী।

চন্দ্রশী– তোহব কহব ঙহএ নে ছৌ জে ডোমোক বৈবহাব-বিচাব-কর্ম নীক হোঙ ত২২২ ওকবাসঁ ব্রাহ্মণী বিখাহ ক২ সকৈএ। সএহ নে ?

ডাক্টৈব– সোলহন্নী। ভগবান বাম শবিবী ঐঠাম খঁঙঠ বৈব খলে বহথিন কী নৈ ?

চন্দ্রশী– হঁ, সে তঁ ঠীকে ছিঐ।

ডাক্টৈব– সে কিখএ ? বিনা কাবণে। শবিবীমে প্রেম-শ্রদ্ধাক গুণ ছেলৈ। ঙে গুণ ভগবানকেঁ খাকর্ষিত কেলক খা ঙে খাকর্ষিত ভেলা।

চন্দ্রশী– ভগবানকেঁ তঁ লোককেঁ তাবৈক বহৈ ছলহি। তঁএ ঙে কিছু ক২ সকৈ ছথি। হদা হম জে হুনকব দেখৌঁস কবব সে হমবা বুঁতে সঁভব নৈ ছৈ। হম খপনা জকাঁ কবব। জাতিক প্রাথমিকতা হম দেবুবৈ কববৈ। হম সভসঁ পৈঘ জাতি ছী ব্রাহ্মণ। জদী হমহী ছুসি জাএব তঁ দুনিয়াঁ খনহেব ভ২ জেতৈ। বস্তা-পেবা লোক চলএ দেত। হমবা জে এতে প্রতিষ্ঠা খছি সে মাষ্টিমে মীলি জাএত।

डाक्टैर– पापा, अहाँ भगवानकेँ मानै छिऐ की नै। (मुस्कुराइत)

चन्द्रशे– नै किछुए मानबै। हुनकेपर तँ दुनियाँ चलै छै।

डाक्टैर– जखनि अनेक जाति भगवान वा भगवतीक पूजा करै छथि तँ कहाँ किओ कोढ़ि या भऽ जाइ छथि वा किओ बाजा भऽ जाइ छथि ?

चन्द्रशे– तूँ जनमन हमरे सीखबए चललेँ।

डाक्टैर– नै पापा, से बात नै छै। (मुस्कियाइत अछि।)
धिया–पुता केतबो कारिन भऽ जाए मुदा माए–बापक आगूमे ओ बच्चे रहतै।

चन्द्रशे– (प्रसन्न भऽ) हँ, ई तोहर कहब जाइज छौ। जे बसी कारिन रहै छै, ओ तीनठाम गुँह मखै छै, पएर, हाथ आ नाकमे।

डाक्टैर– से सभसँ भऽ सकै छै। अहूँसँ भऽ सकै छै।

चन्द्रशे– (खिसिआ कऽ) बेटी, फेर तूँ दुसि रहल छेँ। हमरासँ दुसर काज नै भऽ सकै छौ, नै भऽ सकै छौ, नै भऽ सकै छौ। बेटी, तोरा डाक्टैर बनबैमे हमरा की खरच अछि से हमहीटा बुझै छी। युवक मारि धोकरा जनै छै। तोरा नोकरीले हमरा मंत्री साहैबक पएर पकड़ए पड़ल जे तोरा सामनेक गप छै। आइ हमर कहल करैले तैयार नै छेँ। बापक तूँ अवहेलना करै छेँ अवहेलना अवहेलना अवहेलना।

मनीषा– (गंभीर मुद्रामे) बुच्ची, कनी चाह बनेने आउ।
(डाक्टैरक प्रस्थान।)
चन्द्रप्रभा पापा, बेटी डाक्टैर अछि। ओकरापर ओते किछुए खिसिआ जाइ छिऐ ? जुग ठीक नै अछि। आ जँ तामसे–पित्ते किछु कऽ लिअए।

चन्द्रशे– ओहीक डरे हम खाली खिसिआ रहल छी। नै तँ मारैत–मारैत मारि दैतिऐ आ माटिक तरमे गाड़ि दैतिऐ। मुदा दर–दुनियाँमे अछि तँ एगो। माया–मोह घेर लइए।
चन्द्रप्रभा मम्मी, हमरा लगैए ओ केतौ दुसि गेल अछि वा दुसएवाली अछि। तँए ओकर एहेन बात होइ छै। चाह लऽ कऽ आबिए दियौ। हम चाह पी कऽ अंदर चलि जाएब। अहाँ ओकरासँ पियारसँ मनक बात लेब।

मनीषा– हमरा कहतै से ? आब ओ बच्चा नै ने छै।

चन्द्रशे– बेटीकेँ माएसँ बड़ सिनेह रहै छै। अहाँकेँ भेद कहि देत। हमरा पुरा विसवास अछि।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

(ডাক্টবকেঁ চাহ নঽ কঽ প্রবেশ। মম্মী-পাপাকেঁ চাহ দেলী। দুনু পবানী চাহ পীবৈ ছথি। শীঘ্র চাহ পী কঽ কপ বখলনি।)

চন্দ্রপ্রভা মম্মী, হম কনী ঋবেঁ ছী। এক গোবক হিসাব দেখবাক ঋছি।

মনীষা– বেঁস জাউ। তাবেঁ হম দুনু মাঙ-ধীন গপ-সপ্প কবৈ ছী।

(চন্দ্রশেক প্রস্থান)

বুঁচ্চী, পাপা নকীবক ফকীব ছথুন। পহুনকা গপকেঁ বীতিক মোষ্টবী জকাঁ ডঘৈ ছথুন। ঋাব ওঙ মোষ্টবীকেঁ ডঘৈমে ফেদা নৈ ছৈ। ঙ সমৈক ফেড় ছিঐ। জদী তুঁ ঋানো জাতিসঁ বিঁঋাহ কঽ নেবঁলী তঁ কোনো ঋনবগন নৈ হেতৈ। ঋালী নড়াকা গ্ণগব হোঙ।

বুঁচ্চী, তোবা নজবিমে জদী কোনো গ্ণগব নড়াকা ছৈ তঁ বাঁজ। হম তোবা পাপাকেঁ সমনা-বুঁনা কঽ কহবঁনি। ঋাশা ঋছি জে ও মানি জেতা।

ডাক্টব– মম্মী ছেঁ। তোবাসঁ কী ছপেবেঁ ঋা কেতে দিন ছপেবেঁ। ডগন স্বরূজকেঁ বাদন কেতে দিন ঝাঁপি সকৈএ?

পাপাকেঁ নৈ কহবীন তঁ কহৈ ছিযৌ।

মনীষা– পাপাসঁ কেতে দিন ছপেবঁনি? বাঁত বঁঠা গেলা পছাতি জদী ও বুঁনথিন তহন তঁ ও ওঁবো ঋাগি ববুঁনা ভঽ জেথুন। তুঁ সাঁচ বাঁত বাঁজ। হম হুনকা মনা নেবঁনি।

ডাক্টব– কহৈ তঁ নাজ হোঙএ। (ফ্নস্কিযাএ নগৈএ।)

মনীষা– নাজসঁ কাজ নৈ চনতৌ। ডাক্টব ভঽ কঽ এতে নাজ।

ডাক্টব– বাঁত কহবৌ তঁ তোবা ঘৃণা বুঁনেতৌ। ওনা হমবা ঘৃণা নৈ বুঁনাঙএ ঋা নে ঋছি। হেবাঁকো নৈ চাহী।

মনীষা– তুঁ হমবো ওঅনবাবঁএ নগনেঁ। বেঁসী ওঅনবৌঠ নীক নৈ নগৈ ছৈ। (খিসিঋা কঽ) কহবাক ছৌ তঁ কহ। নৈ তঁ তুঁ বুঁনলী ঋা তোহব পাপা বুঁনথুন।

ডাক্টব– মম্মী খিসিযা নৈ, কহৈ ছিযৌ। (ফ্নস্কী দৈত।)

মম্মী, হমবা হমবা, দুখন দুখন, সে সঁ।

মনীষা– বাঁজ নে, নাজক বাঁত নৈ ছিঐ। জিনগীক বাঁত ছিঐ।

ডাক্টব– হমবা দুখনসঁ নব ভঽ গেন ঋছি। (ফ্নড়ী ঝুকা নঙএ।)

মনীষা– দুখন কে ছিঐ?

ডাক্টব– ঋপন ডোমীনক বেঁটা। ওঁজীনিযব ছিঐ। মারুতী কঁপনীমে পৈঁতানিস হজাব তনখা পবৈঁএ। দুনু গোবে সঁগে গাম এনৌঁ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মনীষা– কিছু ছৈ। হুনদা ছৈ তঁ ডোম। কেতএ বাজা ভোজ, কেতএ গংগু তেলী। পঢ়া -লিখি কঽ তুঁ খনদানক নাক কটৈলেঁ। তুঁহী কহ ব্রাহ্মণমে ডাক্টৈব-গংজীনিযব নড়া কাক খভাব ছৈ ?

ডাক্টৈব– মম্মী, এখনে তুঁ কহলেঁ জাতি-পাতি কোনো চীহ নৈ ছিঐ আ তৰনত গপ পনষ্টি কঽ কহৈ ছেঁ জে ব্রাহ্মণমে ডাক্টৈব গংজীনিযব নড়া কাক খভাব নৈ ছৈ। একব মানে তোবা মনমে কষ্টৌবী ছৌ।

মনীষা– হম কী জানএ গেলিঐ জে তুঁ পঢ়া -লিখি কঽ এতে নীচ খসি পড়মেঁ। মম্মী ছিযৌ, তঁএ ঘটৈসি নগ ছিযৌ। হুনদা কাজ নীক নৈ কেলেঁ। জিনগীক ফৈসলা সোচি-সমঝি কঽ লেবাক চাহী।

ডাক্টৈব– মম্মী, হম বঁড় সোচি-সমঝি কঽ ঔ ফৈসলা লেলৌं। আখিব ঔ ফৈসলা হমবে জিনগীকেঁ ডগাএত-ডুমাএত কিনে ? সে কোনো হম নৈ বুঁঝৈ ছী ?

মনীষা– তুঁ লান বুঁঝক্কবি ছেঁ কিনে লান বুঁঝক্কবি।

পটাক্ষেপ।

পাঁচম দৃশ্য–

(স্থান– চন্দ্রশেক হরেলী। দুনু পবানী রেষ্টৌক সরিন্ধমে রিচাব-রিমর্শ কঽ বহল ছথি।)

চন্দ্রশে– (প্রসন্ন মনে) চন্দ্রপ্রভা মম্মী, কিছু বহস্যক ভাঁজ লগল কী নৈ?

মনীষা– লগল তঁ, মুদা২২২।

চন্দ্রশে– কী মুদা?

মনীষা– রঁজেরঁলা গপ নৈ ছৈ। রঁড় দুসি গেল অছি।

চন্দ্রশে– সে কী?

মনীষা– কহৈত তঁ লাজ হোএএ। মুদা কহরঁ নৈ তঁ রুঝরেঁ কেনা?

চন্দ্রশে– এতে কিযো গপকেঁ চৌথাবএ। জে বহস্য ছৈ সে রাজু।

মনীষা– চন্দ্রপ্রভাকেঁ ডোমীনক রেষ্টৌ দুখনসঁ প্রেম ভঽ গেল ছৈ।

চন্দ্রশে– (আঁখি লাল-পিথব করৈত) অথনি রঁজা আনু তঁ পাঁতী-পাঁতী অহী রেঁতসঁ দাগি দগ ছিঐ।

মনীষা– অহাঁকেঁ কহৈ ছেলৌঁ তঁ হমব গপক কোনো মোজবে নৈ দগ ছেলৌঁ। কহৈ ছেলৌঁ, হমব রেষ্টৌ রঁড় রুঝনক অছি। আরঁ কী ভেল?

চন্দ্রশে– হম কী জানএ গেলিঐ জে রিদ্যার্থী রাহব পঢ়ৈলে জাগএ আ ছৌড়া-ছৌড়ক খেল কবৈএ। (কনীকাল গ্মুম ভঽ জাগ ছথি। ফেব খিসিআ কঽ।) ডাক্টৈব ভঽ গেল তওসঁ কী? মুদা হমবা ওকেনে রেষ্টৌ নৈ চাহী, নৈ চাহী, নৈ চাহী। জে হেতৈ সে হেতৈ। মুদা ওকবা জীঅ নৈ দেরেঁ। লোক প্রতিষ্ঠা লেল হবান অছি। রঁড় া কঠিনসঁ প্রতিষ্ঠা ভেটৈএ। তেকবা ঞা ছৌড়া মাষ্টিমে মিলা দেলক। কহু তঁ, লোক হমবা মানিক কহৈএ আ ওগ মানিকক রেষ্টৌ এনা কবএ? ধনি হম জে ও ডোমরাঁ ছৌড়া গঁজীনিযব রঁলল আ হমবে রেষ্টৌপব হাথ ফেব দেলক। ওহু সাবকেঁ নৈ জীঅ দেরঁ। নৈ বহতে রাঁস আ নৈ রঁজতে রৌসবী। (খিসিআ কঽ উঠি অন্দব জাগলে তৈযাব ভেলা।) পহিনে ওগ ছৌড়াক জান লেরেঁ। তহন ওগ ছৌড়াক।

মনীষা– হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ। ওগতাউ নৈ। রুদ্ধি-রিরেকসঁ কাজ লিঅ। ধৈর্যসঁ কাজ লিঅ। (চন্দ্রশে রুকি গেলা।) গাড়ল মুদাকেঁ কিঅএ উখাড়ৈ ছী? ওগপব ওরো মাষ্টি দিযৌ।

চন্দ্রশে– অচ্ছা, এগো গপ কহু তঁ ও ছৌড়া ডোমরাঁ গাম এলৌ হেন কী নৈ?

মনীষা– হঁ, এলৌ হেন চন্দ্রপ্রভে সংগে।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশে– আঁগ, লোক দেখনে হএত তঁ কি কহত ? অচ্ছা, ওগ সাবনে কিছু উপএ সোচএ পড়ত।

(ব্রহ্মানংদক প্রবেশ। চন্দ্রশে আঁখি লাল-পীঅব কবৈত গ্মুম ভ২ বৈসল ছথি।)

মনীষা– বৈসু বৌআ। (ব্রহ্মানংদ বৈসলা।)

ব্রহ্মানংদ– ভৌজী, ভৈযাকেঁ বড় তমসাএল দেখৈ দিযনি ?

মনীষা– হঁ, বৈটৗপব খিসিআএল ছথিন।

ব্রহ্মানংদ– কী ভেলৈ সে ওকবা অবিতে-অবিতে ?

মনীষা– অহাঁ অপ্পন লোক ছী তঁএ কহএ পড়ত। ওনা ও২ সভ গপ গ্রপ্ত বহবাক চাহী। কেতৌ বজবৈ নৈ।

ব্রহ্মানংদ– এহনো কেতৌ বাজল জাগ।

মনীষা– হমব বৈটৗ বংগনুবেমে মংগলা ডোমবাক বেটৗসঁ ফঁসি গেল অছি। কহু ত২২২ কেতএ ব্রাহ্মণ আ কেতএ ডোম ? কনিযোঁ মেল খাগ ছৈ।

ব্রহ্মানংদ– এক্যো মিসিআ নৈ। কহু তঁ দুনু পঢল-লিখল ছৈ। তহুমে ডাক্টৈব-গংজীনিযব। লোক পঢ়ি-লিখি ক২ ওব বৈকুপ বনি জাগএ। এঁসঁ নীক অমকথে।

চন্দ্রশে– বৌআ, আব কী হেতৈ ? (শাংত ভ২ ক২।)

ব্রহ্মানংদ– একব কিছু কাবগব উপএ সোচএ পড়তৈ।

চন্দ্রশে– হমব বিচাব অছি ওগ ডোমবাকেঁ মববা ক২ দিস্সে খতম ক২ দিঐ। নৈ বহতৈ বাঁস আ নে বজতৈ বৌসবী।

ব্রহ্মানংদ– ঙা কনী বেসী ভ২ গেলৈ। মংগলা গবীব আদমী ছৈ। উজড়ল-উপটৈল ছৈ। এক্কে গো বেটৗ ছৈ। তেকবা বড় া কঠিনসঁ পঢ় া-লিখা ক২ গংজীনিযব বনৌলক। হমবা বিচাবসঁ ওগ ছৌড়াকেঁ কনী বেসী পীটৗগ দেল জাএ জে ওকবা মন বহতৈ আ ফেব এহেন গলতী নৈ কবতৈ।

মনীষা– হমবা বিচাবসঁ ঙা নীক নৈ হেতৈ। কাবণ সৌংসে গাম হল্লা ভ২ জেতৈ। গাম-গাম বাত পসবি জেতৈ। তহন আবো অপনা সবহক প্রতিষ্ঠাপব পড়ত। এঁসঁ বঢ় যাঁ কেস ক২ দিযৌ।

ব্রহ্মানংদ– নৈ ভৌজী, কেসমে দুনু পাটৗ পেবাগ ছৈ। বেসী মালেবনা পেবাগ দৈ। কাবণ প্বলিসকেঁ মাল চাহী মাল। উ বেচাবা ঘব-ঘবাড় া বেচি বেটৗকেঁ গংজীনিযব বনৌলক। সেহো জেহল চলি জাএত। ওকবাসঁ পলিসকেঁ কী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ভেটৈতৈ ? কিছু নৈ। দোসব গপ ও হবিজন ছিঐ। হম জে কহলৌঁ পাটৈৰ্না গপ, সএহ কহু।

চন্দ্রশে- ওগমে জদী ও কেস কঽ দেত তহন ?

ব্রহ্মানন্দ- ওহু পাটৈরৈ নৈ কবরৈ। রঁচা কঽ পাটৈরৈ জে দেখাব নৈ হোগ খা ঢোটৈ খুম বহ। তগমে গ্রাম-কচহবীসঁ কাজ চলি জেতৈ। সবপাঁচ তঁ গ্রামীণ হোগ ছথি কিনে। ও মমিনা সনটৈযা নেথিন।

চন্দ্রশে- তহন কেনা জোগাব সেটৈ হেতৈ ?

ব্রহ্মানন্দ- জোগাবে জোগাব ছৈ। পাঁচ-সাত গোরে চলু ওকবা ঐঠাম। তীন পবানী খছি। উকটৈ-প্রকটৈ বাঁত বজরৈ, গাবি-ফন্নমতি দেরৈ। ওগপব কনিযাঁ নৈ কনিযোঁ খিসিযাএত। তহীপব ধুগন দেরৈ। মগড় া ফঁসেনাগ তঁ খপনা হাথমে ছৈ।

চন্দ্রশে- রৈস তঁ খহাঁ জাউ চাবি-পাঁচটা খচ্চব ভৌড় াকৈঁ রঁজেনে খাউ।

ব্রহ্মানন্দ- ওকবা সভকৈঁ কিছু মান-পানী দিখ পড় ৈ ছৈ।

চন্দ্রশে- সে নিখ। (একটা পাঁচসৌআ জেবীসঁ নিকালি কঽ চন্দ্রশে ব্রহ্মানন্দকৈঁ সিকবেটৈ পাবিএ নগৈত।) (ব্রহ্মানন্দক প্রস্থান।)

খাগ সাবকৈঁ বাঁপসঁ ভেঁটৈ কবেরৈ। সাবকৈঁ কনিযোঁ খাঁখিমে পানি নৈ জে ওহী মানিকক কিবপাসঁ হম গংজীনিযব বনলৌঁ খা হুনকে বেঁটৈপব হম কেনা হাথ হেবৈ ছিঐ।

(ব্রহ্মানন্দক সংগ নবেশ, ভদ্রশ, উগ্রেশ, স্ববেশ খা মহেশক প্রবেশ। ছও নিসাঁমে চুব খছি।)

ব্রহ্মানন্দ- চলু ভৈযা। খাগ সাবকৈঁ ছঠী বাতিক দুধ বোকবেরৈ। বড় খাগি হৃতৈএ সাব।

চন্দ্রশে- চলৈ চলু। (চন্দ্রশে ব্রহ্মানন্দ, নেবেশ, ভদ্রশ, উগ্রেশ স্ববেশ খা মহেশক প্রস্থান। হেব মনীষাক প্রস্থান। খন্দবমে মংগল খা মবনী খপন বেঁটৈসঁ গপ-সপ্প কঽ বহল খছি পর্দা উঠৈএ। তীনু পবানী খাগু বঢ়া জাগএ। হেব পর্দা খসৈএ।)

মবনী- বৌআ, হম তঁ তোবা কাল্হি চিন্হলৌঁ নে কেলিযৌ।

মংগল- হমহুঁ খকচকাএলে বহি গেলৌঁ। জখনি গবসঁ দেখলৌঁ তবঁ বুঝলিঐ হমবে বৌআ ছী। এতলে দিনমে কেনা এহেন ভঽ গেলহী ?

গংজীনিযব- এত্তুক্কা পানি খা ওত্তুক্কা পানিমে বড় খংতব ছৈ। শহমে ওত্তুক্কা পানি হমবো নৈ নীক নগৈ ছল। বাঁদমে নীক নাগএ নগল। সভ পানিক কমাল ছী।

মবনী– নোকবী-তোকবী ভেলৌ কী নৈ ?

গংজীনিযব– ভেলৌ কী।

মবনী– কেতে মহিনা কমাগ ছিহী ?

গংজীনিযব– মাএ, তোবা সবঁহক খসিববাদসঁ পৈঁতালিস হজাব মহিনা কমাগ ছিযৌ।

মবনী– এলহী তঁ বাঁউক হাথমে পাগ কহাঁ দেলহী ?

গংজীনিযব– বখনে িছঐ। খাগ দহ দেবঁনি।

মংগল– খারোঁ ঘবপব খিযান নৈ দেবঁহী তঁ কেনা হেতৈ ? খাবঁ তুঁ হাকীম ভেলহী। কএ খাদমী এতৈ-জেতৌ তোবা গল। কী কহি জেতৈ ?

গংজীনিযব– সে তঁ ঠীকে। কেতৌ নীক ঠাম জমীন ভঁজিযাউ। হম পাগ পঠা দেবঁ। খহাঁ জমীন কীনি ওগপব বঁঢ়া যাঁ ঘব বঁনা লেবঁ। বাঁউ, খহাঁ ঞ কাজ ছোড়া দিযৌ খাবঁ ?

মংগল– সে কিঁখএ বৌঁখা ? খপন কাজ কবৈমে কোন হবজা ?

গংজীনিযব– সে হবজা কোনো নৈ। হ্মদা খহাঁ সভকেঁ উমেব বঁসী ভহ গেল। লোক কী কহত জে গংজীনিযব ভহ কহ মাএ-বাঁপকেঁ খটৈবেঁ ছৈ ?

মংগল– বৌঁখা, বৈঁসাবী ভহ জাএবঁ তঁ মন খা দেহ খসোথকিত ভহ জাএত। বংগ-বিবংগক বৈঁমাবী হএত। তগসঁ সভ পবানী পবেশান বহবঁ।

গংজীনিযব– ঞহো গপ তঁ কটৈবঁনা নৈ খছি। তঁ এগো হএত জে কোনো ধঁধে খোলি দেবঁ খা ওহীমে লগল-ভীড়ল বহবঁ। খপন কাজমে লাজ কিঁখএ ? হ্মদা উমেব ভেলে হলল্কো কাজ ভাবী ভহ জাগ ছৈ। বাঁস কাটি কনহাপব খানবঁ সে খাবঁ খহাঁ বুঁতে পাব নৈ লগত।

মংগল– ঠকে ছৈ। কোনো ধঁধে খোলি দিহেঁ।

(চন্দ্রশী, সভ কিযোক প্রবেশ। গংজীনিযব হ্নবসীপব সঁ উঠি গেলথি। মংগল খা মবনী সেহো উঠি গেল।)

গংজীনিযব– মালিক প্রণাম। (চন্দ্রশী গুমুম ছথি।)

বৈঁসল জাউ, মালিক সভ। গবীবঁ খাদমী দেবাঁল বঁববঁবি।

(মবনী খন্দবসঁ চটৌগ খানি বিঁছা দেলক।)

মংগল– মালিক সভ প্রণাম। খাগ কেম্হব স্বৰুজ লগলৌ হেন ? বৈঁসৗ জাগ জাউ, মালিক সভ। (কিযো নৈ বৈঁজৈ ছথি।)

চন্দ্রশী– (খিসিখা কহ।) মংগলা, পহিলে তুঁ খপন বেঁটৌকেঁ পুছ-কী কেললকৌ হেন ?

মংগল– কী কেলহী মালিককেঁ ?

গংজীনিযব– হম কহাঁ কিছ কেলিযনি মালিককেঁ ?

ব্রহ্মানংদ– মানিককেঁ নৈ, মানিকক রেষ্টৗকেঁ ?

গংজীনিযব– সে মানিক, ঁপন রেষ্টৗকেঁ পুছথুন জে ককব দোখ ?

ব্রহ্মানংদ– কেকরো দোখ ছৈ নে বউ ?

গংজীনিযব– প্রেমসঁ কেকরো দোখ নৈ হোগ ছৈ। জেতএ প্রেম ছৈ তেত্তৈ গিশ্বির ছৈ।

নরেশী– হমহুঁ এতএ একবা মাএসঁ প্রেম করবরেঁ। তঁ গিশ্বির বহতৈ নে ?

ভদ্রশী– ঁখনি প্রেমসঁ তোবা রাপক স্কঁনপব দ্ চাষ্টৈ দিঐ। তঁ গিশ্বির বহতৈ কিনে ?

উগ্রেশী– প্রেমসঁ কেবো রহকেঁ নহ কহ ভাগি জাগ। তঁ গিশ্বির বহতৈ কিনে ওতএ ?

স্বরেশী– হম তোবা রহিনসঁ রিশ্বাহ কহ নেবৌ। তঁ গিশ্বির বহতৈ কা নৈ ?

মংগন– মানিক সভ, ঁহাঁ সভ এনা কিঁএ রজৈ ছিঐ ঁর্ব-রর্ব রতাহ জকাঁ।

মহেশী– জখনি হম সভ রতাহে ছী তখনি হবামী রচ্চা গংজীনিযবরাকেঁ দ্ চাষ্টৈ দিঐ তঁ কেহেন মন হেতৈ সাবকেঁ।
(মহেশী কহৈত মাতব গংজীনিযবকেঁ দ্ চাষ্টৈ গানপব রৈসা দেনক। সভ কিযো ন্বধকি গেন। চন্দ্রশী ঁা ব্রহ্মানংদ ঠাঢ় ছথি। মবনী হমবা রেষ্টৗকেঁ মাবি দেনক মাবি দেনক চিচিঁা বহন ঁছি। গংজীনিযব রেহোশী ভহ খসি পড়ন। তৈযো মানাগ নৈ ছোড়ৈ জাগএ। রঢ়ি যাঁ জকাঁ মাবি ভহ বহন ঁছি।)

চন্দ্রশী– মংগনা দ্নু পবানীকেঁ ছোড়ি দগ জাহী। একবা সরহক কোনো দোখ নৈ ছৈ। (দ্নু পবানীকেঁ কিযো নে মারৈএ। গংজীনিযব মবনাসন ভহ গেন।) ঁারঁ হবামীকেঁ ছোড়ি দহী। সাবকেঁ কনিযোঁ দিমাগ হেতৈ তঁ ঁারঁ এহেন কাজ কেতৌ নৈ করত। হবামী রচ্চা, জহী পাতমে খেনক ওহী পাতমে ছেদ কেনক। (সভ কিযো ছোড়ি দেনক। সভ হকমি বহন ঁছি।)

মহেশী– রেকাবে মারৈ জাগ গেনহী। সাব ঁহী রেতথে মবি জেতৈ। ঁারঁ হমবা একবাপব রড় দযা ঁরৈ ছৌ।

চন্দ্রশী– মবএ দহী, হবামী রচ্চাকেঁ। ঁপনা সভ চনৈ চন।
(সাতো গোষ্টৈক প্রস্থান।)

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ছথক দৃশ্য-

(স্থান- মংগলক ঘব। মংগল আ মবনী চিন্তিত হ্মদ্রামে বৈসল ছথি। গংজীনিযব বোগী জকাঁ বৈসল ছথি।)

মংগল- বৌআ, কাল্হি এনা কিঅএ ভেলৈ, সে কিছু নৈ বুঝি সকলিঐ ? কী কেনে ছেলকী হুনকা ?

গংজীনিযব- হুনকব বেটীসঁ হমবা প্রেম ভ২ গেলৈ ওঁব কোনো বাঁত নৈ।

মবনী- ঞ নীক বাঁত তঁ নৈ ভেলৈ। ও ব্রাহ্মণ ছথিন আ অপনা সভ ডোম। ও বঁড় অমীব ছথিন আ অপনা সভ বঁড় গবীব ছী। অপনা জাতিমে লড়কী নৈ ছৈ জে তুঁ ওতে উঁচ জাতিমে পৈসলেঁ।

গংজীনিযব- মাএ, প্রেমমে উঁচ-নীচ নৈ দেখল জাঞ ছৈ।

মবনী- মৌ দুখল বাঁউ, ও জে অপনা সভকেঁ এতে মাবলক হেন সে হমব বিচাব অছি জে থানা জাঞ আ তোহব কী বিচাব ?

মংগল- বুক, হম কনী মণিকাংত মালিককেঁ বজেনে অবৈ ছী। এহেন তবহক কোনো কাজ বিনা সোচনে-বিচাবনে নৈ কববাক চাহী। তুঁ দুনু মাঞ-পুত গপ-সপ্প কব আ হম অবৈ ছী। (মংগলক প্রস্থান।)

মবনী- তুঁ জে কহলিহী প্রেমমে উঁচ-নীচ নৈ দেখল জেঞ ছৈ, সে কিঅএ ?

গংজীনিযব- কাবণ আন্হব হোঞ ছৈ।

মবনী- লোক ধিযা-পুতাকেঁ অহীলে পঢ়বৈ-লিখবৈ ছৈ ?

গংজীনিযব- নৈ মাএ, প্রেম হ্মখোঁমে হোঞ ছৈ। প্রেমক কোনো সীমা নৈ ছৈ।

মবনী- ঐসঁ ফেদা কী ছৈ ?

গংজীনিযব- ঐসঁ মানবতা অবৈ ছৈ। উঁচ-নীচক ভেদ-ভাব হটৈ ছৈ। বঁড়কা-ছোটকা এক হেতৈ। তবঁ সমাজক বিকাস হেতৈ।

মবনী- একব চিন্তা তোবে কিঅএ ছৌ ?

গংজীনিযব- জাবেঁ একব চিন্তা কেকবো হেতৈ নৈ আ ও বাঁড় া উঠেতৈ নৈ তাবেঁ সমাজক বিকাস কেনা হেতৈ ?

মবনী- বাঁড় া উঠবৈক ফল ভেটৈলৌ। বঁঠ়ি যাঁ ভেলৈ নে ?

গংজীনিযব- কোনো বাঁড় া উঠবৈবলাকেঁ ঞ সভ পবেশানী লেলৈএ পড় ৈ ছৈ। মহাত্মা গাঁধীকেঁ দেশ স্বতংত্র কববৈমে কোন-কোন পবেশানীক সামনা কবএ পড়লনি। (মংগলক সংগ মণিকাংতক প্রবেশ।)

মানিক প্রণাম। বৈসন জাউ। (গংজীনিযব কুবসীপব উঠি নিচ্চাঁ বৈসনথি আ মণিকাঁত কুবসীপব বৈসনা।)

মণিকাঁত– কত বৌআ, এনা কিঅএ ভেলৌঁ?

গংজীনিযব– চন্দ্রশী মানিকক বেটী আ হম বঁগলুবমে বহৈ ছী অপন-অপন ডেবামে। দুনু গোটে এক দিন অচানক পার্কমে মিল গেলৌঁ। গপ-সপ্প ভেল। ওঁহো প্রেম সম্বন্ধী নৈ, একদম সামান্য। তুঁ কী কবৈ ছেঁ তঁ তুঁ কী কবৈ ছেঁ? ফেব হম অপন ডেবা চলি গেলৌঁ।

দুব দৃষ্টি বহলে এক দিন ও হমবা ডেবাপব পহুঁচ প্রেম সম্বন্ধী গপ-সপ্প কবএ লগলী। হমহুঁ দুব দৃষ্টিক আদব কবৈত ওকবা হঁ কহি দেলিঐ। তেকবে সজা হম ভোগি বহল ছী। অস্সন গপ গহএ ছৈ।

মণিকাঁত– বাঁত বুঝা গেল। তোবা সবহক বাঁত বুঝএ বলা সমাজ অখনি নৈ ভেলৈ হেন। বসে-বসে হেতৈ। তুঁ সভ জাতি-প্রথাকেঁ তোড়ৈক দৃষ্টি বখি ঈ কাজ কবৈ জাগ গেলৈঁ। কী হমব অনুমান গলত ছৈ?

গংজীনিযব– হণ্ড্রেড পবসেন্ট সত্য। অপনে সভ বড় অনুভবী ছিঐ। অহীঁ সভ জকাঁ জৌঁ সমাজক কর্ণধাব হুঅএ তঁ সমাজক আশাতীত কল্যাণ হএত।

মণিকাঁত– তুঁ সভ ভবিসক বড়কা যানী উঁচ আ ছোটকা যানী নীচকেঁ এক কবৈক পবিযাস কব় বহল ছিলী।

গংজীনিযব– জী, জী। লগৈএ, অপনে অংতর্যামী হোগ।

মণিকাঁত– নৈ নৈ। অংতর্যামী তঁ ঈশ্বব ছথিন। সমাজক জে সমস্যা দেখৈ স্বনৈ ছী আ অনুভব কবৈ ছী। তগ অধাবপব বজলৌঁ। মংগল, একবা সবহক পবিযাস একটা পৈঘ বীড় া ছৈ ও বীড় া ভবিসক লেল নীক ছৈ। আবঁ কী কহৈ ছহ সে কহহ।

মংগল– মানিক, দুখন মাএক বিচাব ছৈ জে থানা জাগ। অহাঁক কী বিচাব?

মণিকাঁত– হমবা বিচাবে থানাক চক্কবমে নৈ পড়হ। গবীবঁ আদমী ছহ। হবান-হবান ভ২ জেবঁহ। ও সভ পাগবঁনা ছৈ। সভকেঁ জহল অপ্টা দেতহ। উচিত-অনুচিতক ফৈসলা হোগমে বড় সমএ লগৈ ছৈ। উজড়ল-উপটল ছহ। কনী বঁদর্শী ক২ ক২ চলল। সমাজেমে সবপাঁচ সাঁহিবসঁ ফৈসলা কবা লৈহ। ওঁহো বড় অনুভবী ছথি। এম.এ.,এল.এল.বী. ছথিন। তঁএ লে অপন বামনগব পাঁচাগতমে নির্বিবোধ চুনল গেলথিন। দুধ-পানি বেবৈক উদ্ভুত ক্ষমতা হুনকামে ছনহি। অপন পাঁচাগতক সৌ.এল.সেশীন ছথিন ও। ঐসঁ আগু তোবা সবহক অপন বিচাব।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মংগন– মানিক, হম অপনেকেঁ সভ দিন মানৈত বহলৌं আ মানৈত বহব। অপনেক দেখাএল বস্তাপব চললৌं। তঁএ বৈঁআ, আগ ওজীনিযব অছি। হম অহাঁক কহল অবঁস্স কবব।

মণিকাংত– তহন কাল্হি পঁচৈতী কবা লৈহ।

মংগন– বেঁস মালিক। হদা পঁচৈতীমে অহাঁ বহবৈঁ কববৈঁ।

মণিকাংত– বেঁস, কাল্হি অবঁস্স বহবৈঁ। অখনি জাএ দৈহ। (মণিকাংত দাসক প্রস্থান।)

মংগন– দ্খন মাএ, আবঁ কাল্হি দেখহী কী হোগ ছৈ ?

পটাক্ষেপ।

সাতম দৃশ্য–

(স্থান– গামক মিডিল স্কুলক। পঁচৈতীক তৈযাৰী। স্কুলপৰ মংগল, গংজীনিযৰ, বরীযা আ মণিকাঁত উপস্থিতি ছথি।)

মণিকাঁত– কী হৌ মংগল, নথ রঁজেক সমএ ছেলৈ আ সাঢ়ে নথ রঁজি রহল অছি। (অখনি ধৰি ও সভ কতাঁ কিযো এলা। সরপঁচ সাহৈরঁ সেহো নৈ পহুঁচ সকলা।)

মংগল– কহলে তঁ ছিযনি আ ওঁহো কহলে ছথি জে অৰঁস্স আএরঁ।

(সরপঁচ সাহৈরঁ–মোতীলালক প্ররেশ। সভ কিযো উঠি গেলা। প্রণাম–পাতী ভেল। মোতীলাল কুৰসীপৰ রৈঁসলা। মণিকাঁত সেহো কুৰসীপৰ রৈঁসলা। মংগল, গংজীনিযৰ আ বরীযা নিচ্চাঁমে রৈঁসলা।)

মোতীলাল– মংগল, হম অদহা ঘন্টা লেট ছীথ সে হমৰা মাফ কবিহথ। কী কবরৈঁ, রঁড় ফাওল রহৈ ছৈ। ঠৈন্‌ঠৈনমা রঁকৰীসঁ উনটৈ কলম থিথা লেলকৈ আ কলমরঁলাকেঁ মাবৰোঁ কেলকৈ। তহীক পঁচৈতীমে দেৰী লগি গেল।

ওগ পাটীকেঁ নৈ দেখৈ ছিএ।

মংগল– কী জানএ গলিঐ, উ সভ কিঅএ নে আএল?

বরীযা– ভৈযা রৌ, নৈ বুঁনৈ ছিহীন চোৰ কেতৌ গজোত সহৈএ।

মোতীলাল– কেতৌ কিছু নৈ রাঁজি দী। অরিঁতে হেতা। কোনো জরুৰী কাজমে রাঁঝিন গেল হেতা।

(চন্দ্রশী আ ব্রহ্মানন্দক প্ররেশ। প্রণাম–পাতী ভেল। দুনু আদমী কুৰসীপৰ রৈঁসলা।)

চন্দ্রশী, রঁড় দেৰী ভেল?

চন্দ্রশী– ব্রহ্মানন্দক পলৌকেঁ রঁচ্চা হোওরঁলা ছৈ। পলৌকেঁ অস্পতাল পঠরৈঁক জোগাৰমে গু লাগল রহথি। কহৈ ছলা, হম অস্পতাল জাএরঁ। হম হিনকা জরঁৰদস্তী অললিযনি।

মোতীলাল– হিনকা নৈ অলক চাহী অহাঁকেঁ। কাৰণ হিনকা কোন জরুৰী হেতনি কোন নৈ। আখিৰ পতি ছথিন নে?

চন্দ্রশী– ঠীক ছৈ হিনকা জলদীএ ছোড়া দেরঁনি।

মোতীলাল– চন্দ্রশী রাঁরু, ওৰ কিযো এতা অহাঁ দিসক?

চন্দ্রশী– কহলে তঁ কএক গোটৈকেঁ ছিযনি। হুদা ওগমে জে সভ অরঁথি।

বরীযা– সবপঁচ সাঁহেব, ঙ গ্বঁডা সাব সভ কহ্যঁ এনৌ জে হমবা ভৈযা–ভৌজী আ ভতীজাকেঁ অধমৌগতি কহ মাবনক ?

মোতীনান– চুপ বুঁবরঁক, পঁচৈতীমে নোক অঁষ্টি–সঁষ্টি নৈ বজৈ ছৈ।

বরীযা– হঁ যৌ সবপঁচ সাঁহেব (হ্নডী ডোনা কহ) হম ডোম ছী, ছোট্টকা ছী তঁ বঁড় বুঁবরঁক আ জে হমবা ঘব পৈস হমবা সভকেঁ মাবনক–পীটনক সে বঁড় কার্বিন।

মোতীনান– নৈ বৌআ, সে বাঁত নৈ ছৈ। অসসন বাঁত ও ছৈ জে কর্ম গ্বণে নোক বুঁবরঁক–কার্বিন হোগ ছৈ।

(বামানন্দ, হ্রষ্যানন্দ, চন্দ্রকাঁত, উমাকাঁত, শোভাকাঁত আ গনন্দ্র নাবাযণক প্রবেশ। সভ হিযো প্রণাম–পাতী কহ নিচ্চাঁমে বৈঁসনা।)

ওঁব হিযো এতা, চন্দ্রশে বাঁবু ?

চন্দ্রশে– আগবৌ সকৈ ছথি। তাবেঁ পঁচৈতী শ্বব্ধ কবু। বঁড় নেষ্ট ভহ বহন অছি। অচ্ছঁকেঁ বঁড় হ্নাগন বহৈএ।

মোতীনান– আব পঁচৈতী শ্বব্ধ কএন জাএ ?

সভ হিযো– জী, কএন জাএ।

মোতীনান– মংগন, তুঁ পঁচৈতী হিঅএ বৈঁসেনহক ?

মংগন– চন্দ্রশে মানিক হমবা সভ পবানীকেঁ পাঁচটৌ গ্বঁডাসঁ পীটবৌনথি আ অপনে ঠাঢ় বহথি। হমব বেটৌকেঁ অখনি ধবি হোশ নৈ অছি। পকড়ি কহ অননৌঁ হেন।

মোতীনান– কী যৌ চন্দ্রশে বাঁবু, ঠীক বাঁত ছিঐ ?

চন্দ্রশে– বিনকুন ঠীক অছি। হ্নদা, মংগনাসঁ প্ব্ছিযন্ব জে ওকব বেটৌ হমবা বেটৌসঁ প্রেম কবৈ ছৈ। সে হিঅএ ? অঁএ যৌ সবপঁচ সাঁহেব, ধনি হম জে আকব বেটৌ পঢ়া–নিখি কহ গজীনিযব বনি সকন আ সে হমবে বেটৌপব হাথ হ্নেব দিঅএ।

মংগন– সবপঁচ সাঁহেব, হিনকা প্ব্ছিযন্ব জে হমবা বেটৌকেঁ গজীনিযব বনৈমে কেতে পাগ অপনা দিসসঁ মদতি কেনথিন। হঁ এগো গ্বণ নৈ বিসবনি জে বেবপব হিছ সমান নহ কহ জাগ ছেনিযনি তঁ উচিত সঁ বঁড় কমমে জকব নহ নগ ছেনথিন।

চন্দ্রশে– হম তঁ উচিতসঁ বেসী দগ ছেনিঐ। হ্নদা একবা কম বুঁবাগ ছেনৌ। তহন হমবা ঐঠাম হিঅএ অবৈঁ ছন ?

মংগন– হমব পসাবী ছথিন আ গামক মানিক ছথিন তঁএ।

মোতীনান– শ্বহাँ সভ ঞা উকটৌ–পৌঁচী ছোড়ি জাগ জাউ। মংগন, তোবা রেটৌসঁ প্বছৈ ছিথ জে উ হিনকা রেটৌসঁ প্রেম কবৈ ছৈ কী নৈ ?

গংজীনিযব– জী কবৈ ছিঐ।

মোতীনান– চন্দ্রশেক রেটৌ তোবাসঁ প্রেম কবৈ ছহ কী নৈ ?

গংজীনিযব– ঞা জবার্ব হিনকব রেটৌসঁ নেন জাএ শ্রীমান্।

মোতীনান– চন্দ্রশে, শ্বপন রেটৌকেঁ বজাএন জাএ।

চন্দ্রশে– ব্রহ্মানংদ শ্বহাँ ঘব চনি জাউ। ব্রুচ্চীকেঁ হিনকো সংগে জন্দী পঠা দের্ব শ্বা শ্বহাँ শ্বস্পতান চনি জাএর্ব।

ব্রহ্মানংদ– রেস হম জাগ ছী। (ব্রহ্মানংদক প্রস্থান।)

চন্দ্রশে– সবপঁচ সাহির্ব, কদ্রূ তঁ, কেতএ ব্রাহ্মণ শ্বা কেতএ ডোম। জমীন শ্বসমানক ফবক ছৈ। হমব প্রতিষ্ঠা শ্বা মংগনাক প্রতিষ্ঠা দুনূ কহিযো এক বংগ ভ২ সকৈএ ? ডোম শ্বা ব্রাহ্মণমে বিশ্বাহ কেকরো সোহেতৈ ? তগমে হমব জাতিমে কেহেন নগতৈ। উ সভ হমবা জীখ দেতা ? জাতি প্রর্বন হোগ ছৈ শ্বা প্রতিষ্ঠা বড় া কঠিনসঁ ভেটৈ ছৈ।

মোতীনান– শ্বচ্ছা, রেটৌকেঁ শ্বাবএ দিযন্ব। স্থিতি–পবিস্থিতি কব্রুনর্ব তহন নে কোনো া নষ্কর্ষ নিকনত। ওনা শ্বাজুক সমাজক জে রেবস্থা ছৈ, তগমে শ্বহাঁক কহর্ব ঠীক শ্বছি। মমিনা তঁ শ্বহা শ্বা মংগনর্বনা নৈ ছৈ। শ্বহাँ দুনূ শ্বাদমী সমাজক রেবসথা ব্রুণে ঠীক ছী। হদা দুনূক রেটৌ–রেটৌমে কোন তবপেস্কী ছৈ, সে তঁ দুনূ প্রত্যক্ষ হএত, তহনে ব্রুনর্বৈ।
(ডাক্টব শ্বা ডাক্টবক পিতিযৌত রহিন উমাক প্রবেশ। দুনূকেঁ মোতীনান ফবসীপব রৈসক শ্বাদেশ দেননি। দুনূ ফবসীপব রৈস গেনী।)
ব্রুচ্চী, শ্বহাँ শ্বা দুখনক রীচ কোনো সর্বন্ধ শ্বছি ?

ডাক্টব– জী, উ হমব প্রেমী ছথি।

মোতীনান– একতবফা শ্বাকি দুতবফা ?

ডাক্টব– দুতবফা। হোগ কেকবোসঁ কম নৈ।

মোতীনান– তহন ওগ রেচোবাকেঁ কিশ্বএ পীটরৌনিঐ ?

ডাক্টব– (শ্বকচকাগত) হম, নৈ তঁ, নৈ, হমবা কিছ নৈ ব্রুমন শ্বছি।

মোতীনান– কী দুখন, রাত সত্য ছিঐ ? হাথ একবে ভ২ সকৈ ছৈ ?

গংজীনিযব– রাত তঁ রিন্হুন সত্য ছৈ। হদা চন্দ্রপ্রভাক হাথ নৈ ভ২ সকৈ ছৈ, নৈ ভ২ সকৈ ছৈ, নৈ ভ২ সকৈ ছৈ।
চন্দ্রশে মানিকক প্রত্যক্ষক ঘটনা ছী।

ডাক্টৈব– হমব পাপা এহেন ঘট্টিযা কাজ কেনথি, এহেন ঘট্টিযা কাজ কেনথি, এহেন ঘট্টিযা কাজ কেনথি ? নীক নৈ কেনথি, নীক নৈ কেনথি, নীক নৈ কেনথি। (খচেত ভ২ খসি পড়ৈ ছথি। চন্দ্রশেক সমাগ চন্দ্রপ্রভামে নগি জাগ ছথি। দ্খন চন্দ্রপ্রভাক হঁহপব খপন বাঁপক গপছাসঁ নোঁকএ নগৈ ছথি। চন্দ্রশে দ্খন খাঁখি নান-পীখব ক২ বহনএ। উমা পানি খানি খাকব হঁহ পোছৈএ। কনীকান পছাতি চন্দ্রপ্রভা হোশিমে এনী। কী ভেনৈ, কী ভেনৈক হনলা শাঁত ভেন।)

মোতীনান– বুঁচ্চী, খাবঁ ঠীক ছী ?

ডাক্টৈব– (হঁড় ী ডোনা ক২) হঁ।

মোতীনান– কিছু ওব সরানক জবাবঁ দ২ সকৈ ছী ?

ডাক্টৈব– জী, বঁঠি যাঁ জকাঁ।

মোতীনান– খহাঁকেঁ ওনা কিখএ ভ২ গেন ছন ?

ডাক্টৈব– ও ঘটৈনা জে হমব পাপা দ্খাবা কএন গেন, হমবা এক্কা বত্তী পসীন নৈ। হমব দিন ওকবা বঁবদাস নৈ ক২ সকন।

মোতীনান– খহাঁ সভ ডাক্টৈব-গঁজীনিযব ছী। জাতিক বা খার্থিক দৃষ্টিসঁ বঁহুত উঁচ-নীচ ছী। তগমে প্রেম কিখএ ভেন ?

ডাক্টৈব– শ্রীমান্, প্রেমমে জাতি-পাতি বা খমীব-গবীব নৈ দেখন জাগ ছৈ।

মোতীনান– কিছু উদ্দেস খছি কী ?

ডাক্টৈব– বঁড় পৈঘ উদ্দেস খছি। বঁড় পৈঘ বীড় া খছি।

মোতীনান– কী উদ্দেস খছি ?

ডাক্টৈব– জাতি-প্রথাকেঁ খতম কেনাগ।

মোতীনান– দ্খন, খহাঁক কিছু উদ্দেস খছি ?

গঁজীনিযব– জী, খবঁস্স খছি। উঁচ-নীচকেঁ এক কেনাগ।

মোতীনান– বাঁত বুঁঝা গেন। ও সভ খহী দ্খাবে প্রেমক দুনিযাঁমে পএব দেনক হেন। খাবঁ খগিনা কার্যক্রম কী খছি ?

গঁজীনিযব– খগিনা কার্যক্রম হমবা সবঁহক বিখাহ খছি।

মোতীনান– কী বুঁচ্চী, খহাঁকেঁ ও উচিত বুঁঝাগএ ?

ডাক্টৈব– উচিতে নৈ, মহা উচিত।

মোতীনান– কী চন্দ্রশে বাঁবু ? খহাঁ কিছু নৈ বঁজৈ ছী ?

চন্দ্রশে– কী বাঁজী, কিছু নৈ ফুবাগএ।

মোতীনান– বুঁচ্চী খহাঁ খা দ্খন খপন-খপন ঘব জাউ।

(ডাক্টৈব, উমা আ দুখনক প্রস্থান।)

চন্দ্রশে বাবু, মমিনা বঁড় গড়বঁড় অছি। ও সভ নৈ মানৈবঁনা অছি। একবা সবঁনক সঁগ কোনো পবিযাস কাজ নৈ কবত। বৈকাবমে বৈজ্জতি নএত। কানুনো একবে সঁগ দেতৈ।

চন্দ্রশে– কিছু নেতৈ, নম একবা নৈ মানবঁ, নৈ বঁবদাস কঽ সকবঁ।

মোতীনান– তনন পঁচৈতীক কোনো মনত নৈ। সএন নে ?

চন্দ্রশে– নৈ, মনত তঁ বঁড় ছৈ। অপনে বুজুঝ ছিঐ, বঁড় অনুভবী ছিঐ। উচিত ফৈসনা কবিঔ।

মোতীনান– দেখিযৌ, নম তঁ অপনা ভবি উচিতোচিত ফৈসনা কববঁ। পাষ্টৌকেঁ পীক নগৈ বা অধনা, ওগসঁ নমবা কোনো মতনবঁ নৈ ? কী নৌ মঁগন, তোনব কী বিচাব ?

মঁগন– মানিক, নঅ কবিঐ আকি ছুঅ কবিঐ। সভ মঁজুব।

মোতীনান– আবঁ নম ফৈসনা দেমএ চানি ছী। ঐ বীচমে কিনকো কিছু বাঁজবাঁক অছি তঁ বাঁজি সকৈ ছী।

(কনীকান কিযো কিছু নৈ বঁজৈ ছথি।)

অখনি ধবি অনাঁক ফৈসনা সবাননীয বনন অছি। অনাঁপব সভকেঁ বিসবাস ছনি।

চন্দ্রকান্ত– অনাঁক ফৈসনামে দুধ-পানি বৈবা জাওএ। অনাঁক ফৈসনা জে কাষ্টৈত, সে দোখী ভঽ সকৈএ।

বরীযা– অনাঁক ফৈসনা নে নোক কেতএ-কেতএসঁ অবৈত বনএ। বিনা কাবণে ষ্টষ্টনী নৈ নগৈ ছৈ।

মোতীনান– তনন নমব ফৈসনা স্বনৈ জাওগ জাউ।

জাতি একষ্টৌ অছি, মনুক্‌খ জাতি। বৈজ্ঞানিক নোকনি একবা নোমোসেপিএন্‌স কনৈ ছথি। নম সভ অপন বর্চস্ব নেন জাতি অনগ-অনগ বাঁনবৈ ছী জেগমে অপন-অপন স্বার্থ নেন নবিদম ঝগড় নোগত বনএ। জাতি-প্রথাসঁ মানসিক তনাব বঁঢ়এ আ সমাজক বিকাস বুকৈএ। কর্মক প্রধানতা ছৈ। কর্মসঁ উঁচ-নীচ নোগ ছৈ। জগ মনুক্‌খক কর্ম নীক ছনি, ও গুণাগব ছথি, ওনএ উঁচ ছথি। গুণক প্রধানতা বনক চানী। ডাক্টৈব আ গঁজীনিযবক সোচ উঁচ ছনি। তঁএ দুনুক প্রেমকেঁ নম স্বাগত কবৈ ছিযনি। সনর্ষ দুনুক বিআন নেবাঁক চানী।

(যোপবীক বৌছাব ভঽ বনন অছি।)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ক্ষদা রিখাহোপবাঁত দ্নুক সরিন্ধ বাম–সীতা জকাঁ তৃখএ। নিখো–ফেঁকো পেন জকাঁ নৈ। (খোপবীক রৌছাব ভেন।)

ধনিক নোক যানী উঁচ নোক গবীর নোক যানী নীচ নোকক পবিশ্রমসঁ উঁচ হোগ ছথি। রঁদনামে ও গবীরঁক শৌষণ করৈ ছথি। ঞ মানরতাক রিরুদ্ধ ভেন। হমবা রিচাবে উঁচ–নীচ দ্নু এক–দোসবক ডপকাবকেঁ মানথি আ অপন–অপন অধিকাব–কবতরঁমে তিরোষ্টী নৈ কবথি। তহনে সমাজক রিকাস সংভর হএত। (খোপবীক রৌছাব ভেন।)

মংগন দ্নু পবানীকেঁ চন্দ্রশী পঠৈরেঁনখিন। ঞ তিনকব গনতী ভেননি। ঐ প্রেম প্রসংগমে মংগন দ্নু পবানীক কোনো দোখ নৈ ছন্হি। ঐ গনতী নেন চন্দ্রশীকেঁ জুর্মানা নগতনি।

(খোপবীক রৌছাব ভেন। চন্দ্রশীক ক্ষড়া নিচ্চাঁ ভ২ জাগএ।

বরীযা– সবপাঁচ সাহিরঁ, পঁচৈতী খতম ভ২ গেন নে?

মোতীনান– নৈ কনী ওব ছৈ।

বরীযা– কনী জন্দী কবিযৌ। হমবা কনী পোখবি দিস জাগক অছি।

মোতীনান– তঁ পহিনে পোখবি দিসসঁ ভ২ আরঁহ। তহন পঁচৈতী স্বনিহথ।

বরীযা– সাব সভকেঁ ওকাগত বহি ছৈ নহিযেঁ আ প্বড়া–জিনেরীক ভোজ কবত। সড়নাহা ডনডামে প্বড়া ছানত তঁ কমো–সমো খাএর তঁ পেষ্ট খবারঁ হেরেঁ কবত। অহাঁক পঁচৈতী স্বনৈমে রঁড় নীক নগৈ ছৈ। জাধবি রঁবদাশি হএত অরঁস্স স্বনরঁ।

মোতীনান– দেখিহথ, ধোতীমে নৈ ভ২ জা।

পঁচৈতীমে ডপস্থিত মহানুভারসঁ হমব আগ্রহ জে হমব ফৈসনাপব জদী কিযো টিপ্পণী কবতা হুনকা হম স্রাগত কবরঁনি।

বরীযা– সবপাঁচ সাহিরঁ, হমবা কহনিঐ কনী ওব দৈ, সে কহাঁ কহনিঐ? ওগ দ্খাবে হম পোখবি দিস নৈ জা বহন ছী।

মোতীনান– হঁ, জুর্মানা কী কেনা নগতনি? সে ছষ্টৈনৈ অছি আ ফৈসনাক কাগত রঁনেনাগ ছষ্টৈন অছি।

কিনকো কোনো তবহক রিরোধ রৈক্ত কবরাঁক হৃখএ তঁ রৈহিচক রৈক্ত কবী।

(সভ কিযো গ্মুম্ বহি ছথি।)

কী চন্দ্রশী, অপনেকেঁ ঞ ফৈসনা মান্য অছি?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশী– (কনীকান গম্ভীর ভ२) বহরঁ তঁ সমাজেমে। জদী সম্পূর্ণ সমাজকেঁ মান্য ছন্হি তঁ হম কেনা কহী জে হমরা অমান্য অছি। হমরো মান্য অছি। (হ্দড় ী মুস্কা নগ ছথি।)

মোতীনান– তহন বিঁআহক কী কেনা কবরেঁ ?

চন্দ্রশী– অপনে জে জেনা কহিঐ।

মোতীনান– মংগন, তুঁ বিঁআহকেঁ কী কেনা কবরঁহক ?

মংগন– হম কিচ্ছো নৈ বাঁজরঁ, সবপঁচ সাহিরঁ। অপনে সবঁহক বিচারে বিচাব।

মণিকাংত– শ্রীমান্, অপনে জে কহরেঁ, ওকব আদব সভ কিযো কবতা।

মোতীনান– তহন হমব বিচাব অছি জে ডাক্টব-ওংজীনিযবক বিঁআহ আওএ, অখনি আ এন্ত ভ२ জাএ।

(থোপবীক বৌছাব ভ२ গেন।)

দুনু পক্ষ তকোন কম-সঁ-কম খর্চমে নিমহি জেতা। ভোজ-ভাত বিঁআহোপবান্ত কবৈ জাগ জেতা। (থোপবীক বৌছাব ভেন।)

হ্দা একটা আবশ্যক বাঁত চন্দ্রশী বাঁবুকেঁ কহএ চাহি ছিযনি। ও ঞ জে গ্পাগব বেটৌকেঁ গ্পাগব বঁব ভেটৈননি তঁএ ডানীমে এককট্ঠা বাঁস-ডীহ দিঅ পড়তনি।

(থোপবীক বৌছাব ভেন।)

ওব জুর্মানামে ওগপব কাজ চনৈবঁনা ঘব বঁনাবঁএ পড়তনি। (থোপবীক বৌছাব ভেন।)

গোব নগাওমে অপন জমাএকেঁ জে দেথ্ন রা নৈ দেথ্নহম কিছু নৈ কহরঁনি। কী চন্দ্রশী, মনোমান অছি কিনে ?

চন্দ্রশী– শ্রীমান্, জাওতো গমেনোঁ, স্বআদো নে পেনোঁ।

মোতীনান– অস্সন স্বআদ তঁ অহাঁ পেনোঁ আ পএবঁ। যোগ্য বেটৌকেঁ যোগ্য বঁব ভেটৈননি। ঞ সভসঁ পৈঘ স্বআদ ভেন। দোসব সমাজমে মানরতা এন্ত। ঙ্হো স্বআদ কম নৈ বুঝিযৌ।

চন্দ্রশী– জে কহিঐ অপনে।

মোতীনান– ওপচাবিক তৌবপব এগো কাগত বঁনেনাগ আবশ্যক অছি জে দুনু পক্ষকেঁ সমৈপব কাজ আবঁএ।

(মোতীনান কাগত নিখননি। দুনু পক্ষসঁ হস্তাক্ষব/নিশান নেননি। কিছু গরাহীক হস্তাক্ষব/নিশান সেহো ভেন। এক প্রতি কাগত চন্দ্রশীকেঁ দেনখিন আ দোসব প্রতি মংগনকেঁ দেনখিন।)

দুনু পক্ষ বিথাহক তৈযাবী করু। চটৈ মংগনী পটৈ বিথাহ।

(মংগন আ চন্দ্রশেক প্রস্থান।)

জাধবি সমাজমে এ সভ পবিবর্তন নৈ হএত তাধবি সমাজ পছুআএল বহত। আ সমাজে পছুআএল বহত তঁ দেশ কহিযো আগু নৈ বঢ়ি সকৈএ।

বরীযা– সবপঁচ সাহৈর, আবঁ ববদাশ নৈ হএত। কনী খরেঁ ছী পোখবি দিসসঁ। চাহ–নাশ্তা হমবোনে বহএ দেবৈ।

মোতীলাল– জা, জান্দী আবঁহ। (বরীযাক প্রস্থান। মংগল মবনী আ গংজীনিযবক প্রবেশ। চন্দ্রশে আ ব্রহ্মানংদক প্রবেশ। চন্দ্রশেক পক্ষমে চাহ–পান–জলখৈক জোগাব অছি। ডাক্টৈবক সংগ উমা, আ চাবি–পাঁচটা দাগ–মাগক প্রবেশ। বব–কনিযাঁ ক্রবসীপব বৈসলথি।)

চন্দ্রশে বাবু, আবঁ অপনে সভ অগিলা কার্যক্রম দেখিযৌ। হমবা চলবাক আজ্ঞা দেল জাএ। কবীমনগব জেবাক অছি পঁচৈতীমে।

চন্দ্রশে– এ নৈ ভ২ সকৈএ। অহাঁকেঁ বহ পড়ত।

(পবমানন্দ আ প্রেমানংদক প্রবেশ।)

মোতীলাল– জদী হমবা বহ পড়ত তঁ জে কবব সে জল্দী করু।

চন্দ্রশে– ব্রহ্মানংদ, জলখৈ চলাউ।

(ব্রহ্মানংদ, পবমানংদ আ প্রেমানংদ জলখৈ চলা বহল ছথি। ফেব পানি চলল। চাহ চলল। বরীযাক প্রবেশ।)

বরীযা– সবপঁচ সাহৈর, হমবো লে ছৈ আকি সধি গেলৈ?

মোতীলাল– তুঁ বড় দেবী লগা দেলহক। লগৈএ সধি গেল হেতৈ।

বরীযা– অঁএ যৌ, ভবি মন পোখৈবো দিস নৈ কেলৌঁ আ নশ্তো ছুটৈ গেল। এহনে বেবস্থা?

মোতীলাল– চন্দ্রশে বাবু, এগো জলখৈ ছুটৈ গেল অছি।

চন্দ্রশে– কে ছুটৈল ছথি?

বরীযা– হম ছুটৈল ছী।

চন্দ্রশে– ব্রহ্মানংদ, বরীযা জলখৈমে ছুটৈল ছথি।

(পবমানংদ বরীযাকেঁ জলখৈ দেললি। খাগতে–খাগতে কছমছাগত ধোতীক ঠেকো পকড়ি বরীযাক প্রস্থান।)

মোতীলাল– চন্দ্রশে বাবু, আবঁ বড় দেবী ভ২ বহল অছি হমবা। অগিলা কার্যক্রম জল্দী কএল জাএ।

চন্দ্রশে– জলালী সভ, জযমালা কববৈ জাগ জাউ।

ব্রহ্মানंদ, অহাঁ সভ পান চলাউ।

(জনানী সভ জযমালা করবৈ ছথি। ব্রহ্মানंদ পরমানंদ আ প্রেমানंদ পান চলবৈ ছথি। জযমালা ভেল। যোপবীক বৌছার ভেল। বরীযাক প্রবেশ। চন্দ্রশে-মংগল আ ব্রহ্মানंদ-বরীযামে ফুটা-ফুটী সমধী মিলন ভেল। যোপবীসঁ সভা গুজি রহল অছি। বঁর-কনিযাঁ শ্রেষ্ঠ জনকেঁ পএর ছুবি প্রণাম কেলনি। সভ কিযো আসীবরাদ দেলথিন। বঁর-কনিযাঁ দর্শককেঁ কর জোড়ি প্রণাম কঽ রহল ছথি।)

পটাক্ষেপ।

ইতি শুভম্।

ঐ রচনাপর অপন মंতব্য ggajendra@videha.com পর পঠাউ।

বিদেহ নূতন অंক গদ্য-পদ্য ভারতী

১. **মোহনদাস (দীর্ঘকথা):লেখক: উদয প্রকাশ** (মূল হিন্দীসঁ মৈথিলীমে অনুবাদ বিনীত উৎপল)

মোহনদাস (মৈথিলী-দেবনাগরী)

মোহনদাস (মৈথিলী-মিথিলাক্ষর)

মোহনদাস (মৈথিলী-ব্রেল)

২.ছিন্নমস্তা- প্রভা খেতানক হিন্দী উপন্যাসক সুশীলা ঝা দ্বারা মৈথিলী অনুবাদ

ছিন্নমস্তা

৩.কনকমণি দীক্ষিত (মূল নেপালীসঁ মৈথিলী অনুবাদ শ্রীমতী রূপা ধীরু আ শ্রী ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)

ভগতা বৌঙক দেশ-ভ্রমণ

৪.ত্তকাৰাম ৰামা শেঠৈক কোঁকণী উপন্যাসক মৈথিলী অনুৱাদ ডা. শম্ভু কুমাৰ সিংহ দ্বাৰা পাথনো

ৰাজানাং হৃতে

ৰঁচা লোকনি দ্বাৰা স্মৰণীয় শ্লোক

১.প্রাতঃ কাল ব্রহ্মমূহূর্ত্ত (সূর্যোদযক এক ঘণ্টা পহিলে) সর্রপ্রথম অপন দুনু হাথ দেখবাক চাহী, আ' ঈ শ্লোক ৰজবাক চাহী।

কৰাগ্রে ৰসতে লক্ষ্মীঃ কৰমধ্যে সৰস্বতী।

কৰমূলে স্থিতো ব্রহ্মা প্রভাতে কৰদর্শনম্॥

কৰক আগাঁ লক্ষ্মী ৰসৈত ছথি, কৰক মধ্যমে সৰস্বতী, কৰক মূলমে ব্রহ্মা স্থিত ছথি। ভোৰমে তাহি দ্বাৰে কৰক দর্শন কৰবাক থীক।

২.সংধ্যা কাল দীপ লেসবাক কাল–

দীপমূলে স্থিতো ব্রহ্মা দীপমধ্যে জনার্দনঃ।

দীপাগ্রে শঙ্কৰঃ প্রাক্তঃ সন্ধ্যাজ্যোতির্নমোঽস্তুতে॥

দীপক মূল ভাগমে ব্রহ্মা, দীপক মধ্যভাগমে জনার্দন (রিষ্ণু) আৰ দীপক অগ্র ভাগমে শঙ্কৰ স্থিত ছথি। হে সংধ্যাজ্যোতি! অহাঁকেঁ নমস্কাৰ।

৩.স্বতবাক কাল–

ৰামং স্কন্দং হনুমন্তং বৈনতেযং বৃকোদৰম্।

শযনে যঃ স্মৰেন্নিত্যং দুঃস্বপ্নস্তস্য নশ্যতি॥

জে সভ দিন স্বতবাসঁ পহিলে ৰাম, কুমাৰস্বামী, হনুমান্, গৰুড আৰ ভীমক স্মৰণ কৰৈত ছথি, হুনকৰ দুঃস্বপ্ন নষ্ঠ ভৰ জাগত ছন্হি।

৪. নহেবাক সময–

গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

হে গংগা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, সিন্ধু আ' কাবেরী ধার। এহি জলমে অপন সান্নিধ্য দিঅ।

৩.উত্তরং যৎসমুদ্রস্য হিমাদ্রেশ্চৈব দক্ষিণম্।

বর্ষং তৎ ভারতং নাম ভারতী যত্র সন্ততিঃ॥

সমুদ্রক উত্তরমে আ' হিমালযক দক্ষিণমে ভারত অছি আ' ওতুকা সন্ততি ভারতী কহবৈত ছথি।

৬.অহল্যা দ্রৌপদী সীতা তারা মন্দোদরী তথা।

পঞ্চকং না স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশকম্॥

জে সভ দিন অহল্যা, দ্রৌপদী, সীতা, তারা আ' মন্দোদরী, এহি পাঁচ সাধ্বী-স্ত্রীক স্মরণ করৈত ছথি, হুনকর সভ পাপ নষ্ট ভ' জাগত ছন্হি।

৭.অশ্বত্থামা বলির্ব্যাসো হনুমাংশ্চ বিভীষণঃ।

কৃপঃ পরশুরামশ্চ সপ্তৈতে চিরঞ্জীবিনঃ॥

অশ্বত্থামা, বলি, ব্যাস, হনুমান্, বিভীষণ, কৃপাচার্য আ' পরশুরাম- ই সাত টা চিরঞ্জীবী কহবৈত ছথি।

+.সাতে ভবতু সুপ্রীতা দেবী শিখর বাসিনী

উগ্রেন তপসা লব্ধো যযা পশুপতিঃ পতিঃ।

সিদ্ধিঃ সাধ্যে সতামস্তু প্রসাদান্তস্য ধূর্জটেঃ

জাহ্নবীফেনলেখেব যন্মূধি শশিনঃ কলা॥

৯. বালোঽহং জগদানন্দ ন মে বালা সরস্বতী।

অপূর্ণে পংচমে বর্ষে বর্ণযামি জগত্রযম্ ॥

১০. দূর্বাক্ষত মংত্র(শুক্ল যজুর্বেদ অধ্যায ২২, মংত্র ২২)

ঐা ব্রহ্মন্নিত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ। লিঙ্গোক্তা দেৱতাঃ। স্বরাড়্কৃতিশ্ছন্দঃ। ষড্জঃ স্বরঃ॥

ঐা ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চসী জাযতামা রাষ্ট্রে রাজন্যঃ শূরেऽইষব্যোऽতিব্যাধী মহারথো জাযতাং দোগ্ধ্রী ধেনুর্বোঢানড্বানাশুঃ সপ্তিঃ পুরন্ধির্যোষা জিষ্ণু রথেষ্ঠাঃ সভেযো যুবাস্য যজমানস্য বীরো জাযতাং নিকামে-নিকামে নঃ পর্জন্যো বর্ষতু ফলবত্যো নऽওষধযঃ পচ্যন্তাং যোগেক্ষমো নঃ' কল্পতাম্॥ ২২ ॥

মন্ত্রার্থাঃ সিদ্ধযঃ সন্তু পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ। শত্রূণাং বুদ্ধিনাশোऽস্তু মিত্রাণামুদযস্তব।

ॐ দীর্ঘাযুর্ভব। ॐ সৌভাগ্যবতী ভব।

হে ভগবান্। অপন দেশমে সুযোগ্য আ' সর্বজ্ঞ বিদ্যার্থী উৎপন্ন হোথি, আ' শুত্রুকেঁ নাশ কএনিহার সৈনিক উৎপন্ন হোথি। অপন দেশক গায খূব দুধ দয বালী, বরদ ভার বহন করএমে সক্ষম হোথি আ' ঘোড় া ত্বরিত রূপেঁ দৌগয বলা হোএ। স্ত্রীগণ নগরক নেতৃত্ব করবামে সক্ষম হোথি আ' যুবক সভামে ওজপূর্ণ ভাষণ দেবযবলা আ' নেতৃত্ব দেবামে সক্ষম হোথি। অপন দেশমে জখন আবশ্যক হোয বর্ষা হোএ আ' ঔষধিক-বুটী সর্বদা পরিপক্ক হোইত রহএ। এবং ক্রমে সভ তরহেঁ হমরা সভক কল্যাণ হোএ। শত্রুক বুদ্ধিক নাশ হোএ আ' মিত্রক উদয হোএ॥

মনুষ্যকেঁ কোন বস্তুক ইচ্ছা করবাক চাহী তকর বর্ণন এহি মংত্রমে কএল গেল অছি।

এহিমে বাচকলুপ্তোপমালঙ্কার অছি।

অন্বয-

ব্রহ্মন্ - বিদ্যা আদি গুণসঁ পরিপূর্ণ ব্রহ্ম

রাষ্ট্রে - দেশমে

ব্রহ্মবর্চসী-ব্রহ্ম বিদ্যাক তেজসঁ যুক্ত

আ জাযতাং- উৎপন্ন হোএ

রাজন্যঃ-রাজা

শূরেऽ বিনা ডর বলা

ওষধ্যা- রোগ চলেবামে নিপুণ

২তিব্যাধী-শত্রুকেঁ তাবণ দয রৌনা

মহাবথো-পৈঘ বথ রৌনা বীব

দোগ্ধ্রী-কামনা(দুধ পূর্ণ কবএ রৌনী)

ধেনুর্বোঠানড্‌বানাশুঃ ধেনু-গৌ বা বাণী বোঠানড্‌বা- পৈঘ রৌবদ নাশুঃ-আশুঃ-ত্ববিত

সপ্তিঃ-ঘোড় ।

পুবন্ধির্যোবা- পুবন্ধি- ব্যবহাবকেঁ ধাবণ কবএ রৌনী যোবা-স্ত্রী

জিষ্ণু-শত্রুকেঁ জীতএ রৌনা

বথেষ্ঠাঃ-বথ পব স্থিব

সভেয়ো-উত্তম সভামে

হাবাস্য-হাবা জেহন

যজমানস্য-বাজাক বাজ্যমে

বীবো-শত্রুকেঁ পবাজিত কবএরৌনা

নিকামে-নিকামে-নিশ্চযহাকত্ত কার্যমে

নঃ-হমব সভক

পর্জন্যা-মেঘ

বর্ষতু-বর্ষা হোএ

ফলবত্য-উত্তম ফল রৌনা

ওষধযঃ-ঔষধিঃ

পচ্যন্তাং- পাকএ

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

যোগেক্ষমো-অনস্থ নস্থ করেবাঁক হেতু কএল গেল যোগক রক্ষা

নঃ'-হমরা সভক হেতু

কল্পতাম্-সমর্থ হোএ

গ্রিফিথক অনুবাদ- হে ব্রহ্মণ, হমর রাজ্যমে ব্রাহ্মণ নীক ধার্মিক বিদ্যা বঁলা, রাজন্য-বীর,তীরংদাজ, দুধ দএ বাঁলী গায, দৌগয বঁলা জন্তু, উদ্যমী নাবী হোথি। পার্জন্য আরশ্যকতা পড়লা পর বর্ষা দেথি, ফল দেয বঁলা গাছ পাকএ, হম সভ সংপত্তি অর্জিত/সংরক্ষিত করী।

বিদেহ নূতন অংক ভাষাপাক রচনালেখন-

ঙাংগ্লিশিকোষ-মৈথিলী- / মৈথিলীকোষ-ঙাংগ্লিশ- প্রাজেক্টকেঁ আগু বঁঢ় াউ, অপন স্বঝার আ যোগদান ঙ-মেল দ্বারা ggajendra@videha.com পর পঠাউ।

১.ভারত আ নেপালক মৈথিলী ভাষা-বৈজ্ঞানিক লোকনি দ্বারা বঁনাওল মানক শৈলী আ
২.মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

১.নেপাল আ ভারতক মৈথিলী ভাষা-বৈজ্ঞানিক লোকনি দ্বারা বঁনাওল মানক শৈলী

১.১. নেপালক মৈথিলী ভাষা বৈজ্ঞানিক *লোকনি দ্বারা বঁনাওল মানক উচ্চারণ আ লেখন শৈলী*

(ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামারতার যাদরক ধারণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ লঽ নির্ধারিত)

মৈথিলীমে উচ্চারণ তথা লেখন

১.*পঞ্চমাক্ষর আ অনুস্বার*: পঞ্চমাক্ষরান্তর্গত ঙ, ঞ, ণ, ন এরং ম অরৈত অছি। সংস্কৃত ভাষাক অনুসার শব্দক অন্তমে জাহি রর্গক অক্ষর রহৈত অছি ওহী রর্গক পঞ্চমাক্ষর অরৈত অছি। জেনা-

অঙ্ক (ক রর্গক রহলাঁক কারণে অন্তমে ঙ্ আএল অছি।)

পঞ্চ (চ রর্গক রহলাঁক কারণে অন্তমে ঞ্ আএল অছি।)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

খন্ড (ট বর্গক বর্ণক কারণে অন্তমে ণ্ আএল অছি।)

সন্ধি (ত বর্গক বর্ণক কারণে অন্তমে ন্ আএল অছি।)

খম্ভ (প বর্গক বর্ণক কারণে অন্তমে ম্ আএল অছি।)

উপর্যুক্ত রীত মৈথিলীমে কম দেখল জাইত অছি। পঞ্চমাক্ষরক বদলামে অধিকাংশ জগহপর অনুস্বারক প্রযোগ দেখল জাইছ। জেনা- অংক, পংচ, খংড, সংধি, খংভ আদি। ব্যাকরণবিদ পণ্ডিত গোবিন্দ ঝাক কহব ছনি জে কবর্গ, চবর্গ আ টবর্গসঁ পূর্ব অনুস্বার লিখল জাএ তথা তবর্গ আ পবর্গসঁ পূর্ব পঞ্চমাক্ষরে লিখল জাএ। জেনা- অংক, চংচল, অংডা, অন্ত তথা কম্পন। মুদা হিন্দীক নিকট রহল আধুনিক লেখক এহি বাতকেঁ নহি মানৈত ছথি। ও লোকনি অন্ত আ কম্পনক জগহপর সেহো অংত আ কংপন লিখৈত দেখল জাইত ছথি।

নবীন পদ্ধতি কিছু সুবিধাজনক অবশ্য ছৈক। কিএক তঁ এহিমে সময আ স্থানক বচত হোইত ছৈক। মুদা কতোক বের হস্তলেখন বা মুদ্রণমে অনুস্বারক ছোট সন বিন্দু স্পষ্ট নহি ভেলাসঁ অর্থক অনর্থ হোইত সেহো দেখল জাইত অছি। অনুস্বারক প্রযোগমে উচ্চারণ-দোষক সম্ভাবনা সেহো ততবএ দেখল জাইত অছি। এতদর্থ কসঁ লঽ কঽ পবর্গ ধরি পঞ্চমাক্ষরেক প্রযোগ করব উচিত অছি। যসঁ লঽ কঽ জ্ঞ ধরিক অক্ষরক সঙ্গ অনুস্বারক প্রযোগ করবামে কতহু কোনো বিবাদ নহি দেখল জাইছ।

২. *ঢ আ ঢ়* : ঢক উচ্চারণ "ড্ হ"জকাঁ হোইত অছি। অতঃ জতঽ "ড্ হ"ক উচ্চারণ হো ওতঽ মাত্র ঢ় লিখল জাএ। আন ঠাম খালী ঢ লিখল জএবাক চাহী। জেনা-

ঢ = ঢাকী, ঢেকী, ঢীঠ, ঢেউআ, ঢঙ্গ, ঢেবী, ঢাকনি, ঢাঠ আদি।

ঢ় = পঢ়াইগ, বঢ়ব, গঢ়ব, মঢ়ব, বুঢ়বা, সাঁঢ়, গাঢ়, বীঢ়, চাঁঢ়, সীঢ়ী, পীঢ়ী আদি।

উপর্যুক্ত শব্দ সভকেঁ দেখলাসঁ ই স্পষ্ট হোইত অছি জে সাধারণতয়া শব্দক শুরুমে ঢ আ মধ্য তথা অন্তমে ঢ় অবৈত অছি। ইএহ নিযম ড আ ড়ক সন্দর্ভ সেহো লাগূ হোইত অছি।

৩. *ব আ ব* : মৈথিলীমে "ব"ক উচ্চারণ ব কএল জাইত অছি, মুদা ওকরা ব রূপমে নহি লিখল জএবাক চাহী। জেনা- উচ্চারণ : বৈদ্যনাথ, বিদ্যা, নব, দেবতা, বিষ্ণু, বংশ, বন্দনা আদি। এহি সভক স্থানপর ক্রমশঃ বৈদ্যনাথ, বিদ্যা, নব, দেবতা, বিষ্ণু, বংশ, বন্দনা লিখবাক চাহী। সামান্যতয়া ব উচ্চারণক লেল ও প্রযোগ কএল জাইত অছি। জেনা- ওকীল, ওজহ আদি।

৪.*য আ জ* : কতহু-কতহু "য"ক উচ্চারণ "জ"জকাঁ করৈত দেখল জাইত অছি, মুদা ওকরা জ নহি লিখবাক চাহী। উচ্চারণমে যজ্ঞ, জদি, জমুনা, জুগ, জাবত, জোগী, জদু, জম আদি কহল জাএবলা শব্দ সভকেঁ ক্রমশঃ যজ্ঞ, যদি, যমুনা, যুগ, যাবত, যোগী, যদু, যম লিখবাক চাহী।

৫.*এ আ য* : মৈথিলীক বর্তনীমে এ আ য দুনু লিখল জাইত অছি।

প্রাচীন বর্তনী- কএল, জাএ, হোএত, মাএ, ভাএ, গাএ আদি।

নবীন বর্তনী- কযল, জায, হোযত, মায, ভায, গায আদি।

সামান্যতযা শব্দক শুরুমে এ মাত্র অবৈত অছি। জেনা এহি, এনা, একর, এহন আদি। এহি শব্দ সভক স্থানপর যহি, যনা, যকর, যহন আদিক প্রযোগ নহি করবাক চাহী। যদ্যপি মৈথিলীভাষী থারু সহিত কিছু জাতিমে শব্দক আরম্ভমে "এ"কেঁ য কহি উচ্চারণ কএল জাইত অছি।

এ আ "য"ক প্রযোগক সন্দর্ভমে প্রাচীনে পদ্ধতিক অনুসরণ করব উপযুক্ত মানি এহি পুস্তকমে ওকরে প্রযোগ কএল গেল অছি। কিএক তঁ দুনুক লেখনমে কোনো সহজতা আ দুরুহতাক বাত নহি অছি। আ মৈথিলীক সর্বসাধারণক উচ্চারণ-শৈলী যক অপেক্ষা এসঁ বেসী নিকট ছৈক। খাস কএ কএল, হএব আদি কতিপয শব্দকেঁ কৈল, হৈব আদি রূপমে কতহু-কতহু লিখল জাএব সেহো "এ"ক প্রযোগকেঁ বেসী সমীচীন প্রমাণিত করৈত অছি।

৬.*হি, হু তথা একার, ওকার* : মৈথিলীক প্রাচীন লেখন-পরম্পরামে কোনো বাতপর বল দৈত কাল শব্দক পাছাঁ হি, হু লগাওল জাইত ছৈক। জেনা- হুনকহি, অপনহু, ওকরহু, তত্কালহি, চোট্টহি, আনহু আদি। মুদা আধুনিক লেখনমে হিক স্থানপর একার এবং হুক স্থানপর ওকারক প্রযোগ করৈত দেখল জাইত অছি। জেনা- হুনকে, অপনো, তত্কালে, চোট্টে, আনো আদি।

৭.*ষ তথা খ* : মৈথিলী ভাষামে অধিকাংশতঃ ষক উচ্চারণ খ হোইত অছি। জেনা- ষড্যন্ত্র (খড়যন্ত্র), ষোড়শী (খোড়শী), ষট্কোণ (খট্কোণ), বৃষেশ (বৃখেশ), সন্তোষ (সন্তোখ) আদি।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

+.*ধ্বনি-লোপ* : নিম্নলিখিত অরস্থামে শব্দসঁ ধ্বনি-লোপ ভ২ জাওত অছি:

(ক) ক্রিযান্বযী প্রত্যয অযমে য রা এ লুপ্ত ভ২ জাওত অছি। ওহিমে সঁ পহিনে অক উচাবণ দীর্ঘ ভ২ জাওত অছি। ওকর আগাঁ লোপ-সূচক চিহ্ন রা রিকারী (' / ২) লগাওল জাওছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঠএ (পঠয) গেলাহ, কএ (কয) লেল, উঠএ (উঠয) পডতৌক।

অপূর্ণ রূপ : পঠ' গেলাহ, ক' লেল, উঠ' পডতৌক।

পঠ২ গেলাহ, ক২ লেল, উঠ২ পডতৌক।

(খ) পূর্বকালিক কৃত আয (আএ) প্রত্যযমে য (এ) লুপ্ত ভ২ জাওছ, মুদা লোপ-সূচক রিকারী নহি লগাওল জাওছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : খাএ (য) গেল, পঠায (এ) দেরৌ, নহাএ (য) অএলাহ।

অপূর্ণ রূপ : খা গেল, পঠা দেরৌ, নহা অএলাহ।

(গ) স্ত্রী প্রত্যয ওক উচাকা ক্রিযাপদ, সংজ্ঞা, ও রিশেষণ তীনূমে লুপ্ত ভ২ জাওত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ : দোসবি মানিনি চলি গেলি।

অপূর্ণ রূপ : দোসব মানিন চলি গেল।

(ঘ) রর্তমান কৃদন্তক অন্তিম ত লুপ্ত ভ২ জাওত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঢৈত অছি, রজৈত অছি, গরৈত অছি।

অপূর্ণ রূপ : পঢৈ অছি, রজৈ অছি, গরৈ অছি।

(ঙ) ক্রিযাপদক অরসান ওক, উক, ঐক তথা হীকমে লুপ্ত ভ২ জাওত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ: ছিযৌক, ছিযৈক, ছহীক, ছৌক, ছৈক, অরিতৈক, হোওক।

অপূর্ণ রূপ : ছিযৌ, ছিযৈ, ছহী, ছৌ, ছৈ, অরিতৈ, হোও।

(চ) ক্রিযাপদীয প্রত্যয ন্হ, হু তথা হকারক লোপ ভ২ জাওছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : ছন্হি, কহলন্হি, কহলহুঁ, গেলহ, নহি।

অপূর্ণ রূপ : ছনি, কহলনি, কহলৌঁ, গেল২, নঞ, নঞি, নৈ।

৯.*ধ্বনি স্থানান্তরণ* : কোনো-কোনো স্বর-ধ্বনি অপনা জগহসঁ হটি কঽ দোসর ঠাম চলি জাগত অছি। খাস কঽ হ্রস্ব ঙ আ উক সম্বন্ধমে ঞ বাত লাগূ হোগত অছি। মৈথিলীকরণ ভঽ গেল শব্দক মধ্য বা অন্তমে জঁ হ্রস্ব ঙ বা উ আবএ তঁ ওকর ধ্বনি স্থানান্তরিত ভঽ এক অক্ষর আগাঁ আবি জাগত অছি। জেনা- শনি (শঙন), পানি (পাঙন), দানি (দাঙন), মাটি (মাঙট), কাছু (কাউছ), মাস্ব (মাউস) আদি। হ্দা তসেম শব্দ সভমে ঞ নিঅম লাগূ নহি হোগত অছি। জেনা- বশ্মিকেঁ বঙশ্ম আ স্বধাংশুকেঁ স্বধাউংস নহি কহল জা সকৈত অছি।

১০.*হলন্ত( )ক প্রযোগ* : মৈথিলী ভাষামে সামান্যতযা হলন্ত ( )ক আরশ্যকতা নহি হোগত অছি। কারণ জে শব্দক অন্তমে অ উচারণ নহি হোগত অছি। হ্দা সংস্কৃত ভাষাসঁ জহিনাক তহিনা মৈথিলীমে আএল (তসেম) শব্দ সভমে হলন্ত প্রযোগ কএল জাগত অছি। এহি পোথীমে সামান্যতযা সম্পূর্ণ শব্দকেঁ মৈথিলী ভাষা সম্বন্ধী নিঅম অনুসার হলন্তরিহীন বাখল গেল অছি। হ্দা ব্যাকরণ সম্বন্ধী প্রযোজনক লেল অত্যারশ্যক স্থানপর কতহু-কতহু হলন্ত দেল গেল অছি। প্রস্তুত পোথীমে মথিলী লেখনক প্রাচীন আ নবীন দুনূ শৈলীক সবল আ সমীচীন পক্ষ সভকেঁ সমেটি কঽ বর্ণ-বিন্যাস কএল গেল অছি। স্থান আ সমযমে বঁচতক সঙ্গহি হস্ত-লেখন তথা তকনীকী দৃষ্টিসঁ সেহো সবল হোবঽবলা হিসাবেঁসঁ বর্ণ-বিন্যাস মিলাওল গেল অছি। বর্তমান সমযমে মৈথিলী মাতৃভাষী পর্যন্তকেঁ আন ভাষাক মাধ্যমসঁ মৈথিলীক জ্ঞান লেবঽ পড়ি বহল পবিপ্রেক্ষ্যমে লেখনমে সহজতা তথা একরূপতাপর ধ্যান দেল গেল অছি। তখন মৈথিলী ভাষাক মূল বিশেষতা সভ কুণ্ঠিত নহি হোগক, তাহু দিস লেখক-মণ্ডল সচেত অছি। প্রসিদ্ধ ভাষাশাস্ত্রী ডা. বামারতার যাদরক কহব ছনি জে সবলতাক অনুসন্ধানমে এহন অরস্থা কিন্নহু নে আবঽ দেবাক চাহী জে ভাষাক বিশেষতা ছাঁহমে পড়ি জাএ।

-(ভাষাশাস্ত্রী ডা. বামারতার যাদরক ধারণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ লঽ নির্ধারিত)

১.২. মৈথিলী অকাদমী, পটনা দ্বারা নির্ধারিত মৈথিলী লেখন-শৈলী

১. জে শব্দ মৈথিলী-সাহিত্যক প্রাচীন কালসঁ আগ ধরি জাহি বর্ত্তনীমে প্রচলিত অছি, সে সামান্যতঃ তাহি বর্ত্তনীমে লিখল জায- উদাহরণার্থ-

গ্রাহ্য

এখন
ঠাম
জকর, তকর
তনিকর

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

অছি

অগ্রাহ্য
অখন, অখনি, এখেন, অখনী
ঠিমা, ঠিনা, ঠমা
জেকর, তেকর
তিনকর। (বৈকল্পিক রূপেঁ গ্রাহ্য)
এহি, অহি, এ।

২. নিম্নলিখিত তীন প্রকারক রূপ বৈকল্পিকতযা অপনাওল জায: ভ২ গেল, ভয গেল বা ভএ গেল। জা রহল অছি, জায রহল অছি, জাএ রহল অছি। কর' গেলাহ, বা করয গেলাহ বা করএ গেলাহ।

৩. প্রাচীন মৈথিলীক 'ন্হ' ধ্বনিক স্থানমে 'ন' লিখল জায সকৈত অছি যথা কহলনি বা কহলন্হি।

৪. 'ঐ' তথা 'ঔ' ততয লিখল জায জত' স্পষ্টতঃ 'অই' তথা 'অউ' সদৃশ উচ্চারণ ইষ্ট হো। যথা- দেখৈত, ছলৈক, বৌআ, ছৌক ইত্যাদি।

৫. মৈথিলীক নিম্নলিখিত শব্দ এহি রূপে প্রযুক্ত হোযত: জৈহ, সৈহ, ইএহ, ওএহ, লৈহ তথা দৈহ।

৬. হ্রস্ব ইকারান্ত শব্দমে 'ই' কে লুপ্ত করব সামান্যতঃ অগ্রাহ্য থিক। যথা- গ্রাহ্য দেখি আবহ, মালিনি গেলি (মনুষ্য মাত্রমে)।

৭. স্বতন্ত্র হ্রস্ব 'এ' বা 'য' প্রাচীন মৈথিলীক উদ্ধরণ আদিমে তঁ যথাবত রাখল জায, কিংতু আধুনিক প্রযোগমে বৈকল্পিক রূপেঁ 'এ' বা 'য' লিখল জায। যথা:- কযল বা কএল, অযলাহ বা অএলাহ, জায বা জাএ ইত্যাদি।

৮. উচ্চারণমে দু স্বরক বীচ জে 'য' ধ্বনি স্বতঃ আবি জাইত অছি তকরা লেখমে স্থান বৈকল্পিক রূপেঁ দেল জায। যথা- ধীআ, অঢৈআ, বিআহ, বা ধীযা, অঢৈযা, বিযাহ।

৯. সানুনাসিক স্বতন্ত্র স্বরক স্থান যথাসংভব 'ঞ' লিখল জায বা সানুনাসিক স্বর। যথা:- মৈঞা, কনিঞা, কিরতনিঞা বা মৈআঁ, কনিআঁ, কিরতনিআঁ।

১০. কারকক বিভক্তিক নিম্নলিখিত রূপ গ্রাহ্য:- হাথকেঁ, হাথসঁ, হাথেঁ, হাথক, হাথমে। 'মে' মে অনুস্বার সর্বথা ত্যাজ্য থিক। 'ক' ক বৈকল্পিক রূপ 'কের' রাখল জা সকৈত

অছি।

১১. পূর্বকালিক ক্রিযাপদক বাদ 'কয' বা 'কএ' অব্যয বৈকল্পিক রূপেঁ লগাওল জা সকৈত অছি। যথা:- দেখি কয বা দেখি কএ।

১২. মাঁগ, ভাঁগ আদিক স্থানমে মাঙ, ভাঙ ইত্যাদি লিখল জায।

১৩. অর্দ্ধ 'ন' ও অর্দ্ধ 'ম' ক বদলা অনুসার নহি লিখল জায, কিন্তু ছাপাক সুবিধার্থ অর্দ্ধ 'ঙ' , 'ঞ', তথা 'ণ' ক বদলা অনুস্বারো লিখল জা সকৈত অছি। যথা:- অঙ্ক, বা অংক, অঞ্চল বা অংচল, কণ্ঠ বা কংঠ।

১৪. হলন্ত চিহ্ন নিঅমতঃ লগাওল জায, কিন্তু বিভক্তিক সংগ অকারান্ত প্রযোগ কএল জায। যথা:- শ্রীমান্, কিন্তু শ্রীমানক।

১৫. সভ একল কারক চিহ্ন শব্দমে সটা ক' লিখল জায, হটা ক' নহি, সংযুক্ত বিভক্তিক হেতু ফরাক লিখল জায, যথা ঘর পরক।

১৬. অনুনাসিককেঁ চন্দ্রবিন্দু দ্বারা ব্যক্ত কযল জায। পরন্তু মুদ্রণক সুবিধার্থ হি সমান জটিল মাত্রাপর অনুস্বারক প্রযোগ চন্দ্রবিন্দুক বদলা কযল জা সকৈত অছি। যথা- হিঁ কের বদলা হিং।

১৭. পূর্ণ বিরাম পাসীসঁ (।) সূচিত কযল জায।

১৮. সমস্ত পদ সটা ক' লিখল জায, বা হাইফেনসঁ জোড়ি ক' , হটা ক' নহি।

১৯. লিখ তথা দিখ শব্দমে বিকারী (২) নহি লগাওল জায।

২০. অংক দেবনাগরী রূপমে রাখল জায।

২১.কিছু ধ্বনিক লেল নবীন চিন্হ বনবাওল জায। জা ঈ নহি বনল অছি তাবত এহি দুনু ধ্বনিক বদলা পূর্ববত্ অয/ আয/ অএ/ আএ/ আও/ অও লিখল জায। আকি ঐ বা ঔ সঁ ব্যক্ত কএল জায।

হ./- গোবিন্দ ঝা ১১/৮/৭৬ শ্রীকান্ত ঠাকুর ১১/৮/৭৬ সুরেন্দ্র ঝা "সুমন" ১১/০৮/৭৬

২. মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

২.১. **উচ্চারণ নির্দেশ: (বোল্ড কএল রূপ গ্রাহ্য):-**

দন্ত ন ক উচ্চারণমে দাঁতমে জীহ সটৈত- জেনা বাজূ নাম , মুদা ণ ক উচ্চারণমে জীহ মুর্ধামে সটৈত (নৈ সটৈএ তঁ উচ্চারণ দোষ অছি)- জেনা বাজূ গণেশ। তালব্য **শ**মে জীহ তালুসঁ , **ষ**মে মুর্ধাসঁ আ দন্ত **স**মে দাঁতসঁ সটৈত। নিশাঁ, সভ আ শোষণ বাজি কঽ দেখू। মৈথিলীমে **ষ** কেঁ বৈদিক সংস্কৃত জকাঁ **খ** সেহো উচ্চরিত কএল জাইত অছি, জেনা বর্ষা, দোষ। য অনেকো স্থানপর জ জকাঁ উচ্চরিত হোইত অছি আ ণ ড জকাঁ (যথা সংযোগ আ গণেশ **সংজোগ** আ

গড়েস উচ্চরিত হোইত অছি)। মৈথিলীমে ব ক উচ্চারণ ব, শ ক উচ্চারণ স আ য ক উচ্চারণ জ সেহো হোইত অছি।

ওহিনা হ্রস্ব ই বেশীকাল মৈথিলীমে পহিনে বাজল জাইত অছি কারণ দেবনাগরীমে আ মিথিলাক্ষরমে হ্রস্ব ই অক্ষরক পহিনে লিখলো জাইত আ বাজলো জএবাক চাহী। কারণ জে হিন্দীমে একর দোষপূর্ণ উচ্চারণ হোইত অছি (লিখল তঁ পহিনে জাইত অছি মুদা বাজল বাদমে জাইত অছি), সে শিক্ষা পদ্ধতিক দোষক কারণ হম সভ ওকর উচ্চারণ দোষপূর্ণ ঢংগসঁ কঽ রহল ছী।

অছি- অ ই ছ **ঐছ (উচ্চারণ)**

ছথি- ছ ই থ **ছৈথ (উচ্চারণ)**

পহুঁচি- প হুঁ ই চ **(উচ্চারণ)**

আব অ আ ই ঈ এ ঐ ও ঔ অং অঃ ঋ এ সভ লেল মাত্রা সেহো অছি, মুদা ঐমে ঈ ঐ ও ঔ অং অঃ ঋ কেঁ সংযুক্তাক্ষর রূপমে গলত রূপমে প্রযুক্ত আ উচ্চরিত কএল জাইত অছি। জেনা ঋ কেঁ বী রূপমে উচ্চরিত করব। আ দেখিযো- ঐ লেল দেখিঔ ক প্রযোগ অনুচিত। মুদা দেখিঐ লেল দেখিযৈ অনুচিত। ক্ সঁ হ্ ধরি অ সম্মিলিত ভেলাসঁ ক সঁ হ বনৈত অছি, মুদা উচ্চারণ কাল হলন্ত যুক্ত শব্দক অন্তক উচ্চারণক প্রবৃত্তি বঢ়ল অছি, মুদা হম জখন মনোজমে জ্ অন্তমে বজৈত ছী, তখনো পুরনকা লোককেঁ বজৈত সুনবৈন্হি- মনোজঽ, বাস্তবমে ও অ যুক্ত জ্ = জ বজৈ ছথি।

ফের জ্ঞ অছি জ্ আ ঞ ক সংযুক্ত মুদা গলত উচ্চারণ হোইত অছি- গ্য। ওহিনা ক্ষ অছি ক্ আ ষ ক সংযুক্ত মুদা উচ্চারণ হোইত অছি ছ। ফের শ্ আ র ক সংযুক্ত অছি শ্র (জেনা শ্রমিক) আ স্ আ র ক সংযুক্ত অছি স্র (জেনা মিস্র)। ত্র ভেল ত+র ।

উচ্চারণক অডিযো ফাইল বিদেহ আর্কাইভ http://www.videha.co.in/ পর উপলব্ধ অছি। ফের **কেঁ / সঁ / পর** পূর্ব অক্ষরসঁ সটা কঽ লিখূ মুদা **তঁ / কঽ** হটা কঽ। **ঐমে সঁ** মে পহিল সটা কঽ লিখূ আ বাদবলা হটা কঽ। অংকক বাদ টা লিখূ সটা কঽ মুদা অন্য ঠাম টা লিখূ হটা কঽ জেনা

ভস্টৌ হ্নদা সভ টৌ। ফেব ৩খ য সাতম বিখু- ভঠম সাতম নৈ। ঘবর্বনামে র্বনা হ্নদা ঘবরানীমে রানী প্রহাক্ত কক।

বল্এ-

বঠ হ্নদা সকৈএ (উচাবণ সকৈ-এ)।

হ্নদা কখনো কান বল্এ খা বঠ যে খর্থ ভিন্নতা সেলো, জেনা সে কম্মা জগহমে পার্কিগ কবরাঁক খভ্যাস **বঠ** ওকবা। প্বভনাপব পতা নাগন জে ঢ়নঢ়ন নাম্না ঙা ড্রাঙবব কনার্ট হ্লসক পার্কিগমে কাজ কবৈত **বল্এ**।

ভনৌ, ভনএ যে সেলো ঐ তবহক ভেন। ভনএ ক উচাবণ ভন-এ সেলো।

সংযোগনে- (উচাবণ **সংজোগনে)**

কেঁ/ কঽ

কেব- **ক (**

কেব ক প্রযোগ গভ্যমে নৈ কক, পভ্যমে কঽ সকৈ ছী।)

ক (জেনা বামক)

বামক খা সংগে (উচাবণ বাম কে / বাম কঽ সেলো)

সঁ- সঽ **(উচাবণ)**

চন্দ্রবিন্দু খা খনুস্বাব- খনুস্বাবমে কঠ ধবিক প্রযোগ লোগত খছি হ্নদা চন্দ্রবিন্দুমে নৈ। চন্দ্রবিন্দুমে কনেক একাবক সেলো উচাবণ লোগত খছি- জেনা বামসঁ- (উচাবণ বাম সঽ) বামকেঁ- (উচাবণ বাম কঽ/ বাম কে সেলো)।

কেঁ জেনা বামকেঁ ভেন হিন্দীক কো (বাম কো)- বাম কো= বামকেঁ

ক জেনা বামক ভেন হিন্দীক কা (বাম কা) বাম কা= বামক

কঽ জেনা জা কঽ ভেন হিন্দীক কব (জা কব) জা কব= জা কঽ

সঁ ভেন হিন্দীক সে (বাম সে) বাম সে= বামসঁ

সঽ , তঽ , ত , কেব (গভ্যমে) এে চাক শৰ্দ্দ সবঁহক প্রযোগ খরাছিত।

কে দোসব খর্থে প্রহাক্ত ভঽ সকৈএ- জেনা, কে কহনক ? রিভক্তি "ক"ক বঁদনা একব প্রযোগ খরাছিত।

নত্রিং, নহি, নৈ, নগ, নঁগ, নগঁ, নগ ঐ সভক উচাবণ আ লেখন – **নৈ**

তত্ত্ব ক বঁদলামে ত্ব জেনা মহত্ত্বপূর্ণ (মহত্ত্বপূর্ণ নৈ) জতএ অর্থ বঁদনি জাএ ওতহি মাত্র তীন অক্ষবক সংযুক্তাক্ষবক প্রযোগ উচিত। সম্পতি– উচাবণ স ম্প ত (সম্পত্তি নৈ– কাবণ সহী উচাবণ আসানীসঁ সম্ভব নৈ)। মুদা সর্বোত্তম (সর্বোতম নৈ)।

বাষ্ট্রিয (বাষ্ট্রীয নৈ)

সকৈএ/ সকৈ (অর্থ পবিবর্তন)

পোছৈলে/ পোছৈ লেল/ **পোছএ লেব**

পোছৈএ/ পোছএ/ (অর্থ পবিবর্তন) পোছএ/ পোছৈ

ও লোকনি (হুনকা কহ, ও মে বিকাবী নৈ)

ওগ/ ওহি

ওহিলে/

ওহি লেব/ ওহী বঃ

জএবোঁ/ বৈসবোঁ

পঁচভগযা

দেখিযৌক/ (দেখিঔক নৈ– তহিনা অ মে হ্রস্ব আ দীর্ঘক মাত্রাক প্রযোগ অনুচিত)

জকাঁ / জেকাঁ

তঁগ/ **তোঁ/**

হোএত / **হএত**

নহিং/ নহি/ নঁগ/ নগঁ/ নৈ

সৌঁসে/ সৌসে

বঁড /

বঁড়ী (মোবাওব)

গাএ (গাগ নহি), মুদা গাগক দূধ (গাএক দূধ নৈ।)

বহলোঁ/ পহিবতোঁ

চমতী/ খতী

সবঁ – **সভ**

সবঁক্ক – সভক্ক

ধবি – তক

গপ– বাঁত

ব্রুঁসবঁ – সমসবঁ

ব্রুঁসনৌ/ সমসনৌ/ ব্রুঁসনহুঁ – সমসনহুঁ

চমবা খাব – চম সভ

খাকি– খা কি

সকৈছ/ কবৈছ (গদ্যমে প্রযোগক খারশ্যকতা নৈ)

হোগন/ হোনি

জাগন (জানি নৈ, জেনা দেন জাগন) হ্নদা **জানি**–ব্রুঁঝি (খর্থ পবির্‿তন)

পগঠ/ জাগঠ

খাউ/ জাউ/ খাউঁ/ জাউঁ

মে, কেঁ, সঁ, পব (শৈদ্ধসঁ সটৌ কয়) তঁ কয় ধয় দয় (শৈদ্ধসঁ হটৌ কয়) হ্নদা দুটৌ বা বেঁসী রিভক্তি সংগ বহনাপব পহিন রিভক্তি টৌকেঁ সটৌউঁ। জেনা **এঁমে সঁ।**

একটৌ, **দুটৌ** (হ্নদা **কএ টৌ**)

রিঁকাবীক প্রযোগ শৈদ্ধক খন্তমে, বীচমে খনারশ্যক কপেঁ নৈ। খাকাবান্ত খা খন্তমে খ ক বাদ রিঁকাবীক প্রযোগ নৈ (জেনা **দিখ**

, খা/ দিয', খা, খা নৈ)

খপোস্ট্রাফীক প্রযোগ রিঁকাবীক বদনামে কববঁ খনুচিত খা মাত্র ফান্টক তকনীকী ন্যুনতাক পবিচাযক)– ওনা রিঁকাবীক সংস্কৃত কপ ২ খরগ্রহ কহন জাগত খছি খা বর্তনী খা উচাবণ দুনু ঠাম একব নোপ বহৈত খছি/ বহি সকৈত খছি (উচাবণমে নোপ বহিতে খছি)। হ্নদা খপোস্ট্রাফী সেহো খংগ্রেজীমে পসেসির কেসমে হোগত খছি খা ফ্রেংচমে শৈদ্ধমে জতএ একব প্রযোগ হোগত খছি জেনা raison d'etre এতএ সেহো একব উচাবণ বৈজৌন ডেটৈব হোগত খছি, মানে খপোস্ট্রাফী খরকাশ নৈ দৈত খছি

রবন জোউৈত খছি, সে একব প্রযোগ রিঁকাবীক রঁদনা দেনাগ তকনীকী রূপেঁ সেহো খন্নচিত)।

খগযে, এহিযে/ **এঁযে**

জগযে, জাহিযে

এখন/ **খখন/** খগখন

কেঁ (কে নহি) যে (খনুস্বাব বহিত)

ভ২

যে

দ২

তঁ (ত২, ত নৈ**)**

সঁ (স২ স নৈ**)**

গাছ তব

গাছ বগ

সাঁস খন

জো (জো go, কবৈ জো do)

তৈ/তগ জেনা- তৈ দ্খাবে/ তগযে/ তগনে

জৈ/জগ জেনা- জৈ কাবণ/ জগসঁ/ জগনে

এঁ/খগ জেনা- এঁ কাবণ/ এঁসঁ/ খগনে/ হ্নদা একব একটা খাস প্রযোগ- নানতি কতেক দিনসঁ কহৈত বহৈত খগ

নৌ/নগ জেনা নৌসঁ/ নগনে/ নৌ দ্খাবে

নহঁ/ **নৌ**

গেনৌ/ নেনৌ/ নেবঁহ/ গেনহুঁ/ নেনহুঁ/ নেনঁ

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

জওা/ জাহি/ **জৈ**

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ **জওঠাম/ জৈঠাম**

এহি/ **ঋহি/**

ঋওা **(ৱাকক ঋঁতমে প্রাযা(/ ঐ**

ঋওছ/ **ঋছি/** ঐছ

তওা/ তহি/ **তৈ/** তাহি

ওহি/ **ওওা**

সীখি/ **সীখ**

জীরি/ জীরী/ **জীরঁ**

ভনেনী/ **ভবহিঁ**

তৈঁ/ তঁওা/ **তঁএ**

জাএরঁ/ জএরঁ

নওা/ **নৌ**

ছওা/ **ছৈ**

নহি/ **নৈ/** নওা

গওা/ **গৌ**

ছনি/ ছন্হি ...

সমএ শব্দক সংগ জখন কোনো বিভক্তি জুটৈ ছৈ তখন সমৈ জনা সমৈপব ওত্যাদি। ঋসগবমে **দ্রদএ** খা বিভক্তি জুটৈনে দ্রদে জনা দ্রদেসঁ, দ্রদেমে ওত্যাদি।

জওা/ জাহি/

জৈ

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ **জওঠাম**/ জৈঠাম

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

এহি/ ঋহি/ ঋগা/ **ঐ**

ঋগছ/ **ঋছি**/ ঐছ

তগা/ তহি/ **তৈ**/ তাহি

ওহি/ **ওঞ**

সীখি/ **সীখ**

জীরি/ জীরী/

জীরঁ

ভলে/ ভলেহী/

ভরহিঁ

তৈঁ/ তঁগা/ **তঁএ**

জাএরঁ/ জএরঁ

নগা/ **নৌ**

ছগা/ **ছৈ**

নহি/ **নৈ**/ নগা

গগা/

গৈ

ছনি/ ছন্হি

চুকল ঋছি/ **গেল গছি**

২.২. **মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম**

নীচাঁক সূচীমে দেল বিকল্পমেসঁ লৈংগ্বএজ এডীটব দ্বাবা কোন রূপ চুনল জেবাঁক চাহী:

বৌলেড কএল রূপ গ্রাহ্য:

১.হোযবঁলা/ হোবঁযবঁলা/ হোমযবঁলা/ হেবঁ'বঁলা, হেম'বঁলা/ হোযবাঁক/**হোবঁএবঁলা /হোএবাঁক**

২. ঋা'/ঋাহ

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ঋা

३. ক' লেলে/**ক২ লেলে/কএ লেলে**/কয লেলে/ল'/**ল২**/লয/**লএ**

৪. ভ' গেল/**ভ২ গেল**/ভয গেল/**ভএ**

গেল

৩. কব' গেলাহ/**কব২**

গেলহ/কবএ গেলাহ/কবয গেলাহ

৬.

নিখ/দিখ নিয.দিয.নিখ.দিয'/

৭. কব' রঁনা/**কব২ রঁনা**/ কবয রঁনা **কবৈরঁনা/**ক'ব' রঁনা /

কবৈরানী

৮. **রঁনা** রনা (পুরুষ), রানী (স্ত্রী) ৯

.

খাঙুব খাঁগ্র

১০. **প্রায:** প্রাযহ

১১. **দু:খ** দুখ ১

২. চলি গেল **চল গেল**/চৈল গেল

১৩. **দেবখিন্হ** দেনক্ষিন্হ, **দেবখিন**

১৪.

দেখবন্হি দেখবনি/ দেখনৈন্হ

১৫. **ভ্রখিন্হ**/ ভ্রনন্হি **ভ্রখিন**/ ভ্রনৈন/ **ভ্রবনি**

১৬. **চনৈত/দৈত** চনতি/দৈতি

১৭. এখনো

খখনো

১৮.

রঁঢ়নি রঁঢওন রঁঢন্হি

১৯. *ও'/ও২(সর্বনাম)* **ও**

২০

. ***ও (সংযোজক) ও'/ও২***

২১. ***ফাঁগি****/ফাঙ্গি ফাগগি/ফাগগু*

২২.

জে জে'/জে২ ২৩. না-নুকুব না-নুকব

২৪. ***কেবন্হি/কেবনি****/কযনন্হি*

২৫. *তখনতঁ/* ***তখন তঁ***

২৬. ***জা***

বহব/জায বহব/জাএ বহব

২৭. *নিকনয/****নিকনএ***

বাগব/ বগব রঁহবায/ রঁহবাএ বাগব/ বগব নিকব'/রঁহবৈ বাগব

২৮. *ওতয/ জতয জত'/ ওত'/* ***জতএ/ ওতএ***

২৯.

কী ফুবব জে কি ফুবব জে

৩০. ***জে*** *জে'/জে২*

৩১. ***কুদি / যাদি****(যোন পাবর্) কুগদ/যাগদ/কুদ/যাদ/*

যাদি (যোন)

৩২. ***গনো/ ওনো***

৩৩.

হঁসএ/ হঁসয হঁসহ

৩৪. **নৌ খাকি দস**/নৌ কিঁরা দস/ নৌ রা দস

৩৫. **সাস্ব-সস্বব** সাস-সস্বব

৩৬. **ছঠ/ সাত** ছ/ছঃ/সাত

৩৭.

কী কী'/ কীহ (দীর্ঘীকারান্তমে হ রর্জিত)

৩৮. **জরাঁর্ব** জরার্ব

৩৯. **কবএতাহ/ করেতাহ** কবযতাহ

৪০. দনান দিশি দনান দিশ/**দনান দিস**

৪১

. **গেনাহ গএনাহ/গযনাহ**

৪২. **কিছু খাব/** কিছু ওঁব/ কিছু খাব

৪৩. **জাগ ছন/ জাগত ছন** জাতি ছন/জৈত ছন

৪৪. **পহুঁচি/ ভেটৈ জাগত ছন/ ভেটৈ জাগ ছনএ** পহুঁচ/ ভেটি জাগত ছন

৪৫.

জরাঁন (ঘরা)/ জরান(ফৌজী)

৪৬. নয/ **নএ** ক'/ **কহ/ নএ কএ / নহ কহ/ নহ কএ**

৪৭. ন'/**নহ** কয/

কএ

৪৮. এখন / এখনে / **খখন / খখনে**

৪৯.

খমীকেঁ খঁমীকেঁ

৫০. **গহীব** গহঁীব

৫১.

ধাব পাব কেনাগ ধাব পাব কেনায/কেনাএ

৫২. জেকাঁ জেঁকাঁ/

জকাঁ

৫৩. **তহিনা** তেহিনা

৫৪. **একর** ওকর

৫৫. **রহিনউ** রহনোও

৫৬. **রহিন** রহিনি

৫৭. রহিন-রহিনোও

রহিন-রহনউ

৫৮. নহি/ **নৈ**

৫৯. **করবা** / করবায/ **করবাএ**

৬০. **তঁ**/ ত ২ তয/**তএ**

৬১. ভৈয়াবী যে ছোট-**ভাএ/**ভৈ/, জেঠ-**ভায/ভাও**

৬২. গিনতীমে **দু** ভাও/ভাএ/**ভাঁও**

৬৩. ঞ পোথী দু **ভাওক/** ভাঁও/ ভাএ/ নেন। যারত **জারত**

৬৪. মায মৈ / **মাএ** ফদা **মাওক মমতা**

৬৫. **দেন্হি/ দওন** দনি/ দএন্হি/ দযন্হি **দন্হি/** দৈন্হি

৬৬. দ'/ **দ২/ দএ**

৬৭. **ও** (সংযোজক) ও২ (সর্বনাম)

৬৮. **তকা** কএ তকায **তকাএ**

৬৯. পৈরে (on foot) **পএরে কএক/** কৈক

৭০.

তাহুমে/ তাহ্নমে

৭১.

প্রতীক

१२.

রঁজা কয/ কএ / কৼ

१३. রঁননায/**রঁননাও**

१४. **কোবা**

१५.

দিন্নকা দিনকা

१६.

ডডহির্সঁ

१७. গবরঁওনন্হি/ **গবরৌননি/**

গবরৈনন্হি/ গবরৈননি

१८. **রাঁন্ন** রাঁন্

१९.

চেন্হ চিন্হ(খশ্রফ)

२०. **জে** জে'

२१

. **সে/ কে সে'/কে'**

२२. **এখ্নকা** খখন্নকা

२३. ভুমিহাব **ভুমিহাব**

२४. **স্বগব**

/ স্বগবক/ সুগব

२५. **সঠহাক** সষ্টহাক २६.

ছুরি

२७. কবওযো/ও **কবৈযো নে দেবক /কবিযৌ**–কবওযৌ

२८. **প্রাঁবি**

প্রাঁগ

৮৯. সগড় ।-সাঁটী

সগড় ।-সাঁটি

৯০. **পএবে-পএবে** পৈবে-পৈবে

৯১. **খেলএবাঁক**

৯২. **খেলেবাঁক**

৯৩. **বগা**

৯৪. **তোএ- তো তোখএ**

৯৫. **ব্ঁসব** ব্ঁসব

৯৬.

ব্ঁসব (সংবোধন অর্থমে)

৯৭. যৈঠ **যএঠ** / **অএঠ/** সৈঠ**/ সএঠ**

৯৮. **তাতিব**

৯৯. অযনায- অযনাগ/ **অএনাগ/ এনাগ**

১০০. **নিন্ন**- নিন্দ

১০১.

বিন্ন বিন

১০২. **জাএ** জাগ

১০৩.

জাগ (in different sense)-last word of sentence

১০৪. **ভত পব আবি জাগ**

১০৫.

লে

১০৬. **খেলাএ** (play) **খেলাগ**

১০৭. **শিকাওত-** শিকাযত

১০৮.

ঢপ- ঢ়প

১০৯

. **পঢ়- পঢ**

১১০. কনিএ/ **কনিযে** কনিএঁ

১১১. **বাকস-** বাকশ

১১২. **হোএ/** হোয **হোও**

১১৩. ওউবদা-

ঔবদা

১১৪. **বুঁঝেবন্হি** (different meaning- got understand)

১১৫. বুঁঝএনন্হি/**বুঁঝেবনি/** বুঁঝযনন্হি (understood himself)

১১৬. চনি- **চব/ চবি গেব**

১১৭. **খধাও-** খধায

১১৮.

যোন পাড়বখিন্হ/ যোন পাড়বখিন/ যোন পাববখিন্হ

১১৯. কৈক- **কএক- কওএক**

১২০.

বগ ব'গ

১২১. **জবেনাও**

১২২. **জবৌনাও** জবওনাও- জবএনাও/

জবেনাও

১২৩. **হোওত**

১২৪.

গবরেঁনহি/ গবরেঁনাি গবরৌনহি/ গবরৌনাি

১২৫.

চিখৈত- (to test)চিখওত

১২৬. **কবওযো** (willing to do) করৈযো

১২৭. জেকবা- **জকবা**

১২৮. **তকবা-** তেকবা

১২৯.

রিঁদেসব স্থানেমে/ রিঁদেসবে স্থানমে

১৩০. কবরঁযনহুঁ/ কবরঁএনহুঁ/ কবরেঁনহুঁ **কবরেঁনৌ**

১৩১.

মাবিক (উচাবণ মাওবক)

১৩২. **ওজন** রজন **খাফসোচ**/ খফসোস **কাগত/ কাগচ/** কাগজ

১৩৩. **খাধে ভাগ/ খাধ-ভাগে**

১৩৪. **পিচা** / পিচায/**পিচাএ**

১৩৫. নএও/ **নে**

১৩৬. **রঁচা** নএও

(নে) পিচা জায

১৩৭. **তখন নে** (নএও) **কইত খছি। কই/ স্বনৈ/ দেখৈ ছুব** হ্নদা **কইত-কইত/ স্বনৈত- স্বনৈত/ দেখৈত-দেখৈত**

১৩৮.

কতেক গোটে/ কতাক গোটে

১৩৯. **কমাওা-ধমাওা/** কমাঞা- ধমাঞা

১৪০

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

. **বগ বগ**

১৪১. **খেলাএ** (for playing)

১৪২.

ছথিন্হ/ ছথিন

১৪৩.

গোথত গোথ

১৪৪. ক্যা **কিযো** / কেও

১৪৫.

কেশ (hair)

১৪৬.

কেস (court-case)

১৪৭

. **রঁননাএ/ রঁননায/ রঁননাএ**

১৪৮. **জরেনাএ**

১৪৯. **করসী** কর্সী

১৫০. **চরচা** চর্চা

১৫১. **কর্ম** করম

১৫২. ডুরাঁরঁএ/ ডুরাঁরৈঁ/ **ডুমারৈঁ** ডুমারঁয/ **ডুমারঁএ**

১৫৩. এখুনকা/

অখুনকা

১৫৪. **বএ/ বিথএ** (রাকাক খঁতিম শব্দ)- **বঃ**

১৫৫. কএনক/

কেনক

১৫৬. **গবমী** গর্মী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১ঞ৭

. **রবদী রদী**

১ঞ+. **স্বনা গেনাহ** স্বনা'/স্বনাঽ

১ঞ৯. **এনাঙ-গেনাঙ**

১ড০.

তেনা নে ঘেবনন্হি/ তেনা নে ঘেবননি

১ড১. নত্রিঁ / **নৌ**

১ড২.

ডবো ড'বো

১ড৩. **কতহু/ কতৌ** কহীঁ

১ড৪. উঁমবিগব-**উঁমেবগব** উঁমবগব

১ডঞ. **ভবিগব**

১ডড. ধোন/**ধোশ্বন** ধোএন

১ড৭. গপ/**গপ্প**

১ড+.

কে কে'

১ড৯. **দবরঁজ্জা**/ দবরঁজা

১৭০. **ঠাম**

১৭১.

ধবি তক

১৭২.

ঘুবি নৌটি

১৭৩. **ঘোবরঁকে**

১৭৪. **রঁছ**

১৭৫. **তোঁ/ তু**ँ

১৭৬. তোঁহি(পদ্যমে গ্রাহ্য)

১৭৭. **তোঁহী / তোঁহি**

১৭৮.

করবাঁওএ করবাঁওযে

১৭৯. **একেটা**

১৮০. **কবিতথি** /কবতথি

১৮১.

পহুঁচি/ পঁহুচ

১৮২. বাখনল্হি **বখবল্হি/ বখবনি**

১৮৩.

বগবল্হি/ বগবনি বাগবল্হি

১৮৪.

স্বনি (উচ্চারণ স্বওন)

১৮৫. **খড়ি** (উচ্চারণ খওড়ি)

১৮৬. **এবথি গেবথি**

১৮৭. রিঁতওনে/ **রিঁতৌনে/**

রিঁতেনে

১৮৮. করবঁওনল্হি/ **করবৌবনি/**

করেবথিন্হ/ করেবথিন

১৮৯. করএনল্হি/ **করেবনি**

১৯০.

খাকি/ কি

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১৯১. **পহুঁচি/**

পহুঁচ

১৯২. রঁত্তী জবায়/ **জবাএ জবা** (খাগি নগা)

১৯৩.

সে সে'

১৯৪.

মেঁ যে মেঁ (মেঁযে মেঁ বিভক্তিমে স্টা কএ)

১৯৫. **ফেব** ফৈন

১৯৬. **ফগব**(spacious) ফৈন

১৯৭. মোযতন্হি/ মোএতন্হি/ **মোএতনি/মেতনি/ মেতন্হি**

১৯৮. **মাথ মট্টিআএর**/ মাথ মট্টিযারঁয/মাথ মট্টিযাএর

১৯৯. **ফেকা** ফেঁকা

২০০. **দেখাএ দেখা**

২০১. **দেখারঁএ**

২০২. **সত্তবি** সত্তব

২০৩.

সাহের সাহের

২০৪.গেলৌন্হ/ **গেলন্হি/ গেলনি**

২০৫. **মেরাঁক**/ **মোএরাঁক**

২০৬.কেনো/ কএনহুঁ/**কেনৌ/** কেন্ন

২০৭. কিছু ন কিছু/

কিছু নে কিছু

২০৮.ঘুমেনহুঁ/ ঘুমওনহুঁ/ **ঘুমেনৌ**

২০৯. **এবাক**/ খএবাক

২১০. **খঃ** / খহ

২১১.নয/

নএ (খর্থ-পবিবর্ত্তন) ২১২.কনীক/ কনেক

২১৩.**সর্বৈক/** সভক

২১৪.মিনা২/ **মিনা**

২১৫.**ক২**/ ক

২১৬.জা২/

জা

২১৭.খা২/ **খা**

২১৮.**ভ২** /ভ' (' ফাঁপ্টক কমীক ষ্যাতক)

২১৯.**নিখম**/ নিযম

২২০

.মেকট্খব/ মেকট্যব

২২১.**পহিব খক্ষব ঢ/ রাঁদক/ রাঁচক ঢ়**

২২২.তহিঁ/**তহিঁ**/ তত্রিং/ **তেঁ**

২২৩.কহিঁ/ **কহী**

২২৪.**তঁও**/

তেঁ / তওঁ

২২৫.নঁও/ নওঁ/ নত্রিং/ নহি/**নৈ**

২২৬.হৈ/ **হএ** / **এবীহৈঁ**/

২২৭.ছত্রিং/ **ছৈ**/ ছৈক /ছও

২২৮.**দৃষ্টিএঁ**/ দৃষ্টিযেঁ

২২৯.**খা** (come)/ খা২(conjunction)

২৩০.

আ (conjunction)/ আ২(come)

২৩১.**কুনো/ কোনো**, কোনা/**কেনা**

২৩২.গেনৌন্হ-**গেবন্হি-গেবনি**

২৩৩.**হেরাঁক**- হোএরাঁক

২৩৪.কেনোঁ- কএনোঁ-কএনহুঁ/**কেনোঁ**

২৩৫.কিছু ন কিছু- **কিছু নে কিছু**

২৩৬.কেহেন- **কেহন**

২৩৭.আ২ (come)-**আ** (conjunction-and)/**আ।** আরঁ-আরঁ **/আরঁহ-আরঁহ**

২৩৮. **হএত**-হৈত

২৩৯.ঘুমেনহুঁ-ঘুমএনহুঁ- **ঘুমেবাহ**

২৪০.**এনাক**- অএনাক

২৪১.হোনি- **হোওন/ হোন্হি/**

২৪২.**ও**-বাম ও শ্যামক বীচ(conjunction), ও২ কহলক (he said)/**ও**

২৪৩.**কী হএ/ কোসী অএবী হএ**/ কী হৈ। কী হও

২৪৪.**দৃষ্টিএঁ/** দৃষ্টিযেঁ

২৪৫

.শামিব/ সামেব

২৪৬.তৌঁ / **তঁএ**/ তএিং/ তহিঁ

২৪৭.**জোঁ**

/ জাঁ/ জঁ/

২৪৮.**সভ**/ সরঁ

২৪৯.সভক/ **সরঁহক**

২৫০.কহিঁ/ **কহী**

২৫১.**কুনো/ কোনো/** কোনহুঁ/

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

২ঐ২.**ফাবকতী ভ২ গেব**/ **ভএ গেব**/ ভয গেন

২ঐ৩.**কোনা/ কেনা/** কন্না/**কনা**

২ঐ৪.**খঃ** / খহ

২ঐঐ.**জনৈ**/ জনএও

২ঐ৬.**গেবনি/**

গেনাহ (খর্থ পবিরর্তন)

২ঐ৭.কেনন্হি/ কএনন্হি/ **কেবনি/**

২ঐ৮.নয/ **নএ/ নএহ** (খর্থ পবিরর্তন)

২ঐ৯.**কনীক**/ **কনেক/কনী–যনী**

২৬০.**পঠেবন্হি পঠেবনি/** পঠেনগন/ পপঠওনন্হি/ **পঠবৌবনি/**

২৬১.**নিখম/** নিযম

২৬২.**কেকটৈখব**/ কেকটৈযব

২৬৩.পহিব খক্ষব বহনে ঢ/ রীচমে বহনে ঢ

২৬৪.খাকাবান্তমে রিঁকাবীক প্রযোগ উচিত নৈ/ খপোস্ট্রোফীক প্রযোগ ফান্টক তকনীকী ন্যূনতাক পবিচাযক ওকব রঁদনা খরগ্রহ (রিঁকাবী) ক প্রযোগ উচিত

২৬ঐ.**কেব (পদ্যমে গ্রাহ্য) / –ক**/ ক২/ কে

২৬৬.ছৈন্হি– **ছন্হি**

২৬৭.**নগৈএ/** নগৈযে

২৬৮.নেএত/ **নএত**

২৬৯.**জাএত**/ জএত/

২৭০.**খাএত/** খএত/ **খাওত**

২৭১

.যাএত/ যএত/ যৈত

২৭২.পিখএরাঁক/ **পিএরাঁক/পিযেরাঁক**

২৭৩. **শ্বক**/ **শ্বকহ**

২৭৪. **শ্বকহে**/ **শ্বকএ**

২৭৫. খএতাহ/খওতাহ/ **এতাহ/ ওঁতাহ**

২৭৬. জাহি/ জাগ/ **জগ**/ **জৈ/**

২৭৭. **জাগত**/ জৈতএ/ **জগতএ**

২৭৮. **খাএব**/ খএব

২৭৯. কৈক/ **কএক**

২৮০. খাযব/ খএব/ **খাএব**

২৮১. **জাএ**/ জখএ/ জএ (বাবতি জাএ বগবীহ।)

২৮২. ন্বকএব/ **ন্বকাএব**

২৮৩. **কর্ঠ্খাএব**/ কর্ঠ্খএব

২৮৪. তাহি/ **তৈ/ তগ**

২৮৫. গাযরঁ/ **গাএরঁ**/ গএরঁ

২৮৬. **সকৈ**/ **সকএ**/ সকয

২৮৭. **সেবা/সবা**/ **সবাএ** (ভাত সবা গেব)

২৮৮. **কহৈত বক্সী/দেখৈত বস্নী/ কহৈত ভলৌ/ কহৈ ভলৌ– খহিনা চলৈত/ পঢৈত**

(পঢৈ–পঢৈত খর্থ কখলো কাব পবিরর্তিত) – খাব বুঁঝৌ/ বুঁঝৌত (বুঁঝৌ/ বুঁঝৌ ছী, হ্নদা বুঁঝৌত–বুঁঝৌত)/ সকৈত/ সকৈ। করৈত/ করৈ। দৈ/ দৈত। ভৈক/ ভৈ। রঁচলৈ/ রঁচলৈক। বখরাঁ/ বখরাঁক । রিঁব/ রিঁব। বাতিক/ বাত্তক বুঁঝৌ খা বুঁঝৌত কেব খপন–খপন জগহপব প্রযোগ সমীচীন খছি। বুঁঝৌত–বুঁঝৌত খার্ব বুঁঝাবিঁ। হ্নমহুঁ বুঁঝৌ ছী।

২৮৯. **দ্খাবে/ দ্বাবে**

২৯০. ভেট্টী/ ভেট্টী/ **ভেঁট্টী**

২৯১.

যব/ যীব/ য্বা (ভোব যব/ ভোব যীব)

২৯২. তক/ **ধবি**

২৯৩.**গহ/ গৌ** (meaning different – জনরৌ গহ)

২৯৪.সহ/ **সঁ** (ফদা দহ, নহ)

২৯৫.ত্র (তীন অক্ষবক মেন রঁদনা প্রনকত্তিক এক আ একটা দোসবক উপযোগ) আদিক রঁদনা ত্র আদি। মনত্র/ **মন্ত্র/ কর্তা/** কর্তা আদিমে ত সংাঞক কোনো আরশ্যকতা মৌথিনীমে নৌ অছি। **রঙর**

২৯৬.**রেঁসী/** রেঁশী

২৯৭.রাঁনা/রানা **রাঁনা/** রনা (বহ রঁনা)

২৯৮

.রানী/ (রঁদনৈরানী)

২৯৯. রার্তা/ **রার্তা**

৩০০. **অন্তর্বাষ্ট্রিয়/** অন্তর্বাষ্ট্রীয

৩০১. **নেমএ/ নেরঁএ**

৩০২.**নমভবকা, নমভবকা**

৩০২.**নাগৌ/ নগৌ** (

ভেটৈত/ ভেটৈ)

৩০৩.**নাগন/ নগন**

৩০৪.হরাঁ/ **হরা**

৩০৫.**বাখনক/ বখনক**

৩০৬.**আ** (come)/ **আ** (and)

৩০৭. **পশ্চাতাপ/** পশ্চাত্তাপ

৩০৮. হ কেব ন্নরহাব শীর্ষক অন্তমে মাত্র যথাসংভর রাঁচমে নৌ।

৩০৯.**কহৈত/ কহৈ**

৩১০.

বহএ (ভরা)/ বহৈ (ভ্রনৌ) (meaning different)

३११.**ডাগতি**/ **ডাকতি**

३१२.***খবাপ***/ *খবার্ব*

३१३.***রৌগন***/ *রৌনি*/ *রৌগনি*

३१४.*জাঠি*/ ***জাওঠ***

३१५.*কাগজ*/ ***কাগচ/ কাগত***

३१६.***গিবৈ*** *(meaning different - swallow)*/ ***গিবএ*** *(খসএ)*

३१७.***বাষ্ট্রিয***/ *বাষ্ট্রীয*

DATE-LIST (year - 2013-14)

(১৪২১ ফসলী সাল)

Marriage Days:

Nov.2013- 18, 20, 24, 25, 28, 29

Dec.2013- 1, 4, 6, 8, 12, 13

January 2014- 19, 20, 22, 23, 24, 26, 31.

Feb.2014- 3, 5, 6, 9, 10, 17, 19, 24, 26, 27.

March 2014- 2, 3, 5, 7, 9.

April 2014- 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24.

May 2014- 1, 2, 8, 9, 11, 12, 18, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 30.

June 2014- 4, 5, 8, 9, 13, 18, 22, 25.

July 2014- 2, 3, 4, 6, 7.

Upanayana Days:

February 2014- 2, 4, 9, 10.

March 2014- 3, 5, 11, 12.

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

April 2014- 4, 9, 10.

June 2014- 2, 8, 9.

Dviragaman Din:

November 2013- 18, 21, 22.

December 2013- 4, 6, 8, 9, 12, 13.

February 2014- 16, 17, 19, 20.

March 2014- 2, 3, 5, 9, 10, 12.

April 2014- 16, 17, 18, 20.

May 2014- 1, 2, 9, 11, 12.

Mundan Din:

November 2013- 20, 22.

December 2013- 9, 12, 13.

January 2014- 16, 17.

February 2014- 6, 10, 19, 20.

March 2014- 5, 12.

April 2014- 16.

May 2014- 12, 30.

June 2014- 2, 9, 30.

FESTIVALS OF MITHILA (2013-14)

Mauna Panchami -27 July

Madhushravani - 9 August

Nag Panchami - 11 August

Raksha Bandhan- 21 Aug

Krishnastami - 28 August

Kushi Amavasya / Somvari Vrat - 5 September

Hartalika Teej - 8 September

ChauthChandra-8 September

Vishwakarma Pooja- 17 September

Anant Caturdashi - 18 Sep

Pitri Paksha begins- 20 Sep

Jimootavahan Vrata/ Jitia-27 Sep

Matri Navami -28 Sep

Kalashsthapan- 5 October

Belnauti - 10 October

Patrika Pravesh- 11 October

Mahastami - 12 October

Maha Navami - 13 October

Vijaya Dashami - 14 October

Kojagara- 18 Oct

Dhanteras- 1 November

Diyabati, shyama pooja-3 November

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

Annakoota/ Govardhana Pooja-4 November

Bhratri dwitiya/ Chitragupta Pooja- 5 November

Chhathi -8 November

Sama Poojaarambh- 9 November

Devotthan Ekadashi- 13 November

ravivratarambh- 17 November

Navanna parvan- 20 November

KartikPoornima- Sama Visarjan- 2 December

Vivaha Panchmi- 7 December

Makara/ Teela Sankranti-14 Jan

Naraknivaran chaturdashi- 29 January

Basant Panchami/ Saraswati Pooja- 4 February

Achla Saptmi- 6 February

Mahashivaratri-27 February

Holikadahan-Fagua-16 March

Holi- 17 March

Saptadora- 17 March

Varuni Trayodashi-28 March

Jurishital-15 April

Ram Navami- 8 April

Akshaya Tritiya-2 May

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

Janaki Navami - 8 May

Ravi Brat Ant - 11 May

Vat Savitri-barasait- 28 May

Ganga Dashhara-8 June

Harivasar Vrata- 9 July

Shree Guru Poornima-12 Jul

VIDEHA ARCHIVE

১পত্রিকাক সভটা প্রবান খংক ব্রেন-রিদেহ ঙ্গ. তিবহুতা খা দেরনাগবী কপমে Videha e journal's all old issues in Braille Tirhuta and Devanagari versions

রিদেহ ঙ্গখংক ৩.০পত্রিকাক পহিল -

রিদেহ ঙ্গম সঁ খাগাঁক খংক৩.০পত্রিকাক -
http://sites.google.com/a/videha.com/videha/

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-i/
https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-ii/

২.মৈথিলী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-pothi

৩ডিযো সংকলনঅাঁ মৈথিলী. Maithili Audio Downloads

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-audio

৪.মৈথিলী রীডিযোক সংকলন Maithili Videos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-video

৬. আধুনিক চিত্রকলা আ চিত্র /মিথিলা চিত্রকলা.Mithila Painting/ Modern Art and Photos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-paintings-photos/

"বিদেহ"ক এহি সভ সহযোগী লিংকপর সেহো এক বের জাউ।

৬.বিদেহ মৈথিলী ক্বিজ :
http://videhaquiz.blogspot.com/

৭.বিদেহ মৈথিলী জালবৃত্ত এগ্রীগেটর :

http://videha-aggregator.blogspot.com/
৮.বিদেহ মৈথিলী সাহিত্য অংগ্রেজীমে অনূদিত

http://madhubani-art.blogspot.com/
৯.বিদেহক পূর্ব-রূপ "ভালসরিক গাছ" :

http://gajendrathakur.blogspot.com/
১০.বিদেহ ইংডেক্স :

http://videha123.blogspot.com/
১১.বিদেহ ফাইল :

http://videha123.wordpress.com/

১২. বিদেহ: সদেহ : পহিল তিরহুতা (মিথিলাক্ষর) জালবৃত্ত (ব্লাগ)

http://videha-sadeha.blogspot.com/

১৩. বিদেহ:ব্রেল: মৈথিলী ব্রেলমে: পহিল বের বিদেহ দ্বারা

http://videha-braille.blogspot.com/
১৪.VIDEHA IST MAITHILI FORTNIGHTLY EJOURNAL ARCHIVE

http://videha-archive.blogspot.com/

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১৩. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা মৈথিলী পোথীক আর্কাইব

http://videha-pothi.blogspot.com/

১৬. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা ঑ডিযো আর্কাইব

http://videha-audio.blogspot.com/

১৭. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা বীডিযো আর্কাইব

http://videha-video.blogspot.com/

১৮. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা মিথিলা চিত্রকলা, আধুনিক কলা আ চিত্রকলা

http://videha-paintings-photos.blogspot.com/

১৯. মৈথিল আর মিথিলা (মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয জালবৃত্ত)

http://maithilaurmithila.blogspot.com/

২০শ্রুতি প্রকাশন.

http://www.shruti-publication.com/

২১.http://groups.google.com/group/videha

২২.http://groups.yahoo.com/group/VIDEHA/

২৩.গজেন্দ্র ঠাকুর ওডেক্স

http://gajendrathakur123.blogspot.com

২৪. মেনা ভুষ্টকা

http://mangan-khabas.blogspot.com/

২৫.বিদেহ রেডিযোকবিতা আদিক পহিল পোডকাস্ট সাইট-মৈথিলী কথা:

http://videha123radio.wordpress.com/

২৬. Videha Radio

২৭._ Join official Videha facebook group.

২৮. বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব

http://maithili-drama.blogspot.com/

২৯.সমদিয়া

http://esamaad.blogspot.com/

৩০. মৈথিলী ফিল্মস

http://maithilifilms.blogspot.com/

৩১.অনচিন্হার আখর

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/

৩২. মৈথিলী হাইকু

http://maithili-haiku.blogspot.com/

৩৩. মানক মৈথিলী
http://manak-maithili.blogspot.com/

৩৪. বিহনি কথা

http://vihanikatha.blogspot.in/

৩৫. মৈথিলী কবিতা

http://maithili-kavita.blogspot.in/

৩৬. মৈথিলী কথা

http://maithili-katha.blogspot.in/

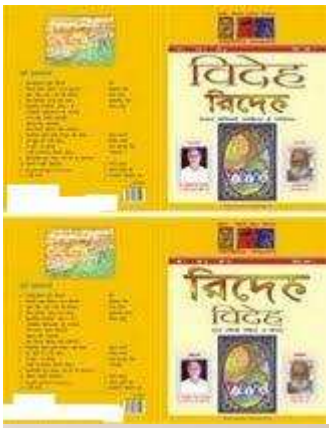
৩৭.মৈথিলী সমালোচনা

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

http://maithili-samalochna.blogspot.in/

महत्वपूर्ण सूचना: The Maithili pdf books are AVAILABLE FOR free PDF DOWNLOAD AT

https://sites.google.com/a/videha.com/videha/
http://videha123.wordpress.com/
http://videha123.wordpress.com/about/



রিদেহ:সদেহ:১: ২: ৩: ৪:৫.:৬:৭:৮:৯:১০ "রিদেহ"ক প্রিন্ট সংস্করণ: রিদেহ-ঙ্গ-পত্রিকা (http://www.videha.co.in/) ক চুনল রচনা সম্মিলিত।

সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুর।

Details for purchase available at publishers's (print-version) site http://www.shruti-publication.com **or you may write to** shruti.publication@shruti-publication.com

রিদেহ

মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন

(c)২০০৪-১৩. সর্বাধিকার লেখকাধীন আ জতএ লেখকক নাম নহি অছি ততএ সংপাদকাধীন। রিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙ্গ-পত্রিকা ISSN 2229-547X VIDEHA *সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুর। সহ-সম্পাদক: উমেশ মণ্ডল। সহায়ক সম্পাদক: শিব কুমার ঝা, রাম রিলাস সাহু আ মুন্নাজী (মনোজ কুমার কর্ণ)। ভাষা-সম্পাদন: নাগেন্দ্র কুমার ঝা আ পঞ্জীকার রিদ্যানন্দ ঝা। কলা-সম্পাদন: জ্যোতি ঝা চৌধরী আ রশ্মি রেখা সিন্হা। সম্পাদক-শোধ-অন্বেষণ: ডা. জয়া রর্মা আ ডা. রাজীর কুমার রর্মা। সম্পাদক- নাটক-রংগমঁচ-চলচিত্র- বেচন ঠাকুর। সম্পাদক- সূচনা-সম্পর্ক-সমাদ- পুনম মণ্ডল আ প্রিয়ংকা ঝা। সম্পাদক- অনুরাদ রিভাগ- রিনীত উৎপল।*

রচনাকার অপন মৌলিক আ অপ্রকাশিত রচনা (জকর মৌলিকতাক সংপূর্ণ উত্তরদায়িত্ব লেখক গণক মধ্য ছন্হি) ggajendra@videha.com কেঁ মেল অটৈচমেণ্টক রূপমেঁ .doc, .docx, .rtf রা .txt ফার্মেটমে পঠা সকৈত ছথি। রচনাক সংগ রচনাকার অপন সংক্ষিপ্ত পরিচয় আ অপন স্কৈন কএল গেল ফোটো পঠেতাহ, সে আশা করৈত ছী। রচনাক অংতমে টাইপ রহয়, জে ঙ্গ রচনা মৌলিক অছি, আ পহিল প্রকাশনক হেতু রিদেহ (পাক্ষিক) ঙ্গ পত্রিকাকেঁ দেল জা রহল অছি। মেল প্রাপ্ত হোয়বাক বাদ যথাসংভর শীঘ্র (সাত দিনক ভীতর) একর প্রকাশনক অংকক সূচনা দেল জায়ত। 'রিদেহ' প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙ্গ পত্রিকা অছি আ ঐমে মৈথিলী, সংস্কৃত আ অংগ্রেজীমে

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মিথিলা আ মৈথিলীসঁ সংবধিত বচনা প্রকাশিত কএল জাএত অছি। এহি ঞ পত্রিকাকেঁ শ্রীমতি লক্ষ্মী ঠাকুব দ্বাবা মাসক ০১ আ ১৫ তিথিকেঁ ঞ প্রকাশিত কএল জাএত অছি।

(c) 2004-13 সবাধিকাব স্ববক্ষিত। বিদেহমে প্রকাশিত সভটা বচনা আ আর্কাইভক সবাধিকাব বচনাকাব আ সংগ্রহকর্ত্তাক লগমে ছন্হি। বচনাক অনুবাদ আ পুনঃ প্রকাশন কিংবা আর্কাইভক উপযোগক অধিকাব কিনবাক হেতু ggajendra@videha.com পব সংপর্ক করু। এহি সাইটকেঁ প্রীতি ঝা ঠাকুব, মধূলিকা চৌধবী আ বশ্মি প্রিয়া দ্বাবা ডিজাইন কএল গেল।

সিদ্ধিবস্তু