

عله زینه گه سرمه

# ره و انسپیشی

لله دئه ده بی کوردی دا

برگی دو و هم

جو انکاری

بلاعنه تیکی هه یه هیچ زمانن نایکانن  
له بن تعصیتی کوردانه بن رهواج و بهما  
« حاجی »

## رهوانسیزی

له ئەدەبى کوردى دا

بەرگى دوووهەم

جوانکارى - البدع -

عەزىزىز گەردى

چاپخانەی شارهوانى - مەولۇن - ۱۹۷۵

---

وزارتى راکەياندن - بەرنۆ بەرتقى كىشى رەشمېرىي وکوردى - يارىدە داوه

## پیشنهاد کنی

خوینده‌ری نازیرا

سال ۱۹۷۲ بدرگی یه کمن نسم کتیبه پیشکش کردی ، که [روانیزی] نه کتیشم پن دای هادرگانن درنهتم بتو بدرگی دوووم و سی بهمیشت باونه بوردهست ، خو دیاریه تهند و چله‌لمه‌ی چاپه‌مدانی کوردی نهونه زوره پیاو له ژیریا دربزتهوه... بلام هرجی و چوزتیک بن وا نهم جاره‌ش خوم هاویشه بدر چهارخی خدم و نهشکه‌تجه و نازارهوه بتو نهودی بدرگی دوو.مت بخدمه بهردهست ..

لینه دا دمهون نهم رامقیدش و بیده یتنمهوه که [روانیزی] به هادرست بدش یهوه ؛ بدره‌ی دهنجی دوو سالی رو بههنه ، سالی [۱۹۶۹-۱۹۶۸] که توانیم له ماوهی نهم دوو ساله‌دا نهم نزوینه ثاماده بکم ، بلام له بدر گران نهار کی چاپه‌مدانی و نه کندن و لئند و کۆسپ و ته‌که‌رانی دینه سدر رئی نهو که سه‌ی کتیب چاپ‌ده کا ، چاپ کردنی کتیبه که وا پچر پچر بتو و دواش کهوت ، نهک هدر دوا کهوت و بس بکره بارگرانی چاپ‌کردن نالچاری کردم که هامرو به شهکان دووجار و سی‌جار کورت و خدمت کنمدهوه ؛ تا له ته‌تجامدا نهم ده‌ردەی به سرهات که خوت دیبین و همسی پن ده کدی !! هدر بزیه شه ناین نهم به شانه به جودا جودا بدرته قله‌م ، چونکه هموویان ته او که‌ری یه کترن و پیشکه‌وه رئ و شونق زانیاری یه ک رون ده که‌ندهوه لیکی ده‌دمنهوه که تا تیستا له کوردی دا بایه‌خنکی وای پن نه دراوهو شوینه که‌ی هدر به بؤشی به جن ماوه ..

نیتر نومینه دارم نهم کتیبه جنی خزی بکریت و خوینده دلسوز و راسته‌تبه‌کانی کورد زمان به سینکنیکی فراوانهوه و مری بکرن و هرجی

کم و کورتی هدیه لامسدری بازنددن و پیغمه نه بدرچاوانه وه، چونکه دیاره  
ئىئمە له قۇناغى ئىستاناندا زىياد له ھەموو كات و سەرددەمېنىكى تر پىيوىستان  
بە رەختەگرىنىكى بدوېزدان و بىنلايدن و رەختەوەرگرىنىكى سنك فراوان ھەيد  
بۇ ئەوهى بىتوانىن تەكالىتكى بە ئەدەبە كەمان بىدەين و قۇناغ بە قۇناغ پىشى  
بخەين، ئىتەر ئىتەر و ئام بەشە و راي خۆتان و سوباس..

عەزىز گەردى

ھەولىز — ۱۵ / ۷ / ۱۹۷۳

## - جوانکاری -

راسقیه که هدیه هیچ کومانی لن ناکردن ندویش نهاده بیه؛ هدر نهاده بینک خاوه‌نی رهوانیتی خزینه‌تی که له ناخن زمانه کدیده هدلتلاوه و مژوکی نایه‌تی نهاده پنجه لکاوه، رهوانیتی بدلای هدر نهاده بینک و له هدر زمان و نهداده بینک و ده کرته سرت بش:

- ۱- رهوانیتی [البيان]
- ۲- جوانکاری [البديع]
- ۳- واتاناسی [علم المعانی]

تیمه برگی یه کمی نهم کتیبه‌مان بزو [رهوانیتی] تهرخان کرد و نهم بدرگاهش بزو بهش دوووم تهرخان ده کدین که [جوانکاری] یه، [جوانکاری] بهشیوه‌یه کی کشته لهو زره که زو ده ستورانه ده دون که لایه‌نی هونه‌ری و جوانی نهداده روون ده کنه‌وه، ندویش دوو لایه‌نی هدیه یا دوو چزره هونه‌رنواندی جوانکارانه هدیه:

- ۱- چزری یه کم نایه‌تی یه بدلایه‌نی روخارو شیوه‌ی نهداده بینیه ووه.
- ۲- چزری دوووم لهو جوانی یه ده دون که له ناخن ناوه‌رزو کی بدره‌من نهداده بینیه‌مه هله‌موقلن و دونیای نهداده که در ازتیتیه ووه..  
لهم بدرگاهدا به دوور و دریزی بلسی نهم دوو لایه‌نه ده کدین و یه که یه که لان یان ده کوزلینه‌وه و روونیان ده کدینه‌وه.. لهدش یه کم دا قه له جوانکاری روخاری نهداده ده کدین و چزره کانی در ده خهین و نمونه‌یان بزو دینتیه ووه.. له بهش دووه‌میش دا باسینکی جوانکاری ناوه‌رزو کی نهداده ده کدین و همرو جزره کانی دینتیه کوزن و بدپنی تواناو ده رفت لان یان ده دونین و به لکه‌یان بزو دینتین...

# بهشی یه‌که‌م

- \* رهگزدوزی [ الجناس ]
- \* سروادار [ السجع ]
- \* کهرت کردن [ التشییر ]
- \* کبرانه‌وه [ التردید ]
- \* هیتناهه‌وه [ التصدير ]
- \* پات کردنوه [ التكرار ]
- \* تنه‌لکنیش [ التضمن ]
- \* پینچ خشته‌کی [ التخيیس ]

## رمهگه زدوزی :

رمهگه زدوزی [الجنس] : نهودنیه که دوو و وزشه یا پتر ینتن ، له روالت دا وه کو یهک وا بن یا یهیهک بچن . بهلام هدر یه کهيان و اتای تایه تی خزوی ههیت که جودابن له اتای ووشکانی ثر . پیده متبرد ده لئن : —  
به شدهی لاز و کراسی که تان .

وهک مانک (که تان) ی چدر کیان نمسوتان

ووشی (که تان) دوو چار هاتووه ، ههدوو کیان له روالت دا یهک شتن بهلام له بارهی ماناوه ، هدر یه که و اتاو کوزاره یه کی تایه تی هدنیه ، یه کمیان جوزه قوماشیکه ، دووهمیان جوزه کولینکی جوانه له بههاران دا له دهشت و دمرا ده بوئ و ده لین که ترینهی مانکی لئن ده دا داده فرهق و که لاکانی هه لده و هرنن .

رمهگه زدوزی دوو جوزه : —

یه کنم : رمهگه زدوزی نهواو [الجنس الثام]  
دووهم : رمهگه زدوزی نلتباواو [الجنس غير الثام]

یه کنم : رمهگه زدوزی نهواو : —

رمهگه زدوزی نهواو نهوبیده که هزنه ر یا نوسه بر دوو سن ووشی وا ینتن که له روالت دا کت و مت ووهک یهک وا بن و به نهندازهی مروویه ک جیاواز بیان ههیت ، بهلام له کدل نهوهش دا هدر یه کهيان و اتای تایه تی خزوی ههیت و اتاییان جودا و روالتیان یهک بن .

که گرتمان نه ووشانهی رمهگه زدوزی بیان لئن ده که ویتهوه ده بن ل روالدت و دیمهن دا وه کو یهک بن ، مه بهست نهوبیده لئم شانههی خواره و یهک بکر نهوم : —

أ. ژماره‌ی پیته‌کان : نه و ووشانه‌ی ره‌گهزادوزی تهواویان لئه ده که ورته‌وه  
دهین هممویان ژماره‌ی پیته‌کانیان هنندی یه‌ک بیت ، وه‌ک نهوه‌ی هـهـر  
یه‌که‌یان له سن پیت يا له چوار پیت يا...، پنک هاتبین .

ب. جزوری پیته‌کان : که ووشکان ژماره‌ی پیته‌کانیان یه‌ک بیو و دهین  
جزری پیته‌کانیشیان یه‌ک بیت ، بز نمونه‌ه له و نمونه‌ی سدره‌وه که هینامان  
وشنه‌ی ( کهنان ) که دوو چار هاتووه و هدو چاره‌ی مانایه‌ک ددات ،  
نهمه ره‌گهزادوزی تهواوه له دوو ووشیدا یا لهم ووشیدا که دوو چار  
هاتووه ، له هدر دوو لاذا ووشکه له [ ۵ ] پیت پنک هاتووه و جزوری  
پیته‌کانیش له هدر دوو کیاندا یه‌ک شته ، هدر دوو ووشکان له پیته‌کانی  
[ ک. ، ت. ا. ن. ] پنک هاتوون .

ج. شیوه‌ی پیته‌کان : مه بهست قله‌لوی و لوازی ، یا کرانه‌وه و نه کرانه‌وه  
وشکانه که به نیشانه [ ۷ ] لینک داده‌برین (۱) .. و دهین همسو نـهـو  
وشانه‌ی ره‌گهزادوزیان لئه که ورته‌وه لهم باره‌بهوه وه‌ک یه‌ک وابن .

د. ریزی پیته‌کان : دهین ریزی پیته‌کانی نه دوو ووشیده‌ی ده‌که‌ونه  
به‌ر ره‌گهزادوزی تهواو یه‌ک بیت ، له پنشه‌وه نمونه‌یه کمان هینتا ، دوو چار  
وشنه‌ی ( کهنان ) هاتبیو ، له هدر دوو کیاندا ریزی پیته‌کان بهم جزویه:  
[ ک. ، ت. ا. ن. ] ، ناین پیته‌کانی دوو ووشکه پاش و پیش بکرن  
نه‌کینا نایتے ره‌گهزادوزی تهواو .

---

(۱) له عدره‌بین دا سرو بُررو ژیز ده‌کرته‌وه ، بهلام چونکه به‌لای منه‌وه  
سره و بُررو ژیز له کورديدا نی‌یه و نهوانیش هار پیچ سه‌ربه خزیان  
هه‌یه ده‌نگه که‌یان دردبهیت و له بیه نهوه‌ی نیشانه [ ۷ ] له کورديدا  
دهین به‌هزی دهست نیشان کردنی هنندن خسیه‌تی ده‌نگی و به‌مدوهش  
مانای ووشکه تا راده‌یه کی ذور ده‌کزون ، نهم نیشانه‌یه مان له‌جیاتی  
سره و بُررو ژیزی علوم‌بین به مدرجتیکی ره‌گهزادوزی تهواو دانا .

نمروند بلهک : حاجی دلتان :-

بتوه ماشای بلهک و کولمی سپی و چاوی بلهک  
نیستووه لهم دره عاشق وه کو حاجی لمهک لمهک

له نیوهی یه کم [ حاجی ] دوو ووشی هیناوه ، هردووکیان له دیمهن و  
روالهت دا یه کن ، وا ههست ده کهی یهک ووشیده دووبات بزنهو ، بلام  
نه کار لیان وورد بینه و دیینه هریه کیان وانایه کی تایه تی و سر به خزی  
ههید .. نهوانیش هردووکیان ووشی [ بلهک ] ن ، که ووشی یه کم به  
مانای پوز هاترده و ووشی دووه میش خاسه و تونیکی چاوه ، نه و چاوه  
رهش کهی زور رهش و سپتنهی زور سپی بیت .

نم دوو ووشیده [ بلهک ] بدر رهگه زدؤزی تهواو ده کون ،  
بنیهش پاری ده کون چونکه هر چوار مرجه کهی سرده و میان لن هاتزته  
دی .. ژمارهی پیته کانیان هدنی یه که که هریه کیان له پینج پست پینک  
هاترده ، جزوی پیته کانیشیان یه که که له هردووکیان دا نهانهن : [ ب .  
و . ل . و . ک . ] ، شیوهی پیته کانیش یه که چونکه له هردووکیان دا پیق [ ل ]  
تمله و ده [ ۷ ] ینک چزته سر .. دواجار ریزی پیته کانیشیان هر وه کو یه که ،  
واشه زنجیرهی ریزیبونی پیته کان له هار دوو ووشدا یهک شته ؛  
له هردوو ووش دا یه کم پست [ ب ] و دووم [ و ] و سوم [ ل ] و  
چوارم [ و ] و پنجم [ ک ] و .

### بهشہ کانی رهگه زدؤزی تهواو

رهگه زدؤزی تهواو چوار جزوی ههید :-

- ۱- رهگه زدؤزی هاوبه مدن
- ۲- رهگه زدؤزی تبا
- ۳- رهگه زدؤزی ناویته
- ۴- رهگه زدؤزی ساویته

## ۱- رهگه زدؤزی هاوردسنهن:—

نهوهیه که همه مو نه و وشانهی ده کهونه بدر رهگه زدؤزی هاوردسنهن  
بن، وانه لهیه کرمهنهن و رهگه زدؤزی هاوردسنهن [ ناو ] بن  
یا همموییان [ کردار ] بن.

آن وادین همموییان [ ناو ] بن و کو نال ده لئن:—

دونیا که کول کولی بروه قوربان نه توش وهر،  
طالب به کول به قهیدی چی به کول کولی بون

سا، سای بههاره، سروشت به نهرم و هیمنی، بهرنیک و پینکی کول و  
کولاله و حاجیله و هلالله دمر کرد ووه، بزنیکی وا بلاد ده کاتنهه هوشیار  
مدست و پندار سرخوش ده کا، نال لدو ده مه ده می بههاره، تاچاره  
روو له یاره ناسکزله کهی بکات و پیچی یلت: تیتا که بههاره و دونیا  
رهنگا و رهنهک و کول کولی بروه، توش نهی یاره نازداره کدم، نهی کونه  
کشاوه کدم وهر بقهرمو سیرنیکی نهم کولزار و بههاره بکه و داواری  
کولنیکی نهم بههاره بکه. بهس لاف و که زاف بدهه الن بدهه که خوت کولیت  
تیمه همیومان نهومان سلستاندووه که کولیت و کولنیکی تاقانه شیت بهلام  
غهیدی چی به نه کبر کولنیکی تهه و پاراوی و دهک ناسک و نازدار ینت و  
کولی بههاری بون، خو تو بهم کول ویسته له کولا یه تن خوت ناک ویت؟  
لیزه دا که ووشی [ کول ] دوو جار هاتوهه، نهومان یاد دخانهه  
که دوو کول هه بن و نهم دوو کوله له سر دوو چلا به دیار یه کهوه و هستابن و  
به ددم کزه باوه وورده وورده سر یو یه کتر لار بکه نهوه بهلام له راست دا  
وانی یه، نهم دوو ووشی یه هدر یه کهیان مانایه کمان ده داتن، یه که میان بوز  
دانخواز خرازراوه، نهوهی تریشیان کولی بههاره نهوانش هدر دوو کیان  
[ ناو ] ن، که هدر دوو کیش ناو برون مانای وا یه رهگه زدؤزی هاوردسنهن.

بـ. وا دهبن که همرو ووشکان کرداربن. پیده میزد دهبن :ـ

بهوه چاک نه بن چاکی بنونی

نهک به خدمهوه خه لکی بنونی

ووشک [ بنونی ] دووجار هاتوه، هدر جارهی واتایهک ده بهخشی ،  
یه که میان مانای [ پنچان ده دات ] ده گه یه نی [ چاکی بنونی ] واته چاکه  
پکیت و چاکه پنچان بدهی. دوووه میش مانای نواندن ده گه یه نی که  
لنونوستهوه هاتوه. [ خه لکی بنونی ] واته : یانخیته خه ووه . نه مانه ش  
هدرووکیان له ره سه تیکن ، هردرووکیان [ کردارن ]. بزیه نـه مـش  
[ ره گـه زـدـوـزـی هـاوـهـسـدـن ] ـهـ .

## ـ۲. ره گـه زـدـوـزـی تـهـ باـ :ـ

نهوهش وا دهبن دوو ووشکین هردرووکیان ره گـه زـدـوـزـی تـهـ اـیـانـ لـنـ  
پکـهـیـتـهـدوـوـ هـرـدـرـوـوـکـیـشـیـانـ لـهـ زـهـ گـازـوـ رـهـ سـهـ دـاـ لـهـ یـهـکـ جـیـاـیـانـ  
[ نـاـوـ ] وـ نـهـوـیـ دـیـکـهـیـانـ [ کـرـدـارـ ] بـیـتـ ،ـ بـؤـیـهـشـ پـیـیـ دـلـیـنـ [ تـهـ باـ ]  
چـونـکـهـ لـهـ کـلـ نـهـوـهـیـ رـهـ سـهـیـشـیـانـ جـوـدـاـیـهـ لـهـ روـالـتـ دـاـ یـهـکـ شـتـنـ وـ زـورـ  
لـهـ کـلـ یـهـ کـتـرـدـاـ تـهـ بـانـ .ـ کـاـکـهـیـ فـهـ لـلـاـحـ دـهـ لـنـ :ـ

نهـوـ بـوـ لـهـ چـهـرـخـیـ بـیـتـهـ ماـ شـلـبـازـیـ سـهـلـقـیـ هـلـبـهـسـتـ

لـهـ کـبـیـرـیـ سـهـخـتـیـ سـتـهـ ماـ قـهـلـایـ شـیـمـرـیـ تـاـزـمـیـ هـلـبـهـسـتـ

[ هـلـبـهـسـتـ ] یـهـ کـمـ نـاـوـ مـانـایـ [ هـزـنـرـاوـ ] - شـیـعـرـ [ دـهـ دـاتـ ] ،ـ  
[ هـدـآـبـهـسـتـ ] یـهـ دـوـوـهـمـ کـرـدـارـهـ مـانـایـ دـامـزـرـانـدـنـ وـ بـنـیـاتـ نـانـ دـهـ دـاتـ ،ـ  
دـیـارـهـ نـاـوـنـکـوـ کـرـدـارـنـکـ پـیـنـکـوـهـ رـهـ گـهـ زـدـوـزـیـیـانـ درـوـسـتـ کـرـدـوـهـ ،ـ نـهـمـشـ  
رهـ گـهـ زـدـوـزـیـ [ تـهـ باـ ] یـهـ پـیـنـ دـلـیـنـ .ـ مـلاـ حـمـدـیـ کـنـیـ دـهـ لـنـ :ـ

نهـوـهـیـ رـنـگـایـ لـهـ کـوـرـدـهـ کـانـ گـزـبـرـیـ

لـهـعـتـهـنـ خـواـ لـهـ نـهـلـخـدـ وـ گـزـبـرـیـ

[ گـزـبـرـیـ ] یـهـ کـمـ کـرـدـارـهـ ،ـ مـانـایـ رـنـ لـهـ بـرـ بـزـرـ کـرـدـنـ وـ هـدـلـهـ تـهـ کـرـدـنـ

ده گه یه نی ، [ گزپری ] ای دوو هم ناوه ، و اته قهبری نه و که سای که رنی  
له کوردان گزپری . یه کم کرداره ، دوو هم ناوه ، ره گه زدوزی نیوان  
ناونیک و کردار نیک یا کردار نیک و ناونیک پنی ده گوتربن [ ره گه زدوزی نه با ].

### ۳- ره گه زدوزی ظاویته :-

نهو یه که نه و هر دوو ووشی ره گه زدوزی یان لنده که ویته وه ، ووشی  
لینکدر او بن و اته ساده نه بن و هار یه که یان له چهند ووشیه کی ساده ، با  
له ووشیه کی ساده و پارچه یه کی ووشیه کی دی پیش هاتبی ، لینه دا سهیری  
نهو ناکردن ناخن دوو ووشیه که ناون یا کردارن ، بد لکو هر سهیری نهو  
ده کرن که ووشی لینکدر او نه و بس . کاکه یه هه للاح ده لن :-

ملی رن بکره و برق بهرزی با سه رداری یه یا سه رداری یه

[ سه ردار ] ووشیه کی لینکدر او و دوو ووشی ساده [ سه ردار ، دار ]  
خزیان لینک داوه دروستیان کرد وو .. نهم ووشی لینکدر او و دوو جار هاتووه  
جار نیکیان مانای پیاوی گه ورده پیشه وا ده گه یه نی و جار نیکیش مانای چونه  
سه رداری قه ناره .. نهم چو ره گه زدوزی یه ش [ ره گه زدوزی ناویته ]  
د. بیزنت .

ره گه زدوزی ظاویته دوو چو ره :-

آ نه وو یه هر دوو ووشیه که ظاویته بن و له شینوهی نووسینیش دا یه ک بن و  
جبایاوازی یان نه بن . زیومر ده لن :-

با نه چیته لای و قیبان یار نه نیس خانه بن

لازمه نه و ناسکه لولا نه بن لمو لانه بن

ره گه زدوزی له [ له ولانه بن ] ذایه .. زیومر ده لن با یاره ناسکوله کم  
نه چیته لای دووزمان و ناحجه زو قه چنانه وه بد لکو هر متوجه حال و بن و  
بن له کزپه ی ناوا نه کا .. [ له ولانه بن ] و اته له لای ره قیب و ناحجه ازان

نهبن : [ لولانه بن ] ا دووهم وانه لم هيلانه به بن که ماله ومهیه : هردوو  
[ لولانه بن ] ش که که ونوونه ته هر سپه باری ره گه زد [ زی به و ش - نوهی  
نووسینه و ، يان يهك شته و مانایان جردابه ...  
ب - نوهیه که هردوو ووشه که ناویته بنو له خوینده دا ودک يهك بن  
بلام له شیوهی نووسین دا جیابن و هاریه که به چورنک بنووسن . زیوس  
دهلن : عارف حق بین چه باکی زیسته و نارایه  
واي نون ناو شار و دن وانه بن [ دیوانه بن ]

دهلن : پیاوی ووردین و راست پدرست ، پیاوی زاناو هوشیار ، له بدر  
لینکدانه وو ووردبونه و زوو بدراسته قینه ده گات و که له راستیش که شت  
میچ باکی به رازاندنه و ثارایش دان نییه ، واي دوون که خلکی  
تیکرا له شارو دیباتکان دا وانه بن ، وانه رازاوه و بهخودا هاترو نهبن ،  
بلکو دیوانه و قله نده بن ... ره گه زد [ زی به و دن وانه بن ] و [ دیوانه بن ]  
که وتوته و ... يه کمیان له [ دن ، وا ، نه بن ] و دووه میان له [ دیوانه ، بن ]  
دروست بیوه ... نه ماشهش له خوینده و قسه کردن دا وه کو يهك وان ،  
بلام شیوهی نووسینیان جودایه .

#### ۴- ره گه زد [ زی ساویته :

نهوهی نووسنر يا هزنه دوو ووشه بینن ، نه دوو ووشیه لدرواله تدا  
وه کر يهك بن و هاریه که واتسای تاییه ت خزی هیئت و يه کیکیان  
وشیه کی ساده و نوهی تریان لیکدر اوییت .. حاجی قادری کوزی دهلن :-

زور سه کم دیوه فقط نه مدی ره قیس هنده سه

و زعن نامه وزون ده بن وه ک خانووی بن هندسه

حاجی قادر دووجار ووشی [ هندسه ] ا هیناوه ، هارچاره کردوویه  
به کلای گزاره يهک دا . يه کمیان اه دوو ووشی ساده پیک هاتروه [ هندسه ]

سه ] واته نهودنده سه کو .. دووه میشیان له یه ک ووشی ساده پیک هاتوروه  
 [مهندسه ] که اقینکه له لته کانی زانیاری .  
 آـ نهوده یه که دوو ووشی بین ، یه کینکیان ساده نهودیکه یان لینکدراو بیت ،  
 لینکدراو که بریق بین له چه ند ووشی یه کی ساده یا ووشی یه کی ساده و پاژه هی  
 ووشی یه کی تر .. ده بین نهم دوو ووشی یه ش که ره گه زدوزی یان لن که ووتونه وه  
 له شیوه نووسین دا وه کو یه ک وا بن . حاجی قادر دهان : -

سـد وه کو رؤستم بدـل قـمـچـی لـدرـهـخـشـیـدا ، بـهـزـی  
 وـهـکـ کـیـشـتـهـ خـهـنـدـهـ کـیـ دـوـامـیـنـیـ عـوـمـرـیـ دـابـهـزـیـ  
 [دـابـهـزـیـ] دـوـوـجـارـ هـاـتـورـوـهـ ، هـفـرـیـ کـهـ وـاتـایـهـ کـیـ تـایـهـتـیـ دـهـبـهـخـشـتـ ،  
 یـهـ کـهـمـیـانـ لـهـ وـوـشـیـ یـهـ کـیـ سـادـهـ [پـیـزـیـ] - وـاتـهـ شـکـاـ وـ کـنـولـ دـاـ - لـهـ کـلـ  
 پـاـژـهـ یـهـ کـیـ وـوـشـیـ پـیـشـهـوـهـ [دا<sup>۱</sup>] پـیـکـ هـاـتـورـوـهـ .. دـوـوـهـمـیـشـیـانـ وـوـشـیـ یـهـ کـیـ  
 سـادـهـ یـهـ [دـابـهـزـیـ] وـاتـهـ هـاـتـهـ خـوـارـهـوـهـ . لـیـزـهـ یـهـ وـوـشـیـ یـهـ کـیـ سـادـهـ وـ پـاـژـهـ یـهـ  
 وـوـشـیـ یـهـ کـیـ تـرـ لـهـنـگـهـرـیـ رـهـ گـهـ زـدـوزـیـ بـقـ وـوـشـیـ یـهـ کـیـ سـادـهـ رـادـهـ کـرـنـ .  
 بـ نـهـودـهـ دـوـوـ وـوـشـیـ بـینـ یـهـ کـینـکـیـانـ سـادـهـ نـهـوـتـیـیـانـ لـینـکـدـرـاـوـ بـیـتـ ، جـاـ  
 وـوـشـیـ لـینـکـدـرـاـوـ کـهـ لـهـ چـهـنـدـ وـوـشـیـ یـهـ کـیـ سـادـهـ پـیـکـ هـاـتـونـ یـاـ بـرـیـقـ بـنـ لـهـ  
 وـوـشـیـ یـهـ کـیـ سـادـهـ وـ پـاـژـهـ وـوـشـیـ یـهـ کـیـ تـرـ .. وـهـ نـهـمـ دـوـوـ وـوـشـیـ یـهـ کـهـ  
 رـهـ گـهـ زـدـوزـیـ یـانـ لـنـ کـهـ وـوـتـونـهـ وـهـ لـهـ شـیـوهـ نـوـسـیـنـیـاـنـهـوـهـ جـوـدـاـبـنـ ، وـاتـهـ هـهـ یـهـ کـ  
 بـ چـوـزـیـکـ بـنـوـسـرـنـ ، مـهـولـهـوـیـ دـهـلـنـ : -

بـکـیـانـهـ پـهـیـکـنـ وـهـپـارـانـهـوـهـ پـهـیـ کـنـ ؟ پـهـیـ مـهـجـنـونـ بـیـارـانـهـوـهـ  
 مـایـهـیـ بـنـ مـهـیـلـتـ بـشـارـانـهـوـهـ باـ بـلـسـتـ نـهـشـوـ بـهـشـارـانـهـوـهـ (۱)  
 وـاتـهـ : بـهـ لـالـانـهـوـهـ پـارـانـهـوـهـ نـامـهـ یـهـکـ یـاـ رـاسـپـیـرـتـکـ بـنـیـرـهـ . بـقـ کـنـ ؟ بـزـ  
 (۱) بـکـیـانـهـ : بـنـیـرـهـ ، پـهـیـکـ : نـاـهـ یـاـخـودـ رـاـسـپـیـرـ ، بـیـارـانـهـوـهـ : بـکـیـنـهـوـهـ  
 بـشـارـانـهـوـهـ : بـشـارـانـهـوـهـ ، نـهـشـزـ : نـهـروـاـ ، پـهـیـ : بـزـ .

مه جتون ، نامه يك بز مه جنوونی شيت و شنیدا بنتر ، و توش مایه هی ساردي و  
بن مدبل خوت بشاره و دا پيشه ، نه بادا ناوت له تاو ناوانه و بزبن و لزمه و  
سازده نشت بکری . [ په یکن ] جاري يه کم ، مانانی نامه يا راه پنر  
ده دات ، ووشیده کن ساده يه . [ په ی ، کن ] له دوو ووش پنک هاتووه  
وانه [ بز کن ] بهم جوزه ره که زدوزی بال به سدر نهم دوو ووشیده دا  
ده گشتن [ په یکن ] و [ په ی کن ] که يه که ميان له يك ووش و دووه ميان  
له دوو ووشی ساده پنک هاتووه . جكه لمدهش شنوه نووسينيان جودا يه .

### دووهم : ره گهه زدوزی ناته واو :

له پنهوهه کوتمان ره گهه زدوزی تهواو نهوده يه دوو ووش يا پت لهم چوار  
شته وه کو يهك بن و ماناييان جودابن : -

- |   |                 |
|---|-----------------|
| * | ژمله هی پته کان |
| * | چوری پته کان    |
| * | شیوه هی پته کان |
| * | ریزی پته کان    |

جا نه کار ينتو دوو ووشکه له يه کن لهم چوار شته يهك نه بن و  
له هدرسن که که هی تر يهك بن نه و حله ره گهه زدوزی ناته واو دروست ده بن  
چونکه به تهواوي هار چزار مدرجي لن نه ما توهه دی . وا ده بن زماره هی  
پته کانيان نهوده نده هی يه کت ناهن يه کيکيان پته يك يبا دوو پيت لهوه هی تر  
پت بن نهودهش پنی ده گوترين ره گهه زدوزی زياد . يا واده بن جوزه  
پته کانيان جودا بن ، واته يهك پته کان يه ک نه بيت و جيابن نهودهش پنی ده  
ده گوترين ره گهه زدوزی جودا . يا واده بن شنوه هی پيچ ووش کان يهلا  
نه بن له باره هی هبیونو و نه بیونی نیشانه [ ۷ ] که بز قهقهه و لاوازی يا به  
کرانه وه نه کرانه وه هدنن ده نگ ده خريته سار هه ندن پته کانه ، به وهر  
دلین ره گهه زدوزی لادر . ياخود وارن ده کون مدردوو ووشکه ریزه  
پته کانيان جودا بن وه ک نهوده پته کان پاش و پيش ڪراين ، نهوده

## - ره گهه زدؤزی ئالّۆز - ۰۰

خۇ نەکر دوو ووشە هانن لەم چوار مدرجه دووايان تىبا هانه دى و دووايان نىبا نەھاتەدى نەو حەلە رەگەزدۇزى دروست نابىن ، تەنبا نەوكاتە رەگەزدۇزى نابەواو دەبن کەپسە مەرج لەو مەرجانەى سەرەوە هەبىن و تەنبا يەك مەرج نەھاتىتە دى .

جا ئىتا يەكە لەگەل نەم چوار جۈزە رەگەزدۇزى يەپىدا دەچىن و بېپنى توانا لىن يان دەدونىن و روونيان دەكەپتەوە نەموونەيان بۆ دىتىن :-

يەكەم : رەگەزدۇزى زىباد : (۱)

رەگەزدۇزى زىياد نەوهىيە نەم دوو ووشەيەى كەوتۇونەتە بەر كارىكەرى رەگەزدۇزى جۇروشىنە دىزى پىتەكانيان يەك بىن بەلام ژمارەي پىتەكانيان نەوهەندەي يەكتەر نەبىن ، يەكىكىان پىتىتكى يَا دوو پىت لەوهى تر پت يىت ، ھەر لە بىر نەمەشە پىتى دەكوتقۇن رەگەزدۇزى زىباد . نالى دەلتىن :-

من لە بىرگى [ مە ] م پېرسى كە بۇچ رووتى ووتى  
يا رەبىن شىت بىم نەکر شاد بىم بە بىرگى عارىي يە

ووشە [ رووتى ] و [ ووتى ] رەگەزدۇزى يان لىن كەوتۇنەتە ، نەم دادو  
ووشەيە ژمارەي پىتەكانيان جوردايە ، ووشەيە [ رووتى ] پىتى [ د ] ئى پتە  
لە ووشەيە [ ووتى ] ، نەم پىتە پتەش لە سەرەتاي ووشەي يەكەمەوە هاتۇرە

(۱) لەعەربىدا بەم چۈرە رەگەزدۇزى يە دەلىن - الجناس الناقص - واتە  
بەناوى نەم ووشەيەوە كە ژمارەي پىتەكاني كەمترە لەوەي ترەوە ناۋىراوە ..  
بەلام من دام بەپىسىن دازى كە بەناوى ووشە زىيادە كە ناوى بېھىن .. چۈنكە  
ئىنمە ھەمبىشە حىسابى پىتە زىيادە كان دەكەين ، تاخۇن چەند پىت زىيادە و  
پىتە زىيادە كان كەوتۇنەتە كۈن ، بۇ يە چاڭتەر وايد رەگەزدۇزى يە كەش ھار  
بەناوى نەوهەوە بىن .

— ره گه زدوزی زیاد دو و هژره —

۱- نهاده که جیاوازی دو و ووشکه له یه ک پیت بینت و بهس ، واته  
ووشکه کیان تهذیا یه ک پیت له ووشکه که تر پت بینت ، نهم پیته زیاده ش  
له من شوستدا دمرده کهون : —

۲- له سدره تای ووشکه کهوه ، نالی دهان : —

له نیو رنکه دهوانی قوم نقوم بیو و وشتار بیو گوم  
نهما کون بیت قوم قوم چه جای نیسانی هستانه

ره گه زدوزی له نیوه که کم له بین [ قوم ] و [ نقوم ] دایه . [ قوم ]  
ذیخ و چهفت و وورده بهرده ، [ نقوم ] رووچوون و ختم بیونه ناو شته  
ووشکه [ نقوم ] پیتی [ ن ] ای زیاده له ووشکه [ قوم ] و نهم پیته زیاده ش  
له سدره تای ووشکه [ نقوم ] دوه هاتوه .

ب- یا واده بین پیته زیاده که له ناوه بر استه ووشکه کیان بینت .  
نالی دهان : —

بن نایده بیو لاف دهی خونچه له دهیا  
با خست ببری خوست که مشتیکی له ده دا

دهان : راسته خونچه بدهار خوی هله لد کیشاو لاف و گه زانی آن ده دا  
بهلام هه مرو لاف و گه زانه که پیو کایه وه چونکه له که پر غه خونچه که  
مشتیکی للدم داو خست ، هدر بیزیش با نهم مشتیکی له که پر غه خونچه که  
دا چونکه دیچ لاف له سدر جوانی یاره که لن ده دا ، نهم هوندره که  
- جوانی پایس - حسن التعیل - ای پت ده لین جوانی یه کی ذوق و کاری گه رنکی  
ذوق بدینزی تیندایه ، نتبجا دهان [ با ] یه که هست و خوست له ببر خونچه که  
بری و مهیدان هدر بز یار مایه وه . ره گه زدوزی له ووشکه [ خست ] و  
[ خوست ] دایه ، دو و هم پیتی [ و ] ای له ناوه بر استه و زیاتره له ووشکه یه کم .

چـ. یا واده بن پیته زیاده که له بنه تای ووشیده کیان داینت وه کو نالی دملن :

رهـ قـیـب و مـودـهـ مـیـ وـهـ کـ [پـوـشـ] وـ [پـوشـوـ] نـ

بــ وـتـیـنـ کـهـ وـهـ بــرـقـیـنـ لـهـ بــدـرـ قـیـنـ

جارنـ لـهـ نـیـوهـ دـوـوـمـ رـهـ کـهـ زـدـزـیـنـکـ لـهـ نـیـوانـ [ـبـهـرـقـیـنـ] وـ [ـبـهـرـقـیـنـ] دـاـ

هـ بـهـ وـهـ کـهـ زـدـزـیـ نـهـاوـیـشـ . وـوـشـیـ یـهـ کـدـمـ لـهـ نـاوـیـنـکـ وـ رـاـنـاوـیـنـکـ پـنـکـ

هـاتـوـهـ [ـبـهـرـقـ -ـ بـنـ] ، دـوـوـمـیـشـ لـهـ نـاوـیـنـکـ وـ لـهـ پـاـژـیـهـ کـیـ وـوـشـیـ پـیـشـوـهـ

پـنـکـ هـاتـوـهـ [ـبـهـرـ -ـ قـیـنـ] ، وـوـشـیـ [ـقـیـنـ] مـانـایـ رـقـ وـ کـینـهـ وـ تـوـوـدـیـنـ

دـهـ کـهـ بـهـنـ ، [ـبـهـرـ] یـشـ پـاـژـیـهـ کـهـ لـهـ وـوـشـیـ [ـلـهـ بـهـرـ] کـهـ لـهـ پـیـشـ [ـقـیـنـ] دـوـهـ

هـاتـوـهـ . . . . نـهـمـشـیـانـ رـهـ کـهـ زـدـزـیـ نـاـوـتـیـهـ یـهـ . . . . لـهـ نـیـوهـ یـهـ کـمـیـشـ دـاـ

رـهـ کـهـ زـدـزـیـ کـهـ وـتـونـهـ نـیـوانـ [ـپـوـشـ -ـ پـوـشـوـ] ، پـوـشـ : نـهـ وـ کـیـاـ وـوـشـکـ وـ

نـهـوـمـ وـ خـزـوـسـکـیـهـ کـهـ لـهـ بـوـرـوـ بـهـیـارـاـ دـهـبـوـنـ وـ کـمـتـیـنـ پـروـشـکـ نـاـگـرـیـ

بـکـاتـنـ کـلـهـ دـهـسـیـنـ وـ نـاـکـرـ دـهـکـرـنـ . پـوـشـوـ : سـیـتـیـکـ نـهـرـمـ وـ وـوـشـکـ

پـنـهـلـهـ لـهـ نـهـنـدـیـ دـلـارـ پـدـیدـاـ دـهـبـنـ ، بـهـ بـهـرـدـوـ نـهـسـتـ دـانـهـ کـیـسـتـرـنـ (۱) لـ

نـاـوـجـهـیـ هـوـلـیـرـ بـهـ [ـقـاـوـهـ] بـاـوـهـ . [ـپـوـشـوـ] پـیـقـ -ـ وـوـیـ زـیـانـهـ لـهـ

-~ پـوـشـ -~ نـهـمـ زـیـادـهـ لـهـ بـنـهـ تـاـوـ کـوـتـایـ وـوـشـهـ کـهـ هـاتـوـهـ .

۲- جـوـرـیـ دـوـوـمـیـ رـهـ کـهـ زـدـزـیـ زـیـادـ نـهـوـیـهـ کـهـ نـهـ دـوـ وـوـشـیـهـیـ

رـهـ کـهـ زـدـزـیـ بـیـانـ لـنـ کـوـتـوـنـهـ یـهـ کـیـکـیـانـ دـوـوـ پـیـتـ لـهـوـیـ دـیـ پـتـوـیـنـ نـهـمـ

دـوـوـ پـیـتـ زـیـادـهـیـشـ دـهـبـنـ بـدـدـاوـیـهـ کـهـ کـوـهـبـنـ ، جـاـ نـهـ دـوـوـ پـیـتـ زـیـلـمـیـهـ

لـهـ سـرـهـتـاـ یـاـ لـهـ کـوـتـایـ یـاـ لـهـ نـاـوـدـرـاـسـقـ وـوـشـوـهـ یـنـتـ :~

أـ وـاـ دـهـبـنـ دـوـوـ پـیـتـهـ زـیـادـهـ (۲) لـهـ لـهـ سـرـهـتـاـ وـوـشـهـ کـوـهـ بـنـ .

نـهـخـولـ لـهـ تـاـکـ رـهـ کـهـ زـیـلـکـ دـاـتـ الـیـتـیـمـ (۲) دـملـنـ :~

---

(۱) فـهـرـهـنـگـیـ خـالـ بـ [۱]

(۲) تـاـکـ رـهـ کـهـ : نـهـوـیـهـ هـؤـنـهـ دـیـرـهـ هـؤـنـاـوـهـیـکـ بـهـتـهـنـیـاـ بـهـتـهـنـهـوـهـ ،

نـهـمـهـشـ بـهـ عـلـرـهـبـنـ پـیـتـیـ دـهـ کـوـتـرـنـ « الـبـیـتـ الـیـتـیـمـ » .

له بدر زار و گرین چاوم بخاریک پورده پوشنه  
له عاشقی نوجه و اون سو خمه کمی ناله و کهوا شنه  
ره گه زدوزی له ووشهی [پوشین] و [شین] دایه ، یه که میان مانای  
دایپوشین و شاردنوه دهدات و دوو همیان ره نکیکه و ووشهی یه کم دوو پست  
- پز - له ووشهی دوو هم پاته ، نهم دوو پسته زیاده ش - پز - له سرمه تای  
ووشهی یه که مدهه هاتعون  
ب - یا واده بن نهم دوو پسته زیاده یه بکهونه ناوه راستی ووشهیه کیانوه ،  
وه کو پیده مینرد ده لئن : -

نمده نده ونلی به رک و خزر اکین  
نازانین خوان خزر اکی خاکین  
ووشهی [خزر اکین] پسته کانی - قری زیاتره له ووشهی خاکین ، نهم  
دوو پسته ش له ناوه راستی ووشه کهوه هاتعون  
ج - یا واده بن دوو پسته زیاده که له بنتا و کوتایی ووشه کدهه هاتبن ،  
ره شوانی ده لئن : - سمر ده بن شیدای سمر سرین نه بن  
دوور پهربن خوشی و تالی ژین نه بن  
ره گه زدوزی له ووشهی [سار] و [سارن] دایه ، ووشهی [سارین]  
له بنتا ناوه نهم دوو پستهی [بن] له ووشهی [سار] زیاتره ۰۰۰  
دوو هم : ره گه زدوزی جودا :

نهو جزره ش واده بن دوو ووشه یا زیاتر بینن که ژماره و شیزو و ریزی  
پسته کانیان یه ک بیت بلام جزوری همورو پسته کانیان یه ک نه بن و له ناکه  
پسته ک دا لینک جودابن ۰ نالی ده لئن : -  
یه عنی گولاوی تودسه کلاون دفع ده کا  
نهو خاکه پاکه چاکه و نه ناوه مطهره

چکه لهوی که ره گه زدوزی زیاد شاپه‌ری به سار ووشی [کلاؤ] ر  
 [کلاؤ] داکیشاوه . ره گه زدوزی چودا که توتفه نیوان ووشکانی [خاکه]  
 پاکه ، چاکه ] . نهم ست ووشکه ژماره‌ی پسته کایان هندی یه که ، ریزی  
 پسته کان لهه مرو ووشکاندا وه کو یه که ، شیوه‌ی پسته کایشان هر یه که ،  
 بهلام جزری پسته کایان یه که نی به ، هدرستنکیان لهپیچ یه کم له یه که داده‌رین  
 که پیچ یه کم لهو ووشی یه کم [خ] و لهو ووشی دووم [پ] و لهو ووشی  
 سن بیم [ج] . . . . مدولوی دلن : —

فازان چون یاران ناوانه خوازان  
 ته تاره بهسته نه که ران رازان  
 بن لهیل ناخ نامن جه نیلاخوه  
 پهی ناخ داخ تهک دان به [ناخ داخ] وو .

نامن : هاتن ، تهک دان : پال دان ، پالیان داوه . ناخ داخ : کیونکه  
 نزیل قه‌سری شیرین . . .

فازه کان کیونکان له به رأسه ماو بهسته له کی زستان سریان هه لگرتو  
 رووه و گرم‌سیر هانته وه ، ودک هاوبن و برادری موشناتق به ناوته وه  
 دیزیان بدستووه و راز و نیازی دلیان بؤ یه کتر هله دیزین ، بهلام داخی  
 داخانم له دیلیان له که لدا نه ببو . . . بهنه نیایی و بن لهیل لهو سره وه به ناخ و  
 نزف و حسره نه وه هاتنه خواره وه ، له داخو خفه‌خو پهشیوی و سره کزی و  
 ناوه‌حه‌تی دا چونون پالیان به کیوی [ناخ داخ] وو دا ، له پیش داره گه زدوزی  
 له نیوانی [ناخ داخ] ی یه کم و [ناخ داخ] ی دووم هاتووه ، یه کم برینه  
 له دوو ووشکه هاوتا که بؤ دور برق خدم و خهدت و پهزاره و پهستی به کار دین  
 دووه‌بیش ناویکه ، ناوی شاختکه له نزیل قه‌سری شیرین ، نه وه شان بار  
 ره گه زدوزی ساوتنه ده کدون ودک له پیشه وه باسان کرد . . .

چیکه لمدهش [ناخ] و [داخ] ی به کلم ره گه زدوزی بان لب ده که ویته و  
چونکه ته نیا پیت یه که میان جودایه ، بقیه ره گه زدوزی یه که ره گه زدوز  
جودایی پن ده گوئرن .

### سی یه م : ره گه زدوزی لار :

نهوهش وا دهین ، دوو ووشه یا پتر یتنن ، له ژماره و جزر و ریزه  
پیته کانیان وه کو یه ک بن ، بهلام شنوه بان جودابن ، شنوه جودایی یه که ا  
یه کن لمانهای خواره وه دهین :

أـ له بدر هه بیون و نه بیونی خال [۰] وه کو پیت [ر-ز] که نیسک  
بنه ره تی بان یه که بهلام به هزی یه ک خال له پیک جودا ده بنه وه یاوه کو [ح  
خ-ج] یا وه کو [ف-ق] .

بـ له بدر هه بیون و نه بیونی نیسانه [۷] وه کو پیت [ر-ر] یا وه ک  
[ل-ل] یا وه کو [و-و] یا [ی-ی] .

أـ نه گر دوو ووشه که له بدر هه بیون و نه بیونی خال لیک جودا بکرته و  
وه کر مانی ده لئن :-

نهی نیکارا به سیه با دمرکدی و هفا بکرته وه  
تابه کدی هدر دل له زیندانی جه فا بکرته وه

نم دوو ووشه یه [بکرته وه- بکرته وه] نیک و تئشک و کلمخیا  
یه که ، بهلام نهوهنده هدیده لدووشی دووم خالیک په بیوه ته سه ر پیز  
[ر] و بیوه به [ز] ، وانه [بکرته وه] بیوه به [بکرته وه] ، نه مدشیا  
به بن نهوهی شیوهی بنه ره تی بان بشنوی ، بدانا نی یدک خال نهوا ولی ده نک  
ناوازو واتای ووشه که اه بن و بقیکه ده گزبرن .

له کل نهوهش دا ده توائین بلینن نم دوو ووشه یه بدر ره گه زدوزی جود  
ده کون ، پیت سی یه میان جودایه - ر ، ز - ، بهم چزره هممو ره گه زدوزی نیک

لار به ره گهزاده زی جودا ده کهون چونکه که به خالیلک یا به [۷] نیک لیک  
 جودا بیونه وه مانای ولیده دوو ووشکه لم دوو پیته دا جیاوازی بان هدیه  
 که یه کنکیان [۰] یا [۷] ای له ساره یا له دئزره و نهوده تر نیهه تی ۰۰ به لام  
 مدرج نی یه همه مو و ره گهزاده زی کی چودا ره گهزاده زی لار بیت ، چونکه  
 له ره گهزاده زی جودادا نهودنده به سه که دوو ووشکه پیتیکیان جودابن ،  
 جا پیته کان له بینه بر ته وه جودابن و مک [ل. م] یا [ک. ق.] یا به هوی [۷]  
 یا [۰] لیک جودابن . . واته همه مو و ره گهزاده زی کی لار ره گهزاده زی جودایه  
 به لام معمو و ره گهزاده زی کی چودا ره گهزاده زی لار نی یه .  
 بـ یا وادهین دوو ووشکه الـبـرـ هـبـ بـوـنـ وـ نـبـوـنـ نـیـشـانـهـیـ [۷] به سـهـرـ  
 یا له دئزـرـ پـیـتـیـکـهـوـ دـهـنـکـ وـاـنـایـ وـوـشـکـانـ بـکـذـبـتـ وـ بـیـانـ کـاـ به رـهـ گـهـزادـهـ زـیـ  
 لـارـ . نـالـیـ دـهـلـقـ :ـ

ثـاـوـ دـلـاـقـهـ تـنـ دـمـخـاـ چـهـتـ وـ مـهـ کـیـ پـنـ دـهـبـاـ

منـ لـهـوـنـ حـيـرـانـ دـهـبـمـ وـمـکـ مـالـ بـرـاـوـ مـالـ بـرـاـوـ

تـیـنـکـ وـ شـیـوهـیـ نـهـمـ دـوـوـ وـوـشـیـهـ [ـ مـالـ بـرـاـوـ ،ـ مـالـ بـرـاـوـ ]ـ یـهـ کـهـ بـهـ لـامـ  
 نـهـوـنـدـهـ هـدـیـهـ [ـ رـ[ـ اـ]ـ وـوـشـکـهـیـ یـهـ کـمـ بـهـ نـیـشـانـهـیـ [ـ ۷ـ]ـ قـهـلـهـ وـ کـراـوـهـ وـ بـهـ  
 قـهـلـهـ وـ کـراـنـهـشـ مـانـایـ گـزـیـاـوـ . . وـاتـهـ هـهـرـیـهـ کـهـیـانـ مـانـایـهـکـ دـهـدـاتـ ،ـ نـهـوـشـ  
 رـهـ گـهـزادـهـ زـیـ لـارـ ،ـ چـونـکـهـ مـالـ بـرـاـوـ ،ـ نـهـوـکـسـیـهـ کـهـ مـالـ بـرـاـوـ وـ شـقـیـ  
 لـنـ دـزـرـاوـهـ ،ـ مـالـ بـرـاـوـیـشـ نـهـوـکـسـیـهـ کـهـ خـدـلـکـیـ تـرـ هـاـتـوـنـ مـالـیـانـ بـرـدـوـوـهـ  
 جـادـیـاـرـهـ هـهـرـیـهـ کـهـ لمـ دـوـوـ وـوـشـیـهـ وـاتـایـهـکـ دـهـدـاتـ وـ لـهـرـوـالـهـتـ وـ تـیـکـیـشـداـ  
 زـورـ لـهـ یـهـکـ نـزـیـکـنـ ،ـ نـهـوـشـیـانـ هـدـرـ وـهـ کـوـ بـهـشـ کـهـیـ تـرـ بـهـ رـهـ گـهـزادـهـ زـیـ  
 جـودـاـ دـهـ کـهـونـ ،ـ چـونـکـهـ لمـ هـدـرـ دـوـوـ وـوـشـیـدـداـ پـیـقـیـ -ـ رـ -ـ جـودـاـیـهـ ،ـ لـهـ یـهـ کـنـکـیـانـ  
 قـهـلـهـ وـ لـهـوـهـیـ تـرـ لـاـواـزـهـ ،ـ نـهـوـ دـوـوـ پـیـتـهـشـ [ـ دـ -ـ بـ ]ـ دـهـنـکـیـانـ جـودـاـیـهـ ،ـ  
 نـوـسـبـیـانـ جـودـاـیـهـ ،ـ کـوـاتـهـ نـهـمـ دـوـوـ وـوـشـیـهـ لـهـ پـیـتـیـکـ جـودـاـنـ کـهـ لـهـ  
 پـیـتـیـکـیـشـ جـودـاـبـنـ دـهـبـیـتـهـ رـهـ گـهـزادـهـ زـیـ جـودـاـ . . .

## چواوهـم: رهـگـهـزـدـقـزـیـ نـالـقـوز :

رهـگـهـزـدـقـزـیـ نـالـقـوزـ تـهـوـهـیـ دـوـوـ وـوـشـهـ یـاـ پـتـرـ یـنـنـنـ کـهـ ژـمـارـهـ وـ شـیـوـهـ وـ جـزـرـیـ پـیـتـهـ کـانـیـانـ یـهـکـ بـنـ بـلـامـ رـیـزـیـ پـیـتـهـ کـانـیـانـ یـهـکـ نـهـبـنـ ،ـ وـاـتـهـ پـیـتـهـ کـانـ پـاشـ وـ پـیـشـ کـراـبـنـ وـ شـوـتـیـانـ نـالـ وـکـزـرـ کـراـبـنـ وـهـ کـوـ :ـ [ـ بـهـرـدـاـشـ شـابـهـرـدـیـکـیـ زـلـهـ]ـ .ـ

[ـ شـابـهـرـدـ -ـ بـهـرـدـاـشـ]ـ نـهـمـ دـوـوـ وـوـشـهـ یـهـ کـوـتـوـونـهـ تـهـ ژـیـرـسـیـهـرـیـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ،ـ ژـمـارـهـیـ پـیـتـهـ کـانـیـانـ هـنـدـیـ یـهـ کـهـ هـدـرـ یـهـ کـهـ لـهـ شـهـشـ پـیـتـ درـوـسـتـ بـوـوـ،ـ جـزـرـیـ پـیـتـهـ کـانـیـشـیـانـ یـهـ کـهـ وـ هـارـدـوـوـکـیـانـ لـهـمـ پـیـتـانـهـ (ـ شـ.ـ اـ.ـ بـ.ـ مـ.ـ رـ.ـ دـ)ـ پـنـکـ هـاتـوـنـ وـ هـیـچـ پـیـتـ نـیـهـ کـهـ لـهـ یـهـ کـیـکـیـانـداـ هـهـبـنـ وـ لـهـوـهـ تـرـدـاـ نـهـیـتـ هـمـروـهـهـاـ شـیـوـهـیـ پـیـتـهـ کـانـیـشـ یـهـ کـهـ وـ هـیـچـ پـیـتـکـ لـهـپـیـتـهـ کـانـیـ نـهـمـ دـوـوـ وـوـشـهـ یـهـ بـهـهـزـیـ (ـ ۰ـ)ـ یـاـ (ـ ۷ـ)ـ شـیـوـهـ کـهـیـ نـهـکـزـرـاـوـهـ ۰۰۰ـ بـلـامـ نـهـوـنـهـ هـدـیـهـ رـیـزـیـ پـیـتـهـ کـانـیـانـ جـوـدـاـیـهـ ،ـ وـاـتـهـ نـهـوـ شـهـشـ پـیـتـهـیـ دـوـوـ وـوـشـهـ کـهـیـانـ درـوـسـتـکـرـدـوـهـ لـهـهـرـدـوـوـ وـوـشـهـدـاـ بـدـیـهـکـ جـزـرـ رـیـزـ نـهـ کـرـاـوـنـ بـلـکـوـرـیـزـیـ پـیـتـهـ کـانـ لـهـیـهـ کـمـدـوـهـ دـهـ گـزـبـنـ تـادـوـوـمـ ،ـ نـهـوـشـ پـنـیـ دـهـ گـوـتـرـنـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ نـالـقـوزـ .ـ نـالـیـ دـلـنـ :ـ

خـاطـرـیـنـکـ شـؤـخـ وـ خـؤـشـ بـنـ غـمـ فـ جـمـعـمـ مـهـیـهـ

نـیـنـتـهـ بـزـ زـوـلـنـیـ کـهـسـنـ مـهـشـقـیـ پـهـزـشـانـیـ دـهـ کـاـ

وـوـشـهـیـ (ـ شـؤـخـ)ـ وـ (ـ خـؤـشـ)ـ کـهـ شـوـتـقـ پـیـقـ (ـ شـ-ـخـ)ـ گـزـرـاـوـهـ ،ـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ نـالـقـوزـیـانـ پـنـکـ هـبـنـاـوـهـ .ـ

## هـهـنـدـیـ جـوـرـیـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ

لـهـسـهـرـتـاـوـهـ تـاـئـیـتاـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـانـ کـرـدـهـ ،ـ دـوـوـبـهـشـ :ـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ نـهـوـاـوـوـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ نـاـتـهـوـاـوـوـ .ـ زـانـیـمانـ کـهـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ تـهـوـاـوـ دـهـیـنـتـهـ چـوارـ جـزـرـ :ـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ رـهـسـنـ ،ـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ تـهـبـاـ ،ـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ نـاوـتـهـ ،ـ رـهـگـهـزـدـقـزـیـ سـاوـیـتـهـ :ـ هـرـیـهـ کـهـ لـهـمـانـهـمـانـ بـهـپـنـیـ تـوـاـنـاـ روـوـنـ کـرـدـوـهـ وـ بـهـلـکـهـ وـ نـمـوـنـهـمـانـ

بز هینا . نهوده شمان زانی که ره گهزاده زی ناته واو چوار بهش : ره گهزاده زی  
زياد ، ره گهزاده زی جودا ، ره گهزاده زی لار ، ره گهزاده زی تا آوز ، هر یه که  
له مانه شمان روون کرده و مه نمونه مان بز ماوردن ۰ ۰

جکه لهو چزره ره گهزاده زی یانه تا تیتا با سان کردوون ، ههندن  
جزری تری ره گهزاده زی هن که له مهودوا ده یانخه ینه بهرچاو :-

### ۱- ره گهزاده زی جووت :

نهوده یه که نهو چهند ووشیه یه ده کونه ژینه نالای ره گهزاده زی - جا  
هدر چزره ره گهزاده زی یهک بن - له تک یه کوه یتن و هیچ ووشی دابریان  
له تیوان دا نهینت . نالی ده لق :

له گهمل مورغی چه من نالی ده نالی  
که یدعنى عاشقی هم فرد و فردین

[ نالی - ده نالی ] ، [ فرد ] [ فردین ] ، نهانه که ره گهزاده زی زیادیان  
لن که و ته وه ، هدر دوو دوو به دواي به کوه هاتورون و ره گهزاده زی  
جروتیان دروست کردووه ۰ ۰ ۰ دوو پارچه به ناویانه که کی [ زیوهر ] ،  
هدر دوو کیان بدر نهم چزره ره گهزاده زی یه - جووت - ده کون . که پارچه  
یه کم ساره تاکه بدم دیته دهست پن ده کا :-

با نهچیته لای ره قیبان یار نه نیسی خانه بن  
لازمه نه و ناسکه له ولا نه بن له و لانه بن  
پارچه ی دووه میش ساره تاکه بدم چزره دهست پن ده کا :-

کن یه تا سدر له فرازای ده بد و غه ماین ماین  
نهوده هدر کورده که چاوی له هدوانن و این

### ۲- ره گهزاده زی دوو پات :

نهودش وا ده بن دوو ووشی پیش که ره گهزاده زی یان لن که و تیته وه و

هدردو و کیشیان لەتىك يەك هاتىن واتىه رەگىزدۇزى جىووت بن ، سەرەبراي  
ئەمەش دەبن ووشى دووم پېتىك يَا دوو پېقى لە بىندىتا و كۆتايىن يەوه لە  
ووشى يەكەم پېتىت . . .

لەم جۈزە رەگىزدۇزى يە كەخوتىدر يە كەم جار ووشى يە كەم دەخوتىتىدە وە  
ناوازو ماناڭ كارىكىرى ووشە كەي دەپزىتە دل و دەرۋونو دىتەسەر ووشى  
دووم و نىوهى دەخوتىتىدە بەكۈپ تەوە دەستەي بە مىشكە دل و خەبال دا  
تىن دەپزىتە كە نەمە هار ووشە كەي پېتشۇو دووبات بۇتەوە ، كەپچى نەوەندى  
پېن ناچىن سەر لە بەردى نەملەد دەدات و لەم خەبالە دەپزىتەوە ، تەوەشىان  
تەو كانە دەبن كە تەواوى ووشە كە دەخوتىتىدە بۇزى دەردە كەۋى كە نەم  
ووشى يە كى سەرېخۇزىدە دووبات كەردىنەوە ووشەي پېتشۇو نى يە . . .  
تەو لە حەزە پې ناسى دەشق و خەزىش يەش كە بارى دەرۇنى خوتىتى  
پېن دەرۋا تىن و تايىنكى تايىملىق و كارىكىرنىكى بەھىز دەكانە سەر دل و  
پېزدان و دەرۋونى يەوە لانقاوى سۆزۈ كەدازى مەلەدەكتا . پېرەمېزد دەل :

شە شەونى تەوانە چىمن ناو تەخواتىدە  
رۇز دەلىمى بىاوى چاوى منه سەرېخاتىدە

[شەو - شەونى] دوو ووشەن ، رەگىزدۇزى زىياد بالى بەسەردا كېتھاون ،  
چونكە ووشى دووم دوو پېقى لە ووشى يە كەم زىاتەر ، سەير دەكەي  
كېتىك كە پىاول ووشى يە كەم دەخوتىتىدە (شەو) و تېجىا دىتەسەر ووشى  
(شەونى) ، لىنى ناكىرىتى . تەكدر سەرەتە نەوەي بەدل دا تى يەپزى كە هەمان  
ووشى پېتشۇو دەپزىتەوە ، چونكە نىوهى يە كەم ووشى دووم بېرىقى يە  
لە ووشى يە كەم (شەو - نم) . بىلام لەپەر خەبالى تېزپەوي سەر لەناسى  
ئاسان دەدات و دەپزىتەوە سەر زەوي لىنگىدانىوە ، كاتىن كە چاوى بەپيتە  
زىيادەكان دەكەۋىتى و دەزانان هەمان ووشى پېتشۇو نى يە دووبات بۇتساوه  
بەلكو ووشى يە كى سەرېخۇزىدە .

هاروهها له رهگزدوزی دوپاتدا کوردي دهلى :

چوار چت قفت مه که خواهش له دونيا کوردي ناماوى  
له خوت هقلو له دل صيدو له بهخت امداد له يار ياري

### هله ذلعي تيبيجيىنى :

أ - رهگزدوزى جivot دەكۈنچىن رهگزدوزى تەواو بىن ، هاروهها  
دەشكۈنچىن رهگزدوزى ناتەواو بىن ، ئەونده بىسە بۇ رهگزدوزى جivot  
كە نە ووشانەي رهگزدوزى يان لىن دەكەويتەو له تەنيشت يەك يېن ،  
ئىتە كىنلەك نى يە هار چۈرە رهگزدوزى يەك بىن .

ب - ھەمو رهگزدوزىنىكى [دوپات] رهگزدوزى [جivot] ، چۈنكە  
رهگزدوزى جivot نەمەيدە كە نە ووشانەي رهگزدوزى دەيانكىتىدا  
لە تەك يەك يېن ، جا هار چۈرە رهگزدوزى يەك بىن هەر دەبىن ، بىلام  
لە رهگزدوزى [دوپات] دەبىن دوو ووشەكە لە تەنيشت يەكەو يېن لە<sup>1</sup>  
ھەمان كاتىشدا دەبىن رهگزدوزى زىياديان لە تۈران دا بىن ، نەم زىيادش  
دەبىن لە كۆتايى ووشەي دووهەمەدە يېت... بىلام مەرج نى يە ھەمو  
رهگزدوزىنىكى [جivot] رهگزدوزى [دوپات] بىن ، چۈنكە شەو دوو  
ووشەيەدە رهگزدوزى يان پىتكە هيتابە و لە تەنيشت يەكەو هاتۇن نەشىت  
رهگزدوزى تەواو يا رهگزدوزى رەسىن يا ئالقۇز يا لار يا رهگزدوزى  
جودا بىن ...

ج - رهگزدوزى دوپات بار رهگزدوزى زىياد دەكەويت ، واتە ھەمو  
رهگزدوزىنىكى دوپات رهگزدوزى زىيادە ، بىلام مەرج نى يە ھەمو  
رهگزدوزىنىكى زىياد رهگزدوزى دوپات بىن ، چۈنكە لە رهگزدوزى پات  
ھەر دەبىن ووشە زىيادەكە يىا ووشە زىيادەكان لە كۆتايى ووشەي دووهەمەدە  
يېن كەچى لە رهگزدوزى زىياد بۆزى ھەيدە لە كۆتايى ووشەي دووهەمەدە  
بۈشى ھەيدە لە سارەتا يىا لە ناوارداستەوە يېن ... هارو، ما نەشكۈنچىن ووشەي

یه کم لدوشی دووهم پتین وهک چون نه گونجت ووشی دووهم اهیه کم  
پتین ، کهچی له ره گهزاده زی دووبات دا هار دهین زیاده که له ووشی  
دووهمدا بیتو نهم زیاده بش هار دهین له کوتایی ووشی دووهمه وهبن .

---

## - سره روادار -

سره روادار نهوده که دووه ملوقتی پهخان یا پتله سر یه ک پیت  
یا پتله بورهستن ، ساروای هملوقتے کان وهکو ساروای همنزاوه وایه .  
نهودنده هیه له هزتر اوهداده دهین کیشیهین یهک بن بهلام له پهخان دا  
درج نی یه . وهکو :

[ تهقیله له سار تهقیله ، هارکس نهیلن زمایله ، پشکو له سار سایله ]  
نهم سر هملوقتے هرسینکیان کوتایی بان بهم برکه [ یله ] هاتووه  
نهم یهک گرتنهش له پیتی یا پرکه کی کوتایی دیانکا به ساروادار . یاخود  
وهکو : [ بایی بایی ، حامده دهی رایی ، تهقیله له چهندان دایی ] (۱)  
دوايدندي نهم هملوقتستانه به [ ایی ] هاتوزته وه .

نهو، شر بزانن یلشه که ساروادار روو لعم دوئیاه دهکا که قسے تیا

---

(۱) نهمه یاری یه کی مندالانه یه . پیده میردیش له پهند کانی دا ناوی نهم  
یاری یهی هیتاوه و دلن :

تیتا ناوتری له کون دعرکه وئی  
به (بايی بايی) مهکدر سمرکه وئی

بايی بايیشمان له به مارایه

به ماریش هیشا شهر له کارایه

برگه برگه دوهستن و برگه کانیش بدرامبدر یهک راده و هستن ، نهم بدرامبدر  
 برونهش میزینکی دهرووننی توند بدرپا دهکات . اهکل ندهش دا سهروادر  
 هدر نه بنا به هزی بدرامبدر یهک بروندی برگهی هدوئیسته کان نی یه ، چونکه  
 نه گذر هدمروی هدر ندهنده یوایه ، ندهوی دهست قهلم بکری دیتوانی  
 شت بخانه قالبی سهروادره و ، سهروادر دهبن ووشی نهدم و ناسک و  
 هد لبزار ده لوچن بن ، مانایه کی قوول و خدمت بدا بهدهسته و . . خنز  
 نه گذر ینت و نوسدر هدر بهدوای ووشدا بکهربی و مانا پشت کوئ بخات  
 نهار حله نویسنه کهی ساردو سر و خاو و خلیچک دردهچن و کیا یکی  
 وای تیندا فاکه بری که کاریکه رنیکی بین ، بزیه دهبن ووش بق مانا ینت و  
 مانایه که دمربری ، نه کینا نرخی نابن . . واته دهبن ووش دمربری مانا  
 بینت نهک واتاکان شتی سانه وی بن و شون پنی ووش بژراوه کان بکدون  
 واته نهار حله سهروادری راسته قینه دروست دهبن که نووسدر واتایه کی  
 له دل دا ینت و واتاکه به تهواوی رابکدیه نو و بددهم واتا راکه یاندنه که وده  
 ووشکان خزیان بق خزیان سهروایدک دروست بکهن ، نهک له پیش دا له  
 نهارمه نهک بکهربی ووشی سهروادر هلبزیری ننجا بینت و له ته نیشت  
 یه کتیان رابکات و هدول بداد مانایه کیان ای په یسدا بین جا هرچی  
 مانایه که برو .

تو خوا سهبرنکی [ میزیوی نهدمی کوردی ] ت نه کردووه ؟ نهت دیووه  
 ماموزتا سهجادی پیشه کی شاعیره کانی بـ ج چوره سهروادر بـ که و  
 رازاندنه وده ؟ هستیشت بهوه نه کردووه چون له کهل خرنندنه وی نه  
 پیشه کی یانه دا پیاو له ناشی ناخدهوه دههژی و هست و سوزی ده بزوی و  
 جوش و خرزشینکی کف کردووه ده که وته دل و دهروونه ووه ؟ نهکه  
 هنر و ته ووزمی سهروادره سروشی یهکه نهیشت دهبن ج شتن نه و ته لسم و  
 هفـ سهـ رون و کاریکه رهی رژاندیته ناو نه پیشه کی یانه . . نه ماش

نمودنیده که بتو پیشه کی یه که بتو نالی نووسیویه :

« له ناسمان خدیالات دا بازی بین پدرها ، له زهی و زاری  
نوکتہزانی دا سکدیه کی خوش رهوا ، زهوقی به خاکی پاکی شاره زور  
پشکرونو ، خویشی به چهشم زاری پر نیکاری کورستان دل تینو ،  
شیدا به دور و قسمو باس بدرزهوه ، زانا به گوهه دری مهعنای جزار و  
چوری سد تدرزهوه ، هندی قسمی رهوان و گوارا و کو ناوی ساف  
هندی وونهی رهق و قایم و کو نه لیسمی قاف ، هندی کی شووشه  
نه باشیکه پیشی نه لئن جناس ، نه مه بیز لاف ، ناوی ژیانی شیعری له باده  
تبهی رهوانا خواردستهوه ، دمار و فکری جوانی به بیونی باخچه‌ی نده ب  
بیوژاندستهوه ، کیانی به دهانک و باس کملن حیلی بمناخ که شاندستهوه ،  
نجا به نازمهوه پیشی ناوته میدانی شاعیران و کوتزنه رهوتنهوه . . . »

نایا دوای خوشنده‌ی نهم پیشه کی یه و پیشه کی یه کانی دی ناکدویه  
سر نه و باوهه که سرروادار له زمانی کوردی دا زور جوان دیت و  
زور چاکیش له [ سجادی ] ده و شیتهوه و نه بروایه لا ناپوکیتهوه ،  
که ده لئن نده بی کوردی پخشانه کهی نهونده به هیتر نی یه و به نه اوی  
ناکدویه سر نه باوهه که نه ده بی کوردی ذور به هیزه و زور چاکیش  
سررواداری لئن ده و شیتهوه . . .

نه مه در باره‌ی نه سررواداره که له بمعره‌یه کی که شاهه مهدله قولی  
و بدشیوه‌یه کی تهییعی داده برثی ، به لام نایا چون ده زانین ناخو سرروادار  
له سروشتهوه هاتروه ؟ یا دهستکردی خوکشین و نازار کیشانه ؟ نه گهر  
نه و وشانه‌ی بدکار هاترون همراهی که به ته اوی و مک خشی دیوار جیکه‌ی  
خوزی گرتین و لادانی نه و وشانه دانانی هدر ووشیه کی تر له شیزین  
نهوانده ماناکه بین هیز بکا نه ک به هیز ، دیاره سررواداره که سروشی به  
دهستکردی خوز کوشین نی یه . . . جگه لهم هم مو مدرج و تدرج آنهاش

که باسان کردن دهین سروادار هممو هدویسته کانی مانای تاییدتی خذیان هدینت و نابن مانايان یهك شت بن .

به کورتی سروادار نهم شانه تیدا بهدى نه کرئ تدواو دمناچن :

- ۱ - له بارهی ووشکانه و ، دهین ندرم و ناسک بن و ته و پرو پاراو بن .
- ۲ - له بارهی بر کانی هدویسته کانه و دهین بر که کان تباو تفاو بن و پهراپهرو یهك بوهستن و ووشی یا بر کهی کوتایی یان وه کو یهك بن .
- ۳ - ووشکانی خزمه تی کوزاره بکرن ، نهک کوزاره لاه کی بکونه بن پهلكی ووشکانه و .

۴ - دهین هدر هدویسته کانی سدر به خذی ههبن ، دوور بن له واتای هدویسته کانی تر ، که ده لینم دوور بن مه بدهست نه وه یه همان شت نه بن که و تیته په رکیکی تر وه بدلکو تدواو کسری هدویسته کانی تر ینت و پینکه وه ماناکه رابکه یه نن .

## سته زوادار له ٿئه ده بى کورديدا

کورد له کڙنهوه له بدر هدر هزو سه باره تينك ٻروبن نه پتوانيهو  
خدر يک نوسينه و هو پيش خشتن زمان و نهد به که هي ڀيـت ، به لام که  
نه پتوانيهو مانائي وانـي به دهـسته پاچـه دـانيـشتـوـهـو رـازـي دـلـيـ کـرـدـنـهـ گـرـنـهـ  
دمـريـ نـهـ بـيرـسـوـهـ ، چـونـکـهـ کـورـدـ هـمـسـوـ رـنـکـاـيـهـ کـيـ دـورـبـينـ لـنـ کـيـابـنـ  
کـدرـروـويـ قـسـهـ کـرـدنـ وـ کـوـرـانـيـ کـوـنـتـيـ هـدـرـ ماـهـ کـهـ بـيـنـ بـهـ کـهـ ٻـيـتـيـکـ وـ دـمـريـاـيـ  
راـزـيـ نـياـ سـرـيـکـاـ ، بـقـيهـشـ کـورـدـ لهـ کـوـنـهـوـ نـاهـمـرـفـ لهـ هـمـسـوـ شـتـنـ زـيـاتـرـ  
پـاـبهـنـديـ گـزـانـيـ وـ نـاـواـزـ خـوانـيـ بـوـهـ ، چـونـکـهـ سـرـوشـ کـورـدـستانـ بـهـنـاوـوـ  
خـساـكـوـ شـاخـ وـ دـزـلـ وـ هـدـوـايـهـوـ لـهـلـايـهـكـ ، چـهـرـخـيـ زـمـانـهـوـ رـوـزـگـارـيـ  
دـڙـواـرـيـشـ لـهـلـايـهـكـيـ تـرـهـوـهـ ، هـاـيـانـ دـاـوـهـ سـوـزـيـ دـمـرـوـنـيـانـ تـهـقـائـدـوـوـهـ  
وـاـيـانـ لـنـ کـرـدوـوـهـ کـهـ نـهـشـقـيـ کـوـرـانـيـ ڀـيـتـهـ کـورـدـ لهـ کـوـنـهـوـهـ  
نهـشـقـيـ هـزـنـراـوـهـ بـوـهـ ، تـاـبـهـ دـهـوـرـانـهـ دـوـاـيـيـ هـدـرـ هـزـنـراـوـهـ باـويـ بـوـهـ جـاـ  
وـوـرـدـهـ وـوـرـدـهـ پـهـخـاـنـيـشـ سـدـرـيـ قـيـتـ کـرـدـهـوـوـ کـهـوـتـهـ نـاـوـهـوـ ، وـاـخـدرـيـکـهـ  
نهـشـقـيـ رـاسـتـ دـهـيـتـهـوـ بـوـ نـهـوـمـيـ دـهـسـتـ بـلـانـهـ دـهـسـتـ هـزـنـراـوـهـ وـهـنـزـيـانـ  
بـکـانـهـ يـدـکـوـ نـهـدـهـبـيـنـ کـورـدـيـ بـوـ چـلـهـ بـقـيهـيـ بـهـرـزـيـ بـغـرـتنـ ..ـ بـهـ لـامـ ٿـهـيدـيـ  
چـيـهـ ، باـ بـدـوـ دـوـاـيـيـهـ پـهـخـاـنـيـ کـورـدـيـ خـوـيـ بـهـ سـمـرـ کـاغـذـهـوـ دـيـيـنـ ،  
نـاـيـاـ نـهـوـهـ دـرـدـهـخـاـ کـهـ کـورـدـ پـهـخـاـنـيـ پـهـبـوـهـ ؟ـ نـهـخـيـ .ـ چـونـکـهـ  
کـورـدـ مـادـامـ نـهـتـهـوـيـهـ کـيـ سـرـيـهـخـرـيـوـ رـازـيـ دـلـيـ بـهـ زـماـنـيـکـيـ تـايـهـتـيـ  
کـوـرـيـوـهـوـهـ ، کـهـ زـماـنـ کـوـرـدـيـ بـدـوـ بـدـوـ زـماـنـهـ لـهـ هـاـوـرـهـ کـزوـ هـاـوـ زـماـنـهـ کـهـيـ  
کـيـشـتـوـوـوـ کـهـيـانـدوـوـهـ ، نـهـ گـفتـوـکـزوـ رـازـ کـوـرـتـهـوـيـهـ پـهـخـاـنـ بـوـهـ  
بانـهـشـ نـوـوـسـرـاـيـتـهـوـ ، جـاـ نـهـکـرـ ٿـيـمـهـ بـيـانـهـوـنـ لـهـ پـهـخـاـنـ کـورـدـيـ  
بدـوـيـنـ نـاـبـنـ تـهـنـهاـ چـاـوـ بـدـهـيـنـهـ تـهـمـ چـهـنـدـ سـالـانـهـ کـهـ پـهـخـاـنـ تـيـاـ کـهـوـتـهـهـ  
سـمـرـ کـاغـذـوـ بـهـرـفـوـوـکـيـ قـهـلـمـ ..ـ نـهـدـيـ چـنـ ٻـسوـانـيـ پـهـخـاـنـ کـوـنـ

دهست بخهین و زیندوروی پەنگەیندەو ؟ بىن گومان نزىلکاپۇرى دەولەمەندى كوردىيان بەچىرۇڭو داستانو نەفانەو بەپەندى پېنچىبانو قەى نەستەق و مەيىل و مەتەل و بەستەو كۆزرانى و ... تىكرا تىشكىتكى نەدەبىن كۆنمانى خۇزىيان بۇ نەم زەمانە پاراستۇوه و هېشىتتەو ... كە ئىنە باسى پەخشانى كوردى دە كەين مەبەستى ھارە كورەمان سەروادارە كە جىنكىدى باسى تىزەمانە ... سەروادارىش لە كوردىدا زۇر ھەبۈرۈ و ھەبىءە ، بەلام بېنە دىيارنى يە كە نەنۇوسراۋەتەو ، بەلگەشان نەم ھەمەسو مەيىل و مەتەل و پەندو قەى نەستەق و كۆتەئى مندالان و چىرۇڭو داستانو نەفانانى يە كە ئىستا پشت بە پىشت و سىڭ بەنگى ماونو پارىزىراون ...

### جارى سەروادار لە پەنگەى پېشىماندا :

- ١ - نەپىلاۋى تەنگى ، نەخانەى بەجەنگى
- ٢ - هەتا نەبىنا لە تەباق نەيكىت سەددەق
- ٣ - نەوهى سەرى تەپۋىش ، ۋىزى نەفرۇشى .
- ٤ - سى سى كارەو چىنگى مەياسىن ، من سەرم لەم كارە نەناؤسى .
- ٥ - نەقىد نەيدان لە ئاش يېتىدە ، دەولەمەند نايەلى لە ساج يېتىدە .
- ٦ - كە ھەتىپچە سوار نەبىن ، لائى لەنگە كە ئەخوار نەبىن ، نەگەر نەپىگەرت ھار نەبىن .
- ٧ - گولۇلم كەونە لېزى ، كەس چاڭم ېن نائىزى .
- ٨ - مالە كە ئۆ ئەخۇم بە بەلاش ، ھىنە كە ئەخۇم نەخەمە پاش .
- ٩ - من بۇوم بەتۆ ، تۆ بۇوى بەمن ، من بۇوم بەجن ، تۆ بۇوى بەڙن .
- ١٠ - نۇزىز كەرى ئۇرۇپېتىح ، فەرمانكەرى شىرىپەت .

## ئنجا سه روادار لە مەھىلى كوردى دا :

- ١ - سەرى ھەسانە ، بىن قورغانە .
- ٢ - تېيرەك دى بە ھانە ھان ، شاقفل سپى دندۇوك كەوان ، عىا  
لە مۇوسا دېرسى ، نەو تېيرە لۆ ھەندە بىرسى .
- ٣ - ھەورۇڭە ، لىنى دەبارى بەفرۇڭە .
- ٤ - تەپ لەسەر تەپى ، دەست لەناؤ رەپى .
- ٥ - چوار مامىم ھەيدە لە دۈلەكتىن ، تىيان داولىتە جۆرمەكتىن .
- ٦ - سەرى قەصەپە ، ملى ھەپىءە ، كلکى دارە ، پىتى مشارە .
- ٧ - ھانىيان و مانىيان ، بىرددە سپىيەن كانىيان ، دەگىرى رىئى كاروانىيان .
- ٨ - كللاۋى ھەمزە پالداوان ، نەتىكى ھەيدە و نەدۇرمان .
- ٩ - مامەكم ھەيدە لە دەشتىن ، سىسىتى كۈن لە پەختن .
- ١٠ - سەرى تىزە بىن كونە ، كەرە فام كە سۇۋىزە .

## ئنجا سه روادار لە ئەفسانە و چىرۇڭى كۆن

ئەم چىرۇڭ و نەفانە و داستانىنى دەم بە دەم بۆمان كىتەراونەتەوە  
نەكىر نەش نۇوسرا بىتەوە بەلام پېراو پېرى سەروادارن ، بۇ نەمونە با باسى  
چىدۇڭى سىن كۆسە كە بىكەين :-

دەكىتەنەوە دەلىنەن سىن كۆسەي زۇر سەڭو ئىلىاز دېن ، شەيتار  
ناوئىرىنى خىزىيان لەقىرە بىدا ، پارەيەكى ذۈرىيەن دەبىن ، پارە كە لاي پىرە  
دایكبان دادەتىن ، رۆزىنەك ھېچىتىكىيان لەسال نابن كاپرايدەكى لايىدە دىنەت و  
بەھەر فەرەت و ئىلىنەك بىن پارە كە لەبەر دەستى پېرەڏن دەردىنەت و لىن دەدە  
دەردا ، ئىزاران كە كورە كۆسە كانى دەگەرتەوە ، پېرەڏن ھوردو بىمارىك  
مەسىلە كەيان بۇ دەكىتەتەوە ... كورە كان دەورە لە پېرە دايىك دەدەن و

انی ده پرسن ناختر ناوی چی برو ؟ له کوئی هاتو گوئی وه چوو ؟  
کابرایه کی چژن برو ؟ نیشانه‌ی چی برو ؟ پینه زن گوتی پهخوا هار ناوه‌نه  
ده زانم ( مینراتیکی سر به پزت برو ) . . . نیت نم قسیه بهس برو بزو  
نهوهی سرمه داونکیان چنگ بکوهی و بهم چاشنی خواره وه بکوهه راوبیز و  
کفتور گوز کردن و کابرای دزه بدوزنهوه :-

یه کدم : میوانه .

دوووم : لمساری پوتنه .

سی‌یم : لمساری پوتنه ، له بین همبانه .

یه کدم : لمساری پوتنه ، له بین همبانه ، همبان همبان نانه ،

دوووم : لمساری پوتنه ، له بین همبانه ، همبان همبانی نانه ، سن  
نورودیان له ناو نانه .

سی‌یم : لمساری پوتنه له بین همبانه ، همبان همبانی نانه ، سن  
نورودیان له ناو نانه ، دیهین له بز کاروانه ، بز و ولاتی همدانه .

دوووم : لمساری پوتنه یه بین همبانه ، همبان همبانی نانه ، سن  
نورودیان له ناو نانه ، دیهین له بز کاروانه ، بز و ولاتی همدانه ،  
مالیان له گوره کی نالبه‌ندانه .

سی‌یم : لمساری پوتنه ، له بین همبانه ، همبان همبانی نانه ، سن  
نورودیان له ناو نانه ، دیهین له بز کاروانه ، بز و ولاتی همدانه ،  
مالیان له گوره کی نالبه‌ندانه ، پیاووه که ناوی مام ره مهزانه .

یه کدم : لمساری پوتنه ، له بین همبانه ، همبان همبانی نانه ، سن  
نورودیان له ناو نانه ، دیهین له بز کاروانه ، بز و ولاتی همدانه .

مالیان لەکەرە کى نالبەندانە ، پیاوە کە ناوى مام وەمەزانە ،  
ژنە کەی ناوى پپور خەندانە .

دوروهم : لەسەرى پۇتە ، لەبىن ھەمبانە ، ھەمبان ھەمبانى نانە ، سىن  
نۇوردىيان لەنانو نانە ، دەيىەن لەبۇ كاروانە ، بۇ وولاتى ھەمدەدانە ،  
مالیان لەکەرە کى نالبەندانە ، پیاوە کە ناوى مام وەمەزانە ،  
ژنە کە ناوى پپور خەندانە ، پارە کە لەنانو ئاخورى گایانە .

سىيەم : لەسەرى پۇتە ، لەبىن ھەمبانە ، ھەمبان ھەمبانى نانە سىن  
نۇوردىيان لەنانو نانە ، دەيىەن لەبۇ كاروانە ، بۇ وولاتى ھەمدەدانە ،  
مالیان لەکەرە کى نالبەندانە ، پیاوە کە ناوى مام وەمەزانە ،  
ژنە کەی ناوى پپور خەندانە ، پارە کە لەنانو ئاخورى گایانە ،  
دۇو قېرانىان بەسىپل دانە .

كە كۆسەكان نەم ئەنجامە كەيىتن ھەستان و بەرەو وولاتى ھەمدەدان  
كەونە رىق ، لە ھەمدەدان چۈونە دىۋەخانى پاشاوش سکالاىي پارە دىزىنە كەيان  
لا كىردو كوتىيان مام وەمەزان پارە كە دىزىپىن دەبن بۆمان وەت كاتنۇو ،  
پاشا باڭى مام وەمەزانى كرە مام وەمەزانى كەلە كەۋىت كوتى حاشاوش حاشا من  
پارەم نەدىيە ، پاشا رووى لە كۆسەكان كىردو كوتى بەلكە تان چىي يە كە مام  
وەمەزان پارە دىزىپىن ؟ برا كەورە كە مەسەلە كە دىزىپىن دەن كەپلىپە دەست  
بەم چەمشە تۈريتىلەن مالى دىزراوغان بەسەر بېكىرىشە وەو كاپرايى دىزە دەست  
ئىشان بىكەين ، پاشا كوتى باشە تائى تان دە كەمەو ئەكەر شىنى واتان پىن كرا  
دىيارە راست دەكەن و مام وەمەزان دىزە ئەگەرنا ئىزە بېختان كەرە شەر  
فرۇشىن و دەيىن شەرە كە تان بە سزايدە كى زۇر توند ان يېكىرى . . پاشا سىن  
كۆسە كەي نارادە دەرە وەو نازىجىنەكى هىتا لەئىزىز ئەن وەنافۇرەدا شىلدەيە وە  
كە لەسەرى دانېشىپۇو ، ئىنجا باڭى ژۇورە وەي كەرنى دەست دەن ئەن نان

که شتیک شار دوسته و بزانن نه و شته چی به ..  
یه که میان چهند جارنک سری باداگرتی هزو هن.

دوم کوتی : خره وه کو کنو.

سی بهم کوتی : ترشه وه کو دو.

یه کم کوتی : یان تارنجه یان لینز.

پاشا که نمهای دی دسر مام رمه زانی کرد ، مام رمه زان چوو  
له ناخوبی کایان پاره که دوهیتاو بزی هیتاوه و نوازقی خواسته و که  
بهو پاره یه سبیلیکی به دوو قران کریووه ..

هرچی و چزتیک بن نهم نفانید سرتا به خوار همووی سرواداره و  
همسو هملویسته کانی به ( انه ) کوتایی هاتوه و نهوانه ی بهم دولی بیش  
به ( ذ ) کوتایی یان هاتوه و .

به کورتی سروادار دوو جوزه :-

یه کم : سرواداری کورت .

دووهم : سرواداری دریز .

زوزبهی رهوانیتیزی زانه اکان باوه بیان رایه که سرواداری کورت  
نهوهیه که هر هملویستیک له هملویسته کانی ژمارهی ووشکانی له ( ده )  
رهت نه کا ، ختو نه کر له ( ده ) رهت بیو نهوا ده بن به سرواداری  
دریز . به لام به لای منهوه ده بن سرواداری کورت و دریز بمنزی به کمه  
دیار بکرین ندک ووش ، چونکه بزی هدیه دوو هملویست ژمارهی  
ووشکانیان هندی یه ک بن به لام ووشکانی یه کیکیان له ووشکانی نهوهی  
تر دریز نرین ، بزیه باشترین رینکا بز ناسینی سرواداری کورت و دریز نهوهیه  
که به برگه بکیشی و به لای منهوه سرواداری کورت نهوهیه ژمارهی  
برگه کی هملویسته کانی له ( ۱۰ ) برگه پت نه بن ، وه سرواداری دریز

نه و میده ژماره‌ی برقی هدویسته کانی له ( ۱۰ ) برقه پن بن .

### سرواداری کورت وه کو :

« دوروی زهق ، دوروی لق ، دوری رهق ، چاری چاق . »

من هدویسته که برا بین یه کو دوو بسرگان بلام چوارمیه  
من برقیه یه . یاوه کو :-

« سری قصبه ، مل هسبه ، لکنی داره ، پنی مشاره »

هاریه که لام هدویستانه چوار برقیه .

یا ( علام الدین سجادی ) دلم :

« درندو دیوانه قله ندمر ، خواناس و پارتزکارو هردده که بر »

یه کم هدویست ( ۸ ) برقیه دوو هدویست ( ۱۰ ) برقی

( سرواداری درنز ) یش وه کو مامؤستا سجادی دلم :-

« کلپه و کرهی دروونی له شزبی عده شقه و کیونیکی ناگریز  
کم و نهای زه بیونی له بهشتی شه و توه بلویزرنیکی ناسین . »

یه کم ( ۱۹ ) برقیه ، دوو هم ( ۲۰ ) برقیه .

سروادار کورت بن یا درنز به تینکرایی ده کری به من به شوه

یه کم : نه و میده هر دوو هدویسته که لباره کیشه وه کو یه ک بن و

ژماره‌ی برقیان هندی یه ک بن ، خز دیاره هر دوو کشیان له .

یه ک سروا دروزن . جا دیاره بهش یه کم نه و میده نه و هدویستا :

هدر نم چزره سرواداره ده کون له باره کیش و سرواوه :

بکر نه وه . وه کو :

( ته لمسه رنپی ، دست له ناو روپی )

نم دوو هدویسته کیش و سوا بین یه که .

یا وه کو ( علام الدین سجادی ) دلم :

« پا بهندی ووردی مدعنا به هم سو هنر نیکیه وه ، دل بهندی پیزی  
قسه به هم سو تیتیکیه وه . . . »

نهم دوو هدویسته هردوو کیان ( ۱۴ ) ببرگیین ، هردوو کیشیان  
سرروایان به ( یتکوه ) هاتونده .

دووهم : نهودیه که دوو هدویسته که یا هم سو هدویسته کان له سر یه ک  
کیش نه پون ، کیشیان جودابن ، هدویستی یه کم له هدویستی  
دووهم کورت تر بن به لام نابن نهم کورتی یه نهودنده ذوق بن  
که سرواداره که دزبیو بکا . . . و کو :

« هدویز که ، لئی دهباری به فرق که . . . »

هدلویستی یه کم که سرت ببرگیه که متنه له هدویستی دووهم که  
( ۷ ) ببرگیه .

سنتیم : نهودیه که کیشی هدویسته کان یه ک نهیت ، هدویستی دووهم له  
هدلویستی یه کم کورت تر بن . ( علام الدین سجادی ) نه لئن :-

« هندنی قسهی رهوان و کوارا و کو تاوی ساف ، هندنی ووتی  
رهق و قایم و کو ته لیسی قاف . . . »

هدلویستی یه کم ( ۱۵ ) ببرگیه ، دووهم ( ۱۶ ) ببرگیه ، ولته  
دووهمیان له یه که میان کورت تره . . . دیسان ده لئن :-

« وفا نه بیو که تقو له دیاری کامرانی چاوی نه بریزیت ، له بازاری  
ژیانا بدرگن نه پوشیت ، له ناو یارانا بیری نه به خشیت . . . »

نه منهیان سرت هدویسته ، یه کم ( ۱۸ ) ببرگیه ، دووهم ( ۱۹ )  
برگیه ، سنتیم ( ۱۰ ) ببرگیه ، چون دووهم له یه کم که متنه ،  
تاواش سرتیم له دووهم که متنه ، تا هاتووه هدویسته کان کورت بیو نه وه .

## - دابهش گردنیکی تری سه روادار -

پنچ نیستا دوو جار سروادارمان دابهش ڪرد ، جارنک بُزو سرواداری گورت و سرواداری دریز ، چاربکی تریش بُزو نهود سرواداری کیشی هملویسته کانی هندنی یهک بین و نهودهی هملویق یه کدمی له دووهم گورت تر بن و نهودهی هملویسی دووهمی له یه کم گورت تر بن ، نیستاش به چوزنیکی تر ده کدینه سرت بهش :-

۱ - سرواداری هاوسر : نهودهی که هملویسته کان سروایان یهک بُن بِلام کیشیان یهک نهبن ، جا یه کم له دووهم کدمتر بن یا دووهم له یه کم کدمتر بن گرنک نی یه ، گرنک نهودهی کیشیان جوداو سروایان یهک بن .. مامؤستا ( سجادی ) دلَن :

« کاهن لالزاری زهوي باره کای بووه ، کاهن ھريوهی نهستههی ناسان شو چراي بووه . » نهدم دوو هملویسته سروایان یه کم کیشیان یهک نهده .

۲ - سرواداری دارثراو : نهودهی هملویسته کان کیش و سرواد کشتیان یهک بن سیده رای نه مدش زوربهی ووش کانی هملویسی یه کم ، له گدل ووش کانی هملویسی دووهم نهند به تن هاوکیش و هاوسردا بن مامؤستا ( سجادی ) دلَن :-

« سر خوش مهینخانهی نامهنگی زم پُوشان ، ده نک خوش نهینخانهی یهک ره نکی مهی نوشان » .

نهدم دوو هملویسته سروایان یه کم ( نوشان ) ، کیشیان یه کم هدر یه کدیان ( ۱۲ ) بېرکمپه ، جنکه لمدهش ووشی « سر خوش ده نک خوشی » هدر وها ووشی « مهینخانهی - نهینخانهی » وه ووشی « نامهنگی - یهک ره نکی » و ووشی « زم پوشان - مهی نوشان » له

دوو ههلویت‌دا به کیش و سروواوه بدرامبهر یهک دوههستن .

۲ - سرووادری هاوبورو : نهوهش وا دهبن دوو ههلویت یا پتر به شوین یهکدا بین و ووشدی کوتایی یان له باره‌ی کیش و سروواوه وهکو یهک بن بهن چاو دانه بهش کانی تری ههلویت‌کان . مامؤستا (سجادی) دهلن : « خمرمانی ژیری و دانایی ، یوویه هاوبرازی نوکته یئزی دهربای زانایی » ههلویت یهکم به ووشه‌ی (دانایی) براوه‌نهوه ، ههلویستی دووه‌میش به ووشه‌ی (زانایی) کوتایی هاتوه ، نهم دوو ووشه‌یدش د دانایی - زانایی » که له کوتایی هردوو ههلویت‌کهدا هاترون له کیش و سروادا یهک شتن ، بکره ره‌گهز دوزیشیان لئ ده کدویتهوه . . .

### کهرت کردن

له پیشهوه باسی سروادارمان کردو دهربان خست که سروادار به ذوقو له پهخنان‌دا ههیه بهلام له گهل نهوهش دا ذور جمار سروادار دهستن دهکاته کردنه هوزراوه وه دمیرازتیتتهوه ، وانه هونهار پیچکه له سروای کشق هوزراوه کهی له کانی هونیتهوهی هوزراوه‌دا سروادار بهکار دینی و نهم هونهارمهش پتی ده گونی (کهرت کردن) چونکه اے بهار سرواداره کانهوه وا دور ده کهونی که هوزراوه که کهرت کهرت کراین .  
زیوده دهان : -

به آوندوتیزی همانه پیشهوه هیتلر بهلام دوای  
پهانی پچرا ، هیسوای برا ، دهفی درا ، نه‌ما چاری  
سرادار لئم هوزراوه‌دا له نیوانی ههلویسه کانی « پهانی پچرا ، هیسوای  
برا ، دهفی درا » دا ههیه .  
کهرت کردن له هوزراوه‌دا کلن شیوه‌ی ههیه لهمانه هندنیکیان بژ

نمونه بایس ده کدین :-

۱ - وا دهین هوزراوه که له سده تاوه تا کوتاین همموی به يك جزو  
له سو يك کيتش کورت بکرئ و هر نيوه هوزراوه يك يا هدر سى  
چوار هملوست پنکوه سروايدهك دروست بکن ، هوزراوه . بهناو بانگه که هی  
( ملاي جيزيری ) — من دى سهحدر — باشترين نمونه بدلکه به بز  
 Nem سهيمان که دلآن :-

من دى سهحدر ، شاهي مجردر ، له بسى ذهبار ، مخمور ببو  
نموديم ذهري ، سوروموشداری ، يارب پهري ، يا سور ببو  
حوزي وشه ، شرين مدهش ، کاکئول روهش ، خال حابدهش  
حالين دقر ، مسکى نه تادر ، نازك به شهر ، کافور ببو  
نازك له تيف ، گردن خهفيف ، له بسى شدريف ، گيخمه و قديف  
من دى بهوهخت ، نهونيك بهخت ، نيز له نهخت ، مهغفور ببو  
نم هوزراوه به رزويه له سده تاوه تابنه تا همموی له سر يك جوز  
دهروا ، هر ديرنگي دابهش ( ۸ ) هملوست كراوه ، هدر هملوست  
چوار پرکيه ، ييجكه آبه سرواي گشق هممو هوزراوه که ش هممو  
کردن کان هر نيوه هوزراوه يك سروايکي سر به خزيان هه يه .  
۲ - ولدين که هونه کورت کردن که به رنگ و پنگي نه کات و له  
ديزه هوزراوه يك دا هـ ندى هـ لونت سروادار يتنن و بس وه کو  
( زیوم ) دلآن :-

به توندو تبزى هاته پيشوه هيلدر به لام دولى  
پهتى پچرا ، هيوای برا ، دهفي درا ، نه ما چاري  
ديلره کورت کردن تهنيا له نيوه دووهمه ، که سى هملوست سروادارى  
لن پنگ هيتر او و بهس « پهتى پچرا ، هيوای برا ، دهفي درا » نهمه شيان

وا نهبن له دیزره کانی تریش دا هاتبن به لکو هئر تهنجا لهم نیومیه دا  
هاتنوه و هیچی قر.

۲ - وا دهبن که هؤنر هؤنراوهیک دابن و هدر دیزینکی بکانه  
چوار کوت و همر من که درتی برای پنگاه سداوهی کیان هایت و  
دوا کدرتی هدر دیزینکش له کهل دوا کدرتی دیزره کانی قر سدواوی گشق  
هؤنراوه که پنگ ییتنی ، نه مهشیان له هؤنراوهی کوردی دا کهل زوره .  
نالی دهانی :-

سهر بهد، بازی رته ، تمهن ته خته به ندی جته  
دل مهیل خاکی پته ، روح مالی خوته یبه  
شامین دیده بازه ، مسق شرابی نازه  
داندارو دلنه واژه ، دلکش و دلفریه

### — گیترانه وه —

گیترانه : - نهودیته که ووشیدیک یا رستیدیک یا دهسته و اژهیک  
بین که به ملنایه کی تایله تی یوه بستایتیوه ، پاشان  
دووباره همان ووشه یارسته یا دهسته واژه ییتیته و به لام نه بخاره په یوه ندی  
به شتیکی تره وه ههیت . ( ندهد ب ) دهان :-

لیوکولی ، طلمت کولی ، روومدت کولی ، روخار کول  
کول عوزاری ، نازداری ، دلخکاوی خرسو سرم  
که عتابه هدر بدسه ، نازه بدسه ، جه ووره بدسه  
وا بکه ئاخر چاوه کدم نه منیش به باری دهه بدرم  
له نیوهی یه کدم چوار چار ووشیدی ( کول ) ی هینتاوه ، هدر چارهی  
به شتیکه وه بسراوه ، یه کدم به لینو ، دووم به طلمت ، سن یسم به  
روومدت ، چوارم به روخار . بهم جزوره چوار چار ووشهی ( کول ) ی

کیزآوهنه و هار جارهی بُو شتیگی کنیزآوهنه هار وها له نیوهی  
یه کس دیتری دووهم سن جار ووشدی ( بهسه ) ای کنیزآوهنه ، ندهونده  
ههیه هار جارهی نهم ( بهسه ) بُو شتیگه ، جارینک بُو ( عقابه ) و  
جارینکی تر بُو ( نازه ) و جارینکی تریش بُو ( جهوره ) ...  
هار وها ههژار دملن : -

بهُن شوب و کهُزی شوب و خسازیم شوب  
سدره و شوبم ده کمن ، سار شوب بدره و کزوب  
ههژارو خوارو لمش بیمارو دلدار  
دوبا وام لتن بی مافی خومه ههی کزوب  
زور جار ووشدی ( شوب ) هاتوه ، سدر چارنکیش په یوه ئالی به  
شتیگی تایه تریدوه ههیه .

وا دهین که هوزنر - شامر - پارچه هوزنراوه یه ک بیوتیته و له سدره تاوه  
تا کوزنایی له هممو دیرنک ووشیتیک بکریته وه و نه و منده  
ههیه دهین هار چارنک له کدل شتیگی تازه دا بیکوچیتن و بدیوه  
بیستیته وه . و کو نهم پازچه هوزنراوه [ زیودر ] که له سدره تاوه تا  
کوزنایی ووشدی [ درویه ] ای له هممو دیزه کان کنیزآوهنه که دملن : -

بلیمه خدمه نی دهولت درویه  
شمباره ملزرمدعا ساروهت درویه  
بهم بن صداقت مانکه یا روز  
نمای معنای شهوي زولدت درویه (۱)  
— هیتهانه وه —

هیتهانه وه له هوزنراوه له پهخهان دا دهیت ، بیریتی یه لهوهی که هوزنر  
یا نوسدر ووشیدک له سدره تا یا له ناوهر اساق هلهونست یا دیسر ،

(۱) بُو نهم هوزنراوه یه سپرینکی دیوانی زیودر بکه ل ۲۵ / ۲۶

هزنراوه يهك يبنی پاشان همان ووشه له کزتای هلهویته که يا دنر،  
هزنراوه که يبنیته و . وه کو :-

« سوار نا نهکلن نابن به سوار . »  
ووشی [ سوار ] له سدهه تای دسته که هاتووه له دوابهندیش هانزته و .  
نال دهان :-

شهوی يهلاکه يا دهیجوره نسم شه و  
کده یده دوور له تو بی نوره نهم شه و  
( شه ) که له سرهه تا و بنه تای نیمه کم هاتووه ، له دوابهندی  
هزنراوه کش هانزته و .

نهم ووشیه که جارتک دیت و دوباره له کزتای یهود دهیتریته و .  
ست جوز دهبن :-

۱ - يا واد بن نسم ووشیه که دوابهندی پن دیت و ، هر همان  
ووشی که بدراین بیت و دوبیات برویته و ، نهشیوه و نه ماناشه نه کزه این .  
نال دهان :-

فرقی ڪور و کچ رموشن وه ک فرقی مهه مهه  
وه ک فرقی شه و روزه نهم فرقه له ڪور نا کچ  
ووشی ( کچ ) له ناو براسی تیوهی یه کم هاتووه ، له کزتای  
هزنراوه کش هانزته و ، که هانزته و مش همہ ووشی جاري یه کمه  
دوپبات کراوهه و هر مانای نه ده دات .

۲ - يا واده بن نسم دوو ووشیه له شیوه و روالت دا یهک بن بدلام هر  
یه کیان واتایهک بدا به دهسته و ، واته ره که زدوزی یان له نیوان دا  
نه بن . حاجی قلمروی کونی دهان :-

نه که خالت بلئیمش کی ختایه  
عازیزی من نه مدم عه یعنی ختایه

( خه تایه ) که له کوزنایی نیوی یه کم هاتوره ، ایه کوزنایی دنره  
هزنراوه کهش هاتزتهوه ، که هاتزتهوهش و هنین همان شت بن و دوپات  
بریستهوه و همان مانا را بکه یدن به لکو همر جارهی مانا بکه دهات ،  
( خه تا ) یه جاری یه کم ناوی شریتیکه له ناومراتی نایا به ناسکی  
مسک دار به ناویانگ جاری دووه میش مانای سروچ و تاوان دهات  
به مدهوهش ره که ز دزیزیان له تیوان په یدا بروه چونکه له روواله داد  
یه که شتنو له ماباش دا بجودان .

۳ - یا وا دهبن که دوو ووشکه کت و مت یه ک نهبن ، به لام ره کزو  
بنده ره تیان یه ک بیت و له یه ک ره کوه و مرگیدا بن .. نال ده لن :  
نه کوهه ری نیکتی که له نال دهدزن خه لق  
ناوی نی به ومه ناگری بین شه وقی درزانه

( دهدزن ) که له ناوهه ره استی نیوی یه کم هاتزوه ( دزانه ) که ن  
کوزنایی هزنراوه که هاتزتهوه ، یه ک شت نین ، یه که میان کرداره و کرداره  
رانه بوردووه ، دووه میان ناوی کزیه ، هر دووه کیان له یه ک ره ک و مرگیداون  
ثیتا باسی هیتا نهود شوینی ووشکه کان له هزنراوه دا ده کهین ، ثیته  
کوتیار هیتا نهود نهودیه ووشکه که سه ره تا یا له ناومراتی دنر  
هزنراوه یه ک بین پاشان همنان ووشکه له کوزنایی دنره هزنراوه که دووبار  
بینیتهوه . که واته هر دهبن ووشکی دووم <sup>هه</sup> کوزنایی دنره هزنراوه که  
بیت ، ده بیتتهوه سه ره ووشکی یه کم ، نه ویش له یه کن لهم شوینانه دیت :  
۱ - وا دهبن ووشکه که بکوپته سه ره تای هزنراوه که . نال ده لی :

شه و بزی شه ری سونبولی ذولفت له سه ره دام  
ثیتهش سه ره کم مهسته له بدر ناشنی شه و بز  
۲ - یا وا دهبن ووشکه که بکوپته ناوهه ره استی نیوی یه که م دنر  
هزنراوه که ( کمال ) ده لن :

نه کار شیین ده مینکی چهشنه نو بیوایه نه م چه رخه  
مه حاله چون نه بیو فدرهادی بن کس هاشقی شیین  
۲ - یا وا ده بن ووشی یه کم له کوتایی نیوه دیری یه کدم بینت  
( نهد، ب ) دلتن :-

بز نه و کده میشی بن فدرقی نی یه کوب یا کچ  
هر چندنده که مه علرومه قدرقی نی یه کوب یا کچ  
۳ - یا وا ده بن ووشی یه کم له ساره تای نیوه دووه می دیره  
هزنراوه کدرا بن ؛ حاجی دلتن :-  
چوومه پارتزی که موژکانی بر قم دی اه که مین  
تیدی من بیو به کمان ، پشتی کمان بیوه تیه .

\* \* \*  
\* \*  
\*

# « پات کردنەوە »

ئەوەيدە هۆنەر ياخۇسەر ، ووشەيدەك ياخە دەستەوازەيدەك ياخە رىستەيدە  
يېتى و چەندە جارنىڭ پاتى بىكانەوە ، بۇ چەندە مەبەستىكى تايىھەتى ، بە  
مەرچە ئەممۇويان واتايان يەك يېتى و لە جارنىكەوە بۇ جارنىكى تر واتايان  
نەگورى ، واتە : نابىن ووشەكان نە لە رووالەت و نە لە گۈزارەدا بىچى  
كۈپانىيان بە سەردا يېتى . مەلا خەدى كىرى دەلى :

زىيانى وا بە نالامو بە مېھىتەت

بە لەعنتەت بىن بە لەعنتەت بىن بە لەعنتەت

ووشەى ( لەعنتەت ) سەن جار ماتىۋە ، ئەممۇويان . واتايان يەكە  
پات کردىنەوە كىش خزمەتى دەربېرىنە ئەم داخو كىسىرە دەكا كە شاء  
بەرامبەر بە ئىش و ئازارلو ناخۇشى زىيان لە دلۇ دەرۈونى دا پەيدا بۇوه  
كاكى ئەلاج دەلى :

ئەى تەمى دەش ، ئەى بادىخەم ئازانم بۇ ئازانم بۇ -

وا دام ئەتكىرى دىنەت و ئەچى ئاڭىم لە تو ئاڭىم لە تو

( ئازانم بۇ ئاڭىم لە تو ) ئى دوبۇبات كردىنەوە .

هۆنەر ياخۇسەر كە ووشەيدەك ياخە چەندە ووشەيدەك دوبۇبات ياخە سەن با  
دەكتەنەوە ، دېبىن مېبېستىكى لەم پات کردىنەوە دەبن با خزىشى ئاڭ  
راتەوتىزى لە مەبەستە كە ئەپىن و سۆزى ھەلچىروى دەرۈونو و مەستى كەر  
ەنناوى و ايان لىن كەرىدىن كە شەتە كە دوبۇبات و سەن پات بىكانەوە . . ئەوە  
ەندىز لەو مەبەستانە : -

1 - بۇ چەسپاندىنى واتاڭە لە مېشىكى كۈنکىرو بىردىنە دەلىيەوە :

كۈزان دەلىن : -

فهرمانن نهی کۆمەل ۱ فەرمانن ۱ فەرمانن ۱

بۇز دەردى بىن كارى چارىيەك دەرمانن ۱

[ كۆزان ] پې بهدم هاوارى نەم كۆمەل دەكتا بۇز فەرماننک ، بۇز دۆزىنەوە داو و دەرمانتىك بۇز دەردى بىن كارى ، جا بۇز نەوە تىكى كار بىكتا و خوتىر بەھۈتىن و ئاكادارى كارمانى بىن كارى بىكتا و هانى بىدات تا به دواى دۆزىنەوە كاردا بىكىرى ، هاتووه سىن جار ووشى [ فەرمانن ] دەلىتتەو ، كە سىن جارىش دەلىتتەو هەر بۇز نەوە يە كۈنگر رابىكىشىن و شەمدەستەكى بىانە دلەو . . يا وەكۇ نالى دەلن :-

بەحمدىللە دووجاواي يىسارم ئۆخەدى

بە بىن مەى مەستى بىن مەى مەستى بىن مەى

لە بىستانى نىيەم دا قىست نىيە وەك

شەسلامى وەك شەسلامى وەك شەسلامى

نىوە دووەمى هەر دىئرە هۇزراوە يەك لەم هۇزراوە سەرەوەدا بىرىتىيە لە دووبات و سىپات كىردىنەوە چەند ووشىيەك ، بەراستى نەم پارچە هۇزراوە يە نىونەيە كى زۇر پې سۆزە و نىشانە هونەرەندى وەستايىتى دشارەزايىيە . . داپاشتۇ و هېتىلەن و پاشىكىردىنەوە وا جوانو لە جىن و بە تەننەيە مەگەر هەر لە تەلەمى رەنگىنىي وەستايىكى وەك مەلا خدرى نالى بۇھىتتەو . .

۲ - بۇز پىشاندانى داخو خەفتەسو پەرۋىشى .

كۆزان دەلن :-

تاقە تزووسكەي وەجاخىن بۇو ئاخ تاقە نەمامى ناو باخىن بۇو ئاخ ووشەي [ ئاخ ] خۇزى بۇز دەربىرىن و پىشاندانى خەم و مانەمەن و ئىش و كەسىرى دل بەكاردىن [ كۆزان ] نەم ووشىي دوو جار هېتاوه .

دوپاتکردن و کشی هر بتو در بین راده داخ و حسره  
دوروونی به تی .

۳ - بتو دامه زر اندنی کشی هوزراوه : (۱)

زور جار هونر له سرعتای پارچه هوزراوه که دا چند ووشی  
با نیو دنر دوپات ده کاتوه ، نهدشیان هر بتو نهوده تا هستی دمرو  
بکوئتة ریزگی ندو کشته و که دیده وی هاسته که بین دمیره  
هر وها بتو نهودی خو ناماوه کردتیکی دهروونی بتو پهیدا بین و رنده  
پدرده می نهخت بین و زنجده هوزراوه که به نسیم و لوسوس :

---

(۱) همه به کانیش نهده بی کلاسیکی بیان شن وای زور تندایه و زند .  
هونر له سرعتای هوزراوه که دا هندنی ووش دوپات ده کاتوه تا جو  
کنه که بتو مل کهچ بین و یخانه بن رکینی خزینه و . وه کو :-  
ومن من ومن من ثم من من ومن      ومن ویجنتی سلمی اقبل لم ا  
یا وه کو :-

وکم کم کم کم کم وکم وکم اسائل عنها کل من راح وارت  
یاخود وه کو [نعم لا] که دملین [خبلیل] به بنه و تی زانیاری عهرو  
داناهو ،

وه کو له همه بین دا همه بین ، له بینکلیزیش نهم چوره شه همه نهودنا  
[درایدن dryden ] له ثامه نکی نه سکه نه مردا ده لین :-

Fallen Fallen Fallen Fallen  
Fallen from his high state  
and welterrag in his blood .

خواره و . سلام دلن :

تۆزى لەنچەولار تۆزى لەنچەولار

ناسك و نازدار تۆزى لەنچەولار

لەم دېرىھى سەرەتادا سى جار ( تۆزى لەنچەولار ) ھاتىروه ، ئەوهش ھار بۇ ئەوهشى كە كېشى ھۇزراوه كەدەي بۇ بىكىتىدە و سۆزى ھەنارى ھەلپۈزىتەو تېككەل كېشە كە بىن .

٤ - بۇ بىرىنەوهى ھۇزراوه بەجىن ھېشتى كارىيەتكى بەھىز :

زۇر جار وا دەبن ھۇنئەر لە كۆناتايى ھۇزراوه كەدەي دا ووشىدەك يَا چەند ووشىدەك چەند جارنىڭ دەلىتىدە ، بۇ ئەوهشى شەوت و تەنەسى ئەم دوپەبات كەرنەوهىدە لە دل و دەرۋۇنى كۆنکەر بىزىكىتىدە و سەدايى ھەر بىيەن ئەو كاتىدە كە ھۇزراوه كە بەجىن دېلىن ، ئەمەشيان بە تايەتنى لە شىمرى ھاوجاخدا مەستى پىن دەكىرى و لە شىمرى كلاسىكى دا كىمىت دەست دەكەوت . . وە كۆ شىئىر كۆن كەس دەلن :-

ئىمەش خاڭى سك سووناومان . .

پېقى داخ كراوى ناومار

جەن ناھىيلىن

جەن نامېلىن

كە لە كۆناتايى ھۇزراوه كە دا [ جەن نامېلىن ] دوپەبات دەكلاڭىدە ، بۇ ئەوهشى كارىيەتكى بەجىن ھېشتى كە دلى كۆنکەر يَا خۇنئەر دا دەنك بىدانەتە بۇ ماوهىدە كە زۇر ھەر بىيەن .

٥ - بۇ داڭىرنى ھەموو لایەنېتىك شىئى باسکراوه كە :

سلام دهان :

رژیت را و کریت بست را و شکار

ورود و ورد نه که برآ بن دار به بن دار

که دهان [ بن دار به بن دار ] مانای واشه یه که یه که پندا هاتروه و بز  
داره کافی پشکنیوه و هیچنیکیانی بازنده او و پیشکنینه که همرو داره کافو  
گرتزته او . . دیسان دهان :

حقوقی تهومی یه ک یه ک بیرمن له کس نترمن که

دهان ( یه ک یه ک پیسرمن ) مانای واشه پرسنه که همرو کمسن  
بکرته او و کس نه نیته لاوه .

\* \* \*

## — تیهه‌له لکیش —

تیهه‌له لکیش نهودیه کبو هزئندر یا نووسدر نیس دیزه هزئراوه یا دیزه  
هزئراوه‌یدک یا پارچه هزئراوه‌یدکی نه اوی هزئندرنکی تر بینی و له نووسین  
یا هزئراوه، کهی خزی هلبکیشن و پنی برازینته‌وه  
علی ڪمال باپنه دهقی :

مانگت ندوا کیها وه کو حمدی نه لئن تا بهر نه بن  
« هار له تهشتی سینکی زامارو ته پلی سار نه ددم »

دیاره - که مال - یاری له بهر چاو وون بوروه ، چونکه نه یاره ش وه ک  
مانگت واشه بز ندو ، بزیه وون بونی یاریه کهی به مانگ گیان چواندوه  
جا که بزر بونی یاره کهی مانگنکیک بین و گیدابن ده بین نیشیکی وا بکات  
که مانگه که بهری بهر بذری و در بکه وسته وه ، بز نه مدش بهه دوای  
چاره یه کدا ده گه ری و چاره که ش له نیو دیره هزئراوه‌هی [ حمدی ] بهدی  
ده کات و خیرا په نای ده باته بهرو وهری ده گری و ماناو مدهسته کهی دلی  
خزی پن ته او ده کاو ده لئن هار له تهشتی سینک و ته پلی سار ده دم تا  
مانگه که بهر ده بین .

[ حمدی ] له نیو دیزه هزئراوه کهی دا وه شیکی کؤنی کورد، واریمان  
یاد دخانه وه ، که وا بیو له کانی مانگ کیدان دا خه لکنی دهستیان ده کرد  
به ته پل و ده ف لیدان بز نهودی مانگه که بهر بین ، چونکه باوه بیان وا  
بیو که له کانی مانگ کیدان دا دیزونکی زو بر که وره هدیه دیته بهر مانگت و  
نا یه لی تر یقه‌ی نه و مانگه بهم خه لکه بکات ، جا بز نهودی دیو که بترینه  
و مرای په بینه و له سدر مانگی لا بدنه ده هاتن پژول پژول دمتیان به ته پل  
کو نان و ده ف لیدان ده کرد تا مانگت بهر نه بواهه و ازیان نه هینا . .

جا کمال ده لئن چون له کاتی مانک کیدان دا خملکی ده کونه ده  
لیدان و تپل کوتان و تا مانکیان لئن دهرنه که ویتهوه واز نامهینه ، منه  
هار بهم چوره که خوشویته کدم له بدر چاو بزربره هار له نه  
سدر و سینکی بر شدارم دهدم و واز له شین و شه پژو ناهیتم تا یاره ک  
لن بدمرنه که ویتهوه و دلم به تریقه جوانی یا رؤشن نهیتهوه .  
تیه لکیش دوو چوره :

۱ - وا دهین هونه ره یا نووسه ره کاتی و هرگرن و تیه لکیش کردنه  
هزراوه یدک ناری هونه ره لئن و مرگید اوه که ش بیات . و هکو پیده میرد دیز  
هزراوه یه کی ( موله وی ) تیه لکیش ده کات و ده بخانه ناو ( نافکه زالم )  
و هو ناوی خواوه که ش ده بات که موله وی یه :-

له دواوان دا که بسک نه کدوی  
دوو مصرمی بیز بدیت م---. موله وی  
« سی: ولنی نهم چم تانجها بزی نه و چم  
بدهن یه یه کدا نهم چم تا نه و چم »

يا و هکو عل کمال با پیر ده لئن :

بو فدلک ناکیم تنزل هه ره و هکو نوری ده لئن :

« من به چهارشنبه نسلانی سبله استبزا نه کم »

و هکو چون تیه لکیش له هوزراوه دا دهین توارا له په خشائیش دهین .  
و هکو پیده میرد له ( و سی: تانه که ) دا دلو هوزراوهی خزی تیه لکیش  
کردوه و ناوی خلاوه نه که ش بز دووه که خزیه تی و به راناوی دونسری  
ناک نیشارمنی بز خزی کردوه . . . ده لئن :-  
و نامزد کاربم نه ویه پخترین ، کوب و کچ تا خوینده وار نه بن بن سوده ،

همرو شتیک به ملم و فنهونه یه ، وه کو و تومه :-  
لای من به خوتندهواریه ، ناه خوتندهواری به  
هر میله تن که فنهنی نهین دهاری کـ . اـ رـ ـهـ  
ناخ خوزکه خوتندیش وه کو من ثاره زووی نه کـم  
بیـنـمـ وـ نـهـ بـیـتـهـ کـرـیـیـ قـورـسـ کـفـنـسـ کـمـ  
نامـزـکـارـیـمـ نـهـوـدـیـهـ بهـ شـوـنـ مـادـهـ مـکـهـونـ . . . . .

۲ - یا واده بن هـزـنـهـرـ یـاـ نـوـوـسـرـ لـهـ کـاتـیـ وـهـرـگـرـتـنـ وـ تـیـهـلـکـیـشـ کـرـدنـیـ  
هـزـنـراـوـیـهـ کـنـاوـیـ خـاـوـهـنـهـ کـهـیـ هـهـرـ نـهـبـاتـ ، نـهـمـشـیـانـ لـهـ بـهـ نـاوـدـارـیـ وـ  
زـوـرـ بـلـاـوـ بـرـوـنـهـوـهـ هـزـنـراـوـهـ کـهـ . . . بـیـهـ رـاستـوـ رـاسـتـ هـزـنـراـوـهـ وـهـرـگـیـاـوـهـ کـهـ  
لـهـ رـیـزـیـ هـزـنـراـوـهـ کـهـ خـزـیـ هـهـلـهـ کـیـشـ ، بـهـلـامـ نـهـوـنـهـ هـهـیـهـ هـزـنـراـوـهـ  
وـهـرـگـیـاـوـهـ کـهـ دـمـخـانـهـ نـیـوانـ خـوـوـ کـهـوـانـهـ نـاـ خـوـیـتـمـ هـهـرـ زـوـوـ بـزـانـنـ نـهـ  
هـزـنـراـوـیـهـ هـیـ خـزـیـ نـیـهـ وـهـرـگـیـاـوـهـ ،  
علـیـ کـمـالـ بـاـپـیدـ دـهـلـنـ :

سـهـبـرـیـ کـهـ نـهـلـقـیـ خـوـیـنـ پـڑـایـ کـهـشـ تـزـیـهـ  
« سـیـرـوـانـیـ سـرـوـشـکـمـ کـهـ نـهـ کـاـ هـاـزـهـ لـسـرـداـ »

نـهـمـهـ دـیـزـهـ هـزـنـراـوـیـهـ کـهـ بـهـ پـاـچـمـیـهـ کـیـ دـوـوـرـ وـ دـرـیـزـ ، کـمـالـ بـهـ نـاوـیـ  
« شـیـوهـ بـزـ شـاعـیـیـ بـهـ نـلـوـیـلـنـکـ اـحـدـ عـتـارـ بـهـ کـیـ هـشـلـانـیـ پـاشـلـیـ جـافـ »  
هـزـنـبـوـیـهـهـوـ وـ کـلـیـهـ وـ کـبـرـیـ دـهـرـوـنـیـ سـوـوـتـاوـیـ تـیـادـاـ دـهـرـیـزـیـ ، لـهـ پـسـرـ  
پـرـوـشـکـیـلـکـ لـهـ جـهـرـکـیـ هـدـلـقـچـاـوـیـ ( طـاـهـرـ بـهـ کـتـ )ـیـ بـرـایـ ( اـحـدـ عـتـارـ )  
بـورـزـ دـهـیـتـهـوـ وـ لـهـکـلـ پـرـوـشـکـهـ نـاـکـرـیـنـهـ کـانـیـ هـهـنـاوـیـ دـاـکـیرـ سـاوـیـ کـهـمـالـیـ  
تـیـکـلـ دـهـبـنـ وـ هـزـنـارـهـ کـهـ کـهـرـمـتـ دـهـکـاتـ وـ کـارـیـکـرـیـ پـتـ دـهـکـاتـ . . . وـانـهـ  
ـ عـلـیـ کـمـالـ - نـیـوـدـیـزـهـ هـزـنـراـوـیـ طـاـهـرـ بـهـ کـیـ وـهـرـگـرـتـهـ وـ لـهـ هـزـنـراـوـهـ کـهـیـ  
خـزـیـ هـهـلـکـیـشـاـوـهـ نـاوـیـ خـاـوـهـنـهـ کـهـشـیـ هـهـرـ نـهـ بـرـدـوـوـهـ .

## پیشخنجه کمی

پاس نیمه لکبیش ناچارمان ده کا که نساوینک له پیشخنجه کمی  
بدوینه دو و براین پیشخنجه خنجه کی چسبیده و چون نهین و له ج سرده مینک دا  
پاری هدیبووه . پیشخنجه خنجه کمی گه و بیده که هزنهار پس از چه هزناواه بیده کمی  
هزنهار نکی تر و هربکری و هدر دیزیلکی من لیزه دیری بق زیاد بکاخ ، به و  
مهوجه دی له سر همان کمیش بن و سروای هدر من نیوه که له گدل  
سرروای نیوه دی یه که من هزناواه و مرکیه اوه که به کمیت و دیباره سروای  
کشته هزناواه کمیش هدر دهیتن . . به کورتی چانه که بهش پاش دینت ،  
هدر بهشی دهیتن پیشخنجه نیوه هزناواه ، من نیوه دی برایی هی هونه زنکو  
دووه کمی دوایش هی هونه زنکی تر . . دیسان چوار نیوه دی برایی له سر  
یه کم سروای دبروزن و نیومی پیتجم سروای تایپتی خزی دینن که له  
گدل سروای کشته همرو پیشخنجه خنجه کمی یه که نیک ده کانه ده . .

پل نمونه نه کار هزناواه یه کم سروای کمی [ س ] یت و هونه زنکو  
تر یت و نهم هزناواه بیده بکانه پیشخنجه خنجه کمی ، دهین هدر دیزه دیز  
نیوه دیری له سر همان کیشی بخانه سرو سروای هدر من نیوه شر  
له گدل سروای نیومی یه کم نیک بکانه ده ، نه کار سروای نیوه دیره  
یه کم [ ا ] بن ، پارچه دی یه کم بدم جزوه دینن . .  
[ ا ، ا ، ا ، ا ، ا ، س ] . و نه کار سروای یه کم نیومی دیزه  
دوروه [ ج ] یت بدم جزوه دینن ( ج ، ج ، ج ، ج ، س )  
هدروه ما نه کار سروای نیوه دی یه کم دیزی سی دین ( ب ) یت ، بـ  
ـ زرهی لـ دـن : ( ب ، بـ ، بـ ، بـ ، س ) .  
و هـ کـر نـم پـیـجـ خـنـجـهـ کـمـیـهـیـ ( هـ سـرـدـیـ )ـ کـهـ لـهـ سـرـ هـ لـهـ مـتـبـکـ  
شـیـخـ نـورـیـ شـیـخـ صـالـحـ دـابـنـاـهـ وـ دـهـلـنـ :

نهت نهدهی نازاری کیانی مدت و پندارانی شدو  
خزت نهخیته بهر شپوئلی نشکن بن پایانی شدو  
نهی کجی خواوهندی چوانی و نهی چرای دیوانی شدو

خسوت بیمارنژه له نامه دل بریندارانی شدو  
نهک خسروا ناکرد گیرابن دوعای نالانی شدو

× × ×

ونلم و تاریکه دهورم فرشی و نکم مهیته  
بن کدم نهنا نهالم مادرگی خنوم هزاره  
سازی ناهنگی شهوانم سوزی...جهوگی لهد لده

باود و یاری نه نیم ناه و نهشکی حمه ره  
نافهرين نهی بارك الله دیده بی کریمانی شدو

× × ×

وا نه زان دست غسم یادت له دل دا دهوره کا  
نهشکی خوینیم دعلیله بیز کمسن باوده نه کا  
کیانه کم بهو تیشکی چاوهی شدر له کدل نهخته نه کا

دل نهیته قفترهی خوین و له دیلم سر نه کا  
هر که رابوری به دلما سو جهتنی جسارانی شدو

× × ×

سناوه‌هی فرمودی له بارچی کرده وهت گربانه هدر من ووتم سهیران و خوش پیشکهشی شادانه هدر	هار نامی لاوبیته لای قله بارزه سهیرانه هدر
نهشکن حهسرهت لازم جهمی سیا بهختانه هدر شهونی سوبجه ده لیل ته تسره تیک گربانی شو	شیخ نوری

× × ×

ههولی زورم دا له داوی زولنی نه و بن مروهه ته دمرچم و دولنی بهتیم بهم عهزاد و مهینه ته	ههاردي
پیتی ووتم بن سووده ههولت تاکرم اوی جینکه ته نوری لهم پیشج و خدمی زولنله نه جاتت زه حد ته	شیخ نوری

بن گرمان نام هونهوه به زوری له شبری کلاسیکی کوردیمان د اوی ههبووه ، به تاییدتی له لای شاعیرانی پاش نال و گوردي و سالم به لهو سهورده میش دا به زوری هونهوری شیمر له سر نه و باره بوروه کی بکهونته شیوه‌ی چامه‌وهو چامدش دیاره به زوری له سر کیشی عهرووزی عدهه‌بی ده روات و له سدره‌تا نا کوتای یه ک سارولی ههید و جنگه له مدش رهک شیمری کلاسیکی هدره‌بین دوو نیوه‌ی به که من هدر چامه‌یه ک سه روایان یه ک بروه که بر بی‌یه له سه روایی گشی هژنراوه ک .

اللف والنفر	—	* پنچان و کردنده
الطباق	—	* دئیمه
المقابلة	—	* بهرامبری
التبديل	—	* چن گزربین
التورية	—	* پژشین
حن التعليل	—	* جوانی بایس
الرجوع	—	* بادانه و
تجاهل العارف	—	* راکومکی ناشنا
المبالغة	—	* هوسه کاری
التلبيح	—	* تبلیغهان
التفیر	—	* روون کردنده
الجمع	—	* کن کردنده
التنريق	—	* لیک کردنده
التقییم	—	* دابهش کردن

## پیچان و گردنده وه

نهوهیه که ناوی چهند شتیک به شوین یه کوه یتنی و له تـک  
یه کتریان دابنی و نیدلی روشهای تریان بکدوته نیوان ، پاشان پیچانه که  
بکدوته وه ، واته چهند ووشیه کی تـر یعنی که پـه یوه ندبان به ووشـه  
پـنچراوه کانه وه هـیـت و بـقـهـنـوـانـ بـکـدـرـیـتـهـوـهـ ،ـ بـنـهـوـهـیـ قـوـهـ دـیـلـارـ  
بـکـدـیـ کـهـ کـامـ وـوـشـهـ بـقـهـ کـامـ وـوـشـهـ دـهـ گـهـ رـیـتـهـوـهـ چـونـکـهـ خـوتـنـهـ یـاـ کـونـکـرـ  
خـوـزـیـ تـوـانـایـ نـهـوـهـیـ هـدـیـهـ هـدـرـ یـهـ کـیـانـ بـقـهـ نـهـوـهـ یـاتـهـوـهـ کـهـ پـهـ یـوهـ نـدـیـ پـنـهـ  
هدـیـهـ .ـ گـورـانـ دـلـنـ :

منیش وه کـیـوـهـ لـهـ دـوـنـیـاـیـ کـدـورـهـ گـرـدـنـکـمـ بـچـوـوـکـ  
هـدـتاـ نـاشـتـوـانـ بـقـهـ ،ـ بـخـوـیـشـ ،ـ بـهـ بـالـ ،ـ بـهـ دـنـوـوـکـ  
لـهـ پـیـشـ دـاـ (ـ گـورـانـ )ـ دـوـ وـوـشـهـیـ هـیـتاـوـهـ «ـ بـقـهـ »ـ بـخـوـنـیـ «ـ وـ  
پـیـکـوـهـیـ پـنـجـاـوـنـ ،ـ یـنـجـاـ هـاـتـوـوـ نـهـمـ پـنـچـانـهـ کـرـدـتـهـوـهـ ،ـ وـاتـهـ دـوـ وـوـشـهـیـ  
تـرـیـ هـیـتاـوـهـ (ـ بـهـ بـالـ -ـ بـهـ دـنـوـوـکـ )ـ کـهـ (ـ بـالـ )ـ بـقـهـ فـرـیـنـ وـ (ـ دـنـوـوـکـ )ـ  
بـقـهـ خـوتـنـدـهـ کـهـ دـمـچـتـهـوـهـ ..ـ نـهـمـ دـوـ وـوـشـیـهـشـ (ـ بـالـ -ـ دـنـوـوـکـ )ـ هـدـرـ  
بـهـ تـهـنـیـشـ یـهـ کـوهـ هـاـتـوـوـنـ ،ـ بـنـ نـهـوـهـیـ نـهـوـهـ دـهـسـتـ نـیـشـانـ بـکـاـ کـهـ بـالـ  
بـقـهـ فـرـیـنـ وـ دـنـوـوـکـ بـقـهـ خـوتـنـدـهـ چـونـکـهـ خـوتـنـهـ یـاـ کـونـکـرـ خـوـزـیـ نـهـهـ  
دـهـزـانـ وـ دـهـزـانـ هـدـرـ یـهـ کـیـانـ بـقـهـ نـهـوـیـ تـرـ یـاتـهـوـهـ .ـ (ـ مـوـلـوـیـ )ـ دـلـنـ :ـ

گـورـیـ مـهـیـ ،ـ نـهـوـاـوـکـرـهـیـ دـفـ وـ نـهـیـ  
تـیـکـهـلـ بـسـوـ چـهـنـیـ زـایـلـهـیـ وـهـیـ وـهـیـ  
مـوـلـوـیـ لـهـ پـیـشـ دـاـ (ـ نـهـاـوـ کـرـهـ )ـ هـیـتاـوـهـ ،ـ پـاشـانـ دـوـ شـقـ هـیـتاـوـهـ  
کـهـ هـدـرـ یـهـ کـهـیـانـ نـالـهـتـیـ پـدـیدـاـبـوـنـیـ یـهـ کـیـکـهـ لـهـ وـ دـوـ دـنـنـکـهـ یـهـ ..ـ  
نـهـوـانـیـشـ (ـ دـفـ وـ نـهـیـ )ـ نـکـهـ (ـ نـهـیـ )ـ نـهـاـیـ لـنـ هـدـلـهـ سـنـ وـ (ـ دـفـ )ـ کـرـهـ ..ـ

- بہشی دووھم -

\* \* \*

## — جۆرەگانى پىچان و كردنەوە —

پىچان و كردنەوە كەلت جۇرى ھېيە لەوانە مەندىكىان باس دەكەين :

۱ - پىچان و كردنەوە رىنل ، تەمەيان وا دەبىن كە نۇسىر يَا ھۆنە چەند ووشەيدەك يېتىت و لە تەنېشىت يەك رىزىيان بىكەت ، نىنجا دوا بەدوا نەوانەوە چەند ووشەيدەكى تېرىتى كە ھەر يەكەيان بۇ يەكتى لە ووشەكاش بەرائى بىكەرتىدەوە و لە ھەر دوو چارىش دا ووشەكان لە سەر يەك رېزۇن ، واتە ووشەي يە كەم بۇ يەكىم دوووم بۇ دوووم و سىيەم بۇ - يەم و . . . بىكەرتىدەوە . نىالى دەلتىن :

ناسانى حوسنى مەھجوبىم لە تېرىۋە زولف و روو

دوو-ھىلال و دوو شەو دوو ماھى تابانى ھېيە

لە نىۋەي يەكىم سىن ووشەي ( تېرىۋە - زولف - روو ) مەتاوەدە تەنېشىت يەكى پىچاون ، نىنجا كە دىن نەم پىچانە بىكەتىدەوە ، يەك ( لەو چۈرۈ - مىشىدە ) يان بۇ دېتىن ، لە نىۋەي دوووم نەم سىن ووش ( دوو ھىلال - دوو شەو - دوو ماھى تابان ) يان بۇ دېتىن ، نەۋەش دەنلاڭ كە كەمەيان بۇ كەمە دەمكەرىتىدە چۈنكە لايى مەزكۇر خۇيتەر يَا كۈزە نەۋەي لە ياردادا ھېيە كە ھەر يەكەيان بۇ نەۋە بىاتىدە كە پېرىۋەندى ئەمە . . يەكىم كە ( دوو ھىلال ) بۇز ووشەي يەكىم دەچىتىدەوە ( تېرىۋە ) يە ، دوومىش ( دوو-شەو ) بۇز ووشەي دوووم ( زولف ) دەچىتىدەوە و سىيەمىش ( دوو ماھى تابان ) بۇز ووشەي سىن يەم ( روو ) دەكەرىتىدەوە . لېزەدا نەم ووشانەي كە لە تەك يەك پىچراون و نەۋە ووشە كە پىچانە كەيان پىن كراوهەنەوە ، بە يەك چۈز لە تەنېشىت يەك رىزىكراه

بؤیه نهم جوزه پنچانو گردنوهه پئی ده گوتري (پنچانو گردنوهه و بلك).  
(مدنهن) کوي بیست بوروه که گرتوييانه : روزه و مانکي يه گنهوه و  
مانکي چوارده قه تاوه قهت پنکهوه گونابنهوه، که روزه همینه مانک حوكى  
ني يه، که شهويش بن دياره روزه بددهوهه نيءه و نه گار مانک يهك شهوه  
بن دياره له همان كات دا مانکي چوارده نيءه، نه گار مانک له چوارده  
بن دياره له همان كات دا مانکي يهك شهوه نيءه . . . نهمه راسته يهك ده  
قهت نگولو لالروتى ان ناگرىن بؤیه، نهويش باوهپي پئه هيتاوهه و نوهه له  
دل چهپاوه که نهم سنته (رۇز - مانکي يهك شهوه - مانکي چولوده)  
قهت پنکهوه گونابنهوه . . . كچىي كت و پېر رۇزى رووي يارو هيلال دوو  
نهبرۇ كەو و مانکي چواردهي نيو چهوانى پنکهوهلى ئى دەركە و ترووه و يېنېي  
وا هەر سېكىيان پنکهوه كۆز بىويندهوه، دەم و دەست لە باوهپي پېتشووي دا  
بەزىوه و بىك گەيشتنى نهم سنته يە شەتىكى زۇر ناسايىن زانىيە :-

دەلەن رۇزه و هيلال و ماھى چوارده قهت جەمع نابىن  
لە روو نەبرۇ و چەبىقى يار تەماشا چۈن نابىانه

(رۇز - هيلال - ماھى چوارده) ئى هيتاوه، کە هەموويان (لۇچوو) ن،  
ئىجا بەپىز (لن چوو - مىبە) كانى بۇ هيتاوان كە (روو - نەبرۇ - چەبىتە)  
ئىسەشيان گردنوهيدە كى رىنکە، چۈنكە (روو) بە (رۇز) دەچىتى و (نەبرۇ)  
بە (هيلال) دەچىتى و (چەبىن) بە ماھى چوارده . . .

۲ - پنچان و گردنوهى نارېك : نەوهش وا دەبن کە لە پىش دا چەندە  
ووشەبىك لە تەلبىشت يە كەوه بېتىن، ئىجا دوا بە دواي نەواندە چەندە  
ووشەبىك تر بېتىن كە هەر يە كېكىيان بە يەوهندى بە يەكىن لە ووشەكانى  
پىشەوهە بەيت و جوزى رىز گردنى ووشەكانيش لە هەر دوو لادا وەككى

یه ک نه بن ، و انه مدرج لان یه له کاتی کرانه و دا ووشی یه کم بز بده  
دوووم بز دوووم و سنت بدم بز سنت بدم و ۰۰۰ بیچته وه ، بدلكو هار نه وه  
هدیه که بز هار ووشیده که له ووشکانی پنه و شتیک دینن و کری به وه  
که به ریز بیانه تی ۰۰ دلدار دلن :

دل له بهیش تعلمه تی روو و زولفه کدی ده بجهور ته

کامن مدیل شو نه کات و کامن مدیل نور ته

له پنه وه که ( روو - زولف ) ی هینتاوه ، ( رووی ) پنش ( زولف  
خستوه . بدلام که به لیکچواندن دیانکانه وه و ( روو ) به ( نور  
( زولف ) به ( شو ) ده پیونن ۰۰ ( شو ) پنش ( نور ) ده خا ۰۰ و  
به کم ووشی گرانه وه که ( شو ) بز دروم ووشی پیچان  
دچتته وه که ( زولف ) و دوووم ووشش که ( نور ) بز یه کم دچتته  
که ( روو ) ۰۰ نمیشیان پنی ده گوئی ( پیچان و کردن وهی نارنیک  
ظاهر به کی جاف دلن :

برز و روخار و زولف و لیری ثالت

شوو روژ و هیلال و عقد و مرجان

۳ - پیچان و کردن وهی رنلک و نارنک .

نه وش وا دهین که نوسودر یا هزتر چند ووشیده که له ته  
پیتن و لدباتی جارنیک دوو جار یا پتی ییان کانه وه و جاری یه کم گرد  
که به رنکی یینت و جاری دوووم به نارنکی ۰۰ و فاین دلن :

من پریهانم له بدر زولفت به روو دا که و تروم

زولف و رووی تو سونبول و کول یا کدنور و زولمه ته

له نیوهی دوووم و فاین ( زولف و روو ) ی بددوای یه کو و هست

و اتفه له تهنيشت يه کي پنچاون ، نم پنچانه شی دوو چار كردنده وه ،  
 جاري يه کم به ( سربولو کول ) ی كردنده وه ، نمهشيان كردنده وه  
 رنکه چونکه ( سربول ) که يه کم جار هاتووه بز ( زولف ) ده چيشه وه  
 که تهويش يه کم جار هاتووه ، و ( کول ) که دووم جار هاتووه بز  
 ( روو ) ده چيشه وه که تهويش دووم جار هاتووه . . . نمه به گوتهري  
 كردنده وه يه کم به لام کاتن که بز دووم جار به ( نورو زولهت )  
 ده گاتنه وه ، كردنده وه نارنکه ، چونکه ( نور ) که يه کمه بز ( روو )  
 ده چيشه وه که دوومه ، ( زولف ) يش که دوومه بز ( زولف )  
 ده گاهريشه وه که يه کمه .

بم جزره بزمان دمرکوت که وفایي پنچانه کي دوو جار كردنده وه ،  
 جاري يه کم به رنکي و جاري دووم به نارنکي .

#### ۴ - پنچان و كردنده و فارنک و رنک :

نهوهش هروا دهبن که هونهار يا نوسور چهند ووش يهك له تهنيشت  
 يه کمه يتن و پنکه و بيان بپنهن و له کاتن كردنده دا دوو جاري بگاهنه وه ،  
 جاري يه کم به نارنکي و جاري دووم به رنکي .  
 سلم ده آن :

يارم له تهندار وون هات دهست وه قيب له دهتا  
 غمناك و شادومانم ، وهمهت هزاربي هيتا

( سالم ) دوو ووشی هيتاوه ( يار - ره قيب ) . . . له کاتن كردنده دا  
 دوو جاري كردنده و جاري يه کم به ( غمناك - شادمان ) ی  
 كردنده وه ، که هانن يار مایه ه شادمان يه و دمرکوهن ره قيب جينيکه  
 غمناكين يه . . ( غمناك ) بز ( ره قيب ) و ( شادمان ) بز ( يار )

ده چیته وه ، نهودش کردنوهی نارنکه ... سالم همتر به وهند ناوه  
به لکو جارتکی تریش پیچانه که ده کانه وه و نه بخاره به دوو ووشی ته  
( ره حدت - عزاب ) دیگانه وه ، که ( ره حدت ) ه که سه باره  
هانی پارو و ( عزاب ) ه که به هؤی دور کهونی ره قیبه . . نه بشی  
پیچان و کردنوهی رنکه ، چونکه یه کلم شت ( ره حدت ) بو یه کلم ش  
( یار ) ده گه بریته وه دووم ( عزاب ) بو دووم ( ره قیب ) ده چیته وه ،  
بهم جزره دورده کهی که ( سالم ) دوو جار پیچانه کهی کردنه وه  
جاری یه کلم به نارنکی و جاري دووم به رنکی .

#### ۶ — پیچان و کردنوهی ذور :

نهویش وا دهین که هزنه ریا غوسه ر چهند ووشیده کله تهک یدا  
بینن و زیانر له دوو جا بیانکانه وه ، جا کردنوه کان به رنکی بن یا  
به نارنکی . ( مصباح الدیوان ) ی نه ده ده ده لق :

تا چهند بیه دروستم نهوبیم و نومینه  
یا بمکوژه یارووم بدهیه خدوف و ره جا چهند

( نهدوب ) نه دوو ووشی هیتاوه ( میهر - ستم ) دوا به دوای  
نهویه من جار کردوویه وه ، جاري یه کلم به ( یم - نومینه ) ی  
کردنه وه ، نهودش کردنوهی نارنکه ، جاري دووم به ( بیم کوژه - دووم  
بلدیه ) ی کردنه وه ، نهودش هر کردنوهی نارنکه ، جاري من یمیش  
به ( خدوف - ره جا ) ی کردنه وه ، نهودش دیسان همتر کردنوهی  
narنکه . بهم چزره نه کر کردنوه له دوو جار په بمه وه ، پینی ده گوتري  
« پیچان و کردنوهی ذور » .

## — دژیه‌یک —

دژیه‌ک بربین یه له هینان دوو ووشی مینمل و دژیه‌ک ، یا رwoo  
به رwoo گردنی دوو واتای پنچه‌وانه . جا نم دژیه‌ک و پنچه‌وانه به داویک  
بن له تان و پزی هؤزراوه‌دا یا قهقیک بن له زتجیده‌ی پهخشان دا .  
وه کو : تاریکی و رووناکی ، پس و پاکز ، بدز و نزم ، روز و  
شدو ، رهش و سپی ، گدوره و کچکه ، تهمانه همروویان دژو پنچه‌وانه‌ی  
به کترن وه کو : « لیتکچواندن له بنهره‌تهدود له سدر نهوه هاتووه : کم به زور ،  
ناهه‌واوی به تدواو ، نزم به بدز ، بچووک به گدوره ، کورت به دریز ، نهزان  
به زانا ، پیس به پاکز ، ناشیرین به جوان ، بن باکی به چالاکی ، ندنگی  
به شدنگی و خراب به چاک بکه‌ینتری . » له سدره‌تای نم پهره‌گرانه تا  
کوتایی شتی میندل و دژیه‌ک بن پسانه‌وه به دوای یهک هاترون و همروویان  
پنکوه به لکه‌یه کی زور کهش رووناکنو و راسته‌قینه‌ی دژیه‌ک ده ردخدن .  
يا وه کو : ( علی کمال پاید ) ده آن :

تیشکی عیرفانت به سه بز کهشی هدورازو نشیو  
چاوی دل بینا ببو بام چاوی دلت بینا نه بن  
وشی ( هدورازو - نشیو ) دژیه‌کن ، واقه جینکایه‌ک هدوراز بن  
له همان روودا لیزرو نشیو نیه ، نه کدر نشبو بن رک و هدوراز نیه .  
نهوهند هایه هدر شوتیتیکه ، بز نه و کمه‌ی سدر ده کوری هدورازوه بز  
نه و کمه‌ی دیته خوارده نشیو . نهومش هدیه که هدر هدورازنک  
نشیویکی به دواوه‌یه ، پهندینکی کوردی هایه ده آن :  
« هدر هدورازنک نشیویکی هدیه . »  
نم دوو ووشیدی که دژیه‌ک ده بن جوزیان زوره :

۱ - وا دهبن هر دووکیان ناوین . ووه که نهاد نمونه‌ی که له سر  
هیتامان ، یا ووه که ماموتا علام‌الدین سجادی اسه باره‌ی بنده‌رهن ثان  
زمرده‌شقی یهوده ده‌لن :

د دوو هیتر هدیده ، نهم دوووهش بهدریزایی سال له چه نگ داد  
دووه کش یه کی راست و یه کی دروغ ، یه کی رووناکی و یه کی تاریکم  
یه کی پاک و یه کی پیس ، یه کی چاکه و یه کی خراپه . . . .  
نووسار لهم دهقدا چندند ناویکی هیتاوه ، به شرین نهاد نواوه  
دژه که یانی هیتاون و بهرامبری کرد دون که بیریتین له : ( راست - در  
( رووناکی - تاریکی ) ( پاک - پیس ) ( چاکه - خراپه ) . نهادن  
همموویان ناون .

نم ووشانه‌ی که لسم دیره همزراوه دا دژیهک ده‌وه  
همموویان ناون .

۲ - یا وا دهبن هر دووکیان پیق مانا - حرف المعنی - بن : ووه کو  
له وهر کنپرانی همزراوه یه‌لکدا که له پاشکوئی کشواری ( الادب العرام  
بلاؤ کراوه‌نهوه ده‌لن :

له هر سلطیکا هملته‌چن نه‌لن ( نا ) و نه‌لن ( با )

( نا - با ) که دوو پیق مانا نهاد دووکیان دژیهکن .

۳ - یا وا دهبن هر دووکیان کردار بن . . جا کرداره کان رابور  
بن یا رانه‌بردوو یا داخوازی . ووه که ( سلام ) ده‌لن :

هه دوو یه‌لک تیپن ( نوئی ) و ( وتن ) (۱)

مودیر که بیستی گری - ساو پینکه‌نی

( کریا - پینکه‌نی ) دوو ووشی دژیهکن ، هر دووکیان کردار

کشداری رابور دون .

## — دژیه‌ک دوو جۆره —

پاش نام دابهش کردنی سەرەوە نیستا دیننە سەر نەوە کە دژیه‌ک  
بە جۇزىنىکى تر دەگىرىتە دوو بەش :-

۱ - دژیه‌کى ئىچاپ : نەوەش وا دەبن نەو دوو ووشەيدى کە ناویان  
دەپىرى و دژیه‌کىان لىن دەكەۋىتەوە لە بارەمى رەڭەز، وە هېچ پەيۋەندى  
يىان پىنگىو، نەبن، ھەر يەكەيان لە رەڭەزىنىکى سەر بەخۇ يىت . وەك  
ئەو نەمۇونانى کە لە سەرەوە هىتىمان، يَا وەكىو نەوەى [ كامەران ]  
دەلىن :

لە خۇبایىن بۇون لە سەر كەوتىسا  
يا نالئىمەنەى لە ئىز كەوتىسا  
لە ناو دەلىنكا پەروەردە ئەبىن  
تىبا نەبن ماناي ڦيان و مىردىن

( لە خۇبایىن بۇون - نائۇمتىدى ) . ( سەر كەوتىن، ئىزىر كەوتىن )  
( ڦيان - مىردىن ) نەمانە دژیه‌کىن . . . ئەسە دووەمى کە دژیه‌كىشىن لە<sup>ر</sup>  
رەڭەز، وە هېچ پەيۋەندىيىان پىنگىو نىيە، واتە نەسلىان جىودايدە و ھەر  
يە كە لە رەڭەنگىو وەركىداوە .

۲ - دژیه‌کى سەلب : نەوەش وا دەبن کە لە پىشدا ووشەيدىك يېنى  
( ناو بن ياكىدار ) ، پاشان ووشەكە نەفى بىكەى وەكى ( ئەچم - ئەچم )  
( پىاوا - ناپىاوا ) ( يار - نەيار ) ( مەلما - مەلتىسا ) . كەوانە دژیه‌كى  
سەلب بىرقى يە لەوە دوو ووشە يېنى يە كېنگىيان نەفى ئەرىكەيان يېت . واتە  
روشەكان ھارىيەكىن نەوەندە ھەيدە يە كېنگىيان ئەوزارى نەفى - نەھېشتى -

هاتزنه سر . کاکه‌ی نه للاح ده‌لن :

به‌لام نه و شته‌ی له لای من روونه

لهم کهین و بهین بیرون و نه بروونه

وئی ناچاری یه ژیان و مردن

له پاش ده‌گه وتن نه نجام وون بیرونه

دژیه‌کی نیجاب له نیوان ووشی ( ژیان ) و ( مردن ) به

ده‌کرئ . له کسل نه‌دهش دا دژیه‌کی سلب له نیوان ( بیرون )

( نه بیرون ) دا هه‌یه که دووه‌میان نه‌فی یه‌کمه .

\* \* \*

## — دو و سه رنچ —

سرنبعی به کلم : دزیه کی سلب سرپا پدر رهگز دوزی ناته واو  
ده کوهی چونکه وا دهین یه کن له پسته کانه نهف - نهیشتن - ( نه ، نا ،  
مه ، بن ) بشرتنه سر ووش نهزادی یه که بتو نهودی مانای پنچه وانه  
یه خشن ، دیاره نهوده لش ووش نهفی یه که نه دوو پسته زیاد کراوهی  
له ووش نهزادی یه که پت دهین و بهمه دوش رهگز دوزی زیاد دروست  
دهین ، که یه کن له ووش کان دوو پست له ولی تر زیاتره . پیده متبرد ده آن :

نهندی به جیره هی دلن بین هوش نه بن

نهندی به بزنی خوش نه خوش نه بن

( خوش - نه خوش ) که دزیه کی سلبيان لن که وتندهوه ، پدر رهگز  
دوزی زیاد ده کون ، چونکه مانایان سجدایه و روالتیان به یه ک ده چن  
نهوده نده هدیه ووشی دووهم دوو پیت سرمهتای له ووشی یه کلم پته ،  
بزیه رهگز دوزی یه کهی نیزایان رهگز دوزی زیاده . . . یا وا دهین  
هیچ پیت بتو ووش نهزادی یه که زیاد نه کری به لکو پیت یه کلم یا یه کلم و  
دووهم بگوزهون بتو نهفی کردنی مانای ووش که وه کو ( نه چم - نه چم ) ،  
که پیت یه که میان جودایه و بس ، بزیه له پال بروتیان به دزیه کی سلب  
رهگز دوزی سجاداش بالیان به سردا ده کیشی . به کورتی هم مرد  
دزیه کنکی سلب رهگز دوزی ناته واوه به لام مدرج نه یه همه مو و رهگز  
دوزینکی ناته واو دزیه کی سلب بن . سرنبعی دووهم : زور جار وا دهین  
که هزئنر یا نوو سر دوو ووش دینن اس روالت دا یه ک شتن به لام  
کوزاره بیان دژو پنچه وانه یه ، وانه له سدره ووه رهگز دوزی ته واو دمیان

که بسته به کتو و لسه ژیره و ش دژیه کی نیجاب پنکه کوهیان ده به بسته هه وه .  
و کم :

مل رئی بکره و بسروه بذ به رزی  
یا سرداری یه یا سرداری یه

( سردار ) دوو چار هاتروه ، یه کینکیان مانای بروونه رابه رو پنه و ا  
ددات و ته ویتریان مانای چروونه سرداری قه ناره و خنکان ده دات ، لیره دا  
که ( سردار ) دوو چار هاتروه هر چاره و اتایه ک ددات ره گز  
دزی ته او دروست دین ، له همان کانیش دا گوزاره وی ( سردار ) ی  
ید کم دژو پیچه وانه وی ( سردار ) ی دوومه که واته دژیه کیان لن  
که و ته وه . . نم دوو و وشه یه لسه لایه کوهه ره گز دزی ته اوون و له  
لایه کی تریش دژیه کی نیجا بن .

\* \* \*

## — به راهبه‌ری —

بدرامبه‌ری وه کو دژیه‌ک واایه ، یا خود خزی دژیه‌که ، نوونده  
مهیه چزره دژیه‌کیکی تایه‌تی به ، له دژیه‌ک ته‌نیا یـــک ووشه دینت و  
دژه‌که‌ی به شویته‌و ده‌هیتری بدـــام اـــم بدرامبه‌ری واـــی به ، به‌لکو له  
پـــشان دـــا چـــند ووشـــیده‌ک دـــینن نـــنجـــا یـــبرـــنکی به کـــه دـــژـــه کـــانیان دـــینـــت ،  
بنـــ کـــومـــان نـــهمـــشـــیان چـــزـــره پـــنـــچـــان و ـــکـــرـــدـــنـــوـــیـــه کـــه وـــکـــلـــمـــهـــوـــلا باـــســـیـــ  
دهـــکـــهـــین ، چـــونـــکـــه نـــزوـــســـر یـــا هـــنـــنـــر لـــه پـــشا چـــند ووشـــیده‌ک پـــنـــکـــهـــوـــه دـــینـــنـــ  
نجـــا دـــمـــبـــانـــکـــانـــتـــهـــوـــه کـــه دـــمـــشـــیـــانـــکـــانـــتـــهـــوـــه به دـــژـــه کـــانـــیـــانـــ دـــهـــیـــانـــکـــاتـــهـــه .

ثال دهلن :

طـــیـــبـــه کـــه یـــهـــعنـــی رـــزـــوـــ و شـــدوـــی طـــبـــیـــ عـــالـــمـــه  
رـــزـــوـــی کـــه ووشـــکـــه شـــدـــوـــ تـــهـــرـــه ، کـــافـــورـــی عـــنـــدـــرـــه

له نـــیـــوهـــیـــیـــ کـــمـــ ( رـــزـــوـــ - شـــهـــ ) دـــژـــیـــکـــنـــ ، چـــونـــکـــه یـــکـــکـــ ووشـــه  
هـــاـــتـــ وـــوـــ رـــاستـــهـــوـــ خـــنـــوـــ دـــژـــهـــکـــهـــیـــ بـــزـــ هـــیـــتـــراـــوـــه . بـــدـــلـــامـــ لـــه نـــیـــوهـــیـــ دـــوـــوـــمـــ بـــدرـــامـــهـــرـــیـــ  
مهـــیـــهـــ چـــونـــکـــهـــیـــ کـــمـــ جـــارـــ دـــوـــوـــ ووشـــهـــیـــ بـــهـــ دـــوـــایـــیـــهـــ کـــوـــهـــ هـــیـــتـــاـــوـــهـــ ( رـــزـــوـــ -  
ووشـــکـــ )ـــ نـــنجـــاـــ بـــهـــ شـــینـــ نـــهـــوـــهـــ دـــژـــیـــ هـــســـهـــرـــ بـــهـــ یـــانـــیـــ بـــهـــ بـــرـــیـــ هـــیـــتـــاـــوـــهـــ ( شـــهـــ - تـــهـــ )ـــ وـــ بـــهـــ رـــنـــکـــوـــ پـــنـــکـــیـــ بـــهـــ بـــرـــامـــهـــرـــیـــ کـــرـــدـــوـــوـــنـــ . کـــهـــ ( شـــهـــ )ـــ  
دـــژـــیـــ ( رـــزـــوـــ )ـــ وـــ ( تـــهـــ )ـــ دـــژـــیـــ ( ووشـــکـــ )ـــ .

نمـــهـــ بـــرـــیـــ یـــوـــوـــ له بـــدـــرـــامـــهـــرـــ کـــرـــدـــنـــ دـــوـــوـــ شـــتـــ بـــهـــ دـــژـــهـــ کـــانـــیـــانـــ واـــشـــ  
دهـــبـــنـــ ســـنـــ شـــتـــ بـــدـــرـــامـــبـــرـــ ســـنـــ شـــتـــ بـــکـــرـــیـــ وـــهـــ کـــوـــ : دـــ رـــزـــوـــ بـــهـــ هوـــشـــیـــارـــیـــ له

دمره وه ، شاو به نووستن له ژووره وه ، به سار ده بدين . . » له پیشا من  
روشه هاتورن ( روز - هوشیاری - دمره وه ) نتاجا دژه کانیان یدک له دواو  
یدک هاتوره ( شاو - نروستن - ژووره وه ) به کورتنی ، بدرابهربی بینه  
به له هیننانی چهند ووشیدک به دوای یدکوه نتاجا هیننانی دژه کابان ک  
چی له دژیدک ته نیا یدک ووشیدک دینتی و راسته و خسز دژه کهی به دواو  
ده گوترئ ، بزیه ده توانین بلینین بدرابهربی جوزنکی تایه تی به له دژیدک .



## — سه رنجلیک —

له پینچان و کردنوهدا گرتمان نرسوسر یا هزنهار له پیشدهوه چهند  
ووشیده ک دینن و له ته بیهت به کیان و بیر دکا، نسبالله کان کردنوهدا چهند  
ووشیده کی تر دینن که په یوهندی یان به ووشکانی پیشدهوه هدین، ته  
په یوهندیهش وا دهین په یوهندی لیکچوراندن بن، یا هزو سهبارهت بن، یا  
دزو پنچهوانه بن یا . . .

له ( بهرامبری ) ش گرتمان، ته ومه که له پیش دا چهند  
ووشیده ک له دواه یه کوه، یتنن نسبا بهرنر دزه کانیان یه ک له دواه یه ک  
بن یتنن، نه گهار وورده لدم دوو تسيه بکهین نه وه مان به قمواوه بن دمر  
ده کهون که ( بهرامبری ) جوزنکه له پینچان و کردنوهه بکره پینچان و  
کردنوهه رنکه، چونکه له ( بهرامبری ) دا مرجه دزه کان بهرنکی  
یه ک له دواه یه ک بین . . بزیه ده توانين بلینکن که هممو ( بهرامبری )  
یه ک پینچان و کردنوهه رنکه، بـ لـ اـمـ مـرـجـ نـرـیـهـ هـمـموـ پـنـچـانـ وـ  
کـرـدـنـوـهـهـ کـیـ رـنـکـ ( بهرامبری ) بـیـتـ . .



## — جن گزربین —

۱۰

جن گزربین وا دهان که له پیش دا دوو ووشه یا دوو دهه  
 يا دوو رسته یعنی ، نتبا به دواي نهوده هار دوو ووشه یا دهسته  
 رسته دووبات بکهيتده بهو مارجه اي جن گزربيان بکهيت ، نهوده اي  
 تبرو پاش بخدي ، نهوده اي له دواوه برو له برايني يدهه يبيشني .  
 و ، کو : د نايا خوشديست جوانه ، يا جوان خوشديست .  
 يه کم جار دهلن [ خوشديست جوانه ] وانه [ خوشديست  
 پيش ] جوان [ هيتاوه . بهلام که جاري دووم دوو ووشه کي من  
 پاش و پيشي کردون دهلن [ جوان خوشديست ] ، وانه ووشه [ جو  
 ی پيش ووشه ] [ خوشديست ] خستوه .

مامونتا علام الدین سجادی دهلن :

د شيشن که پيدی به پيدی بدرزی پهري بروين هار نه و بروه .  
 که شيشن له پيدی چاوي شزنې کاري برو بن هار نه و بروه .  
 له هملويسي يه کم ووشه ( شيشن ) پيش ووشه ( پيدی ) هيت  
 بهلام له هملويست دووم جينکه اي نه دو ووشه يهه هال وکزه کردو  
 ووشه ( پيدی ) پيش ووشه ( شيشن ) هيتاوه .  
 ناله دهلن :

نه رووي له کعبه و کعبه به رووي نه و سفره

يسا جهيني نيله و محراب و مينبره

يه کم جار ( روو ) پيش ( کعبه ) هاتوه ، دووم جار ( کعبه  
 پيش ( روو ) که وتووه .

احدى خانى دلن :

نهو جهودهارى تاج و تاجى جهودهار

نهو نهصارى زيب و زيبى نهصارى

له نیوه‌ی یه کم شوئىش (جهودهار - تاج) پاش و پتش کراوه و له نیوه‌ی  
دووه‌بیش جینگه‌ی (نهصار - زيب) گزوره‌راوه .

جن گزورین جزوري زوره :-

۱ — وا دېن نهو دوو ووشیده‌ی که جينيان ده گزوره هار دووكيان دهبن .

نال دلن :

کړچن څامر سار له تهون ماهجوره نهعا تهون له سار

ګونبدى دهوارى دهوارى عمهوش غهوشى اعظمه

( تهون - سار ) که جينکایان گزوراوه ، هار دووكيان ناون .

۲ — يا وا دېن دوو ( راناو ) جينيان بکزوره‌ری .

سلام دلن :

نه تز بهین من ، نهمن بهین تز نه زین له ژيان

نالائين به يدك دا وه کو تان و پز يدك لاشه يدك کيان

يې کم جار ( تز ) ی پتش ( من ) خستوه ، که دويياتي کردوونه ته ووه  
( من ) ی پاش ( تز ) خستوه نهواندهش ( تز - من ) هار دووكيان  
راناون و راناوی چوین .

۳ — يا وا دېن نهم دوو ووشیده‌ی نجینکایان ده گزوره‌ری يه کېکیان ( ناو )  
و نهوده‌ی ترييان ( راناو ) يېت .

شیزکن زین کس دهان :

نهی شاره کهی نزی حوزبران  
تزو سهیوانی یا سهیوارن نزی

یه کم چار ( تزو ) ی پتش ( سهیوان ) هیناوه ، تنجا ( سهیوانی  
پتش ( تزو ) هیناوه . نهوانش یه کیکیان - تزو - زاناوه و نهوهی تر  
- سهیوان - ناوه .



## پژشین — (۱)

پژشین که به عذرین پنی ده گرفتاری - التسوريه - و پشهيدک  
قهشنه که له پشهه روانيزويه کان مانای نهودي که هزئنر يـا نوسـر  
ووشـيدـكـ يـتـتـيـتـ ، نـهـوـ وـوـشـيدـهـ دـوـرـ وـاـتاـ بـكـهـيـتـيـتـ ، يـسـهـ کـيـ دـوـورـوـ يـهـ کـيـ  
نزـيـلـكـ .. کـهـ دـلـيـنـ وـاـتـايـهـ کـيـ دـوـورـ .. بـهـلـامـ کـهـ دـلـيـنـ مـانـايـهـ کـيـ نـرـيـكـ  
دـهـچـنـ وـ نـهـخـتـنـ لـيـنـكـدانـهـ وـهـيـ پـنـ دـهـويـ .. بـهـلـامـ کـهـ دـلـيـنـ مـانـايـهـ کـيـ نـرـيـكـ  
مـهـبـهـستـ نـهـوـيـهـ کـهـ گـونـگـرـ يـاـ خـرـنـهـ هـرـ زـوـ بـزـيـ دـهـچـنـ وـ مـرـيـ دـهـ گـرـيـ  
جاـ مـدـرـجـهـ لهـ پـژـشـينـ کـهـ هـزـئـنـرـ يـاـ نـوـسـرـ مـهـبـهـستـ بهـ وـوـشـهـ جـوـوـتـ وـاـتـايـهـ ،  
وـاـتاـ دـوـورـهـ کـهـ يـنـتـ کـهـ دـمـيـنـ پـهـنـيـخـانـيـهـ کـيـ پـسـوـشـراـوـ هـيـمـايـ يـوـ بـكـاتـ . بـنـ  
کـوـمـانـ نـهـمـ وـاـتاـ دـوـورـمـ وـاـ نـهـيـنـ لـهـ پـيـاوـيـ زـنـكـ وـ هـوـشـيـارـ وـوـنـ وـ شـارـاوـهـ  
يـنـتـ بـلـكـوـ هـرـ نـهـوـمـدـيـهـ کـهـ سـارـ لـهـ پـيـاوـيـ کـمـ بـيـنـ دـهـشـيـوتـنـ وـ نـهـزاـكـهـ .  
تـيـكـيـ تـهـريـشـ پـيـداـ دـكـاـ . بـزـ نـمـوـنـهـ شـيـخـ سـلاـمـ دـهـلـنـ :

( زـيـانـ ) نـازـانـ تـاـوانـتـ چـيـ يـهـ ؟

بـوـجـ لـهـ لـايـ تـيـمـهـ رـهـغـبـتـ نـيـهـ ؟

( زـيـانـ ) وـوـشـيدـهـ کـهـ دـوـوـ مـاـنـاـ هـلـلـهـ گـرـيـ ، يـهـ کـيـ نـرـيـكـ کـهـ پـيـاوـ زـوـ بـزـيـ  
دـهـچـنـ نـهـوـيـشـ دـاـبـوارـدـنـ وـ زـيـانـيـ کـيـانـ لـهـبـهـ ، وـ مـانـايـهـ کـيـ دـوـورـ کـهـ پـيـاوـ  
پـاـشـ زـانـيـشـ هـزـيـ نـرـوـسـيـنـ نـهـمـ پـارـچـهـ هـلـبـيـسـتـ بـزـيـ دـمـرـدـهـ کـهـوـيـ نـهـوـيـشـ  
نهـوـيـهـ کـهـ ( زـيـانـ ) نـاوـيـ رـوـزـنـاهـيـهـ کـهـ هـفـتـانـهـ بـروـ پـيـدرـهـ مـيـنـدـرـدـيـ زـينـدـورـ لـهـ  
سـلـيـمانـ دـرـيـ دـهـ گـرـدـ ، جـاـ لـيـرـهـ دـاـ شـيـخـ سـلاـمـ وـاـ نـهـيـنـ مـهـبـهـستـ وـاـتاـ نـرـيـکـهـ  
کـهـ بـنـ کـهـ زـيـانـ رـوـزـانـهـيـهـ بـلـكـ نـهـمـهـبـهـستـ مـاـنـا~ دـرـوـرـهـ گـيـهـ کـهـ نـاوـيـ  
رـوـزـنـاهـ هـفـتـانـهـ کـهـيـ پـيـدرـهـ مـيـنـدـرـدـهـ .

( ۱ ) اـسـهـ ژـمارـهـيـ تـايـهـتـيـ سـالـ دـوـبـيـ مـيـ رـوـزـنـلـهـيـ هـاـوـکـارـيـ پـوـخـتـهـيـ نـهـمـ  
باـسـهـ بـلـأـوـ كـراـوـهـ نـهـوـ .

## — جوده گانی پوشین —

پوشین جوزی زوره له مانه هندیکان بز نمونه باس ده کین :

۱ - پوشینی رووت : پوشینی رووت نه وید که نه و ووشیده پوشین لئن ده کوسته و رووت و رووت بن و تهنا هاتین ، واته په یوه ندی به هی ووشه یا گزاره ده کی تری رسته کده نه بن ، واته نابن ووشه که شتت وای له کلدا باس کراپن که په یوه ندی به مانا دوره کدی ووشه که هدیت یا په یوه ندی به مانا نزیکه کده هدیت .

پدہ میزد ده آن :

تنهای کلاویز وا دمر که وته وه

وه کچرای بهخت کورد سر که وته وه

لیره دا ووشی ( کلاویز ) دوو مانا ده دات ، یه کی نزیک که .

زوو ده کوته زه نه وه ، نه ویش نهسته ده کی چریوه داره پاش چ هاوین دمر ده کوئ . وه پدہ میزد مه بهسته نهم نهسته ده نه نه . . . وهمه مانایه کی دوریشی هه یه که ناوی گزفارنکی ڪوردنی بیوه ، گزفاره مانکانه - کلاویز - له شاری بدغا دمر دمچوو و نوسه رهشیدانی کردد دهیان برد به پنجه ، پدہ میزد مه بهسته به وو - کلاویز - نهم مانا دوره ده . ووشی - کلاویز - که پوشین لئن نزته وه هیچ ووشیده کی وای له کلدا نه هاتووه که په یوه ندی به نهست گشی بدده بیانی پاش چله هاوینه وه هدیت ، یا په یومندی به گز تیکوشاری کلاویز وه هدیت . بدلکو ووشکه رووت و به تسانی هاتووه . . واته له هژن اووه که دا نه هیماو نیشاره ت بز مانا دوره که .

نه بزو مانا نزیکه کش ... ثم جزء پوشینه ش پلشین ( روت ) ی  
پن دلین .

۲ - پوشینی پالاو : برشی به لهوهی که نو ووشیهی بزو شین ان  
د کده بتهود له رست که داشتینکی وای له کل دا هـ اتنی که نو شنه  
پیوهندی به وانا نزیکه کوهه هـ بیت . نـ مدشیان هـ بـ نـ وـ هـ تـ زـ باـ  
بـ وـ هـ شـ کـوـ تـ کـرـ بـ لـ اـ مـاـ نـ زـ بـ مـدـ بـ سـتـ کـهـ بـ چـیـتـ وـ زـ بـ وـ هـ وـ  
له مانا دووره مـدـ بـ سـتـ کـهـ دـوـورـ بـکـوـ بـتهـوـ . پـیدـهـ مـبـرـ دـلـانـ :

( ابراهیم ) له نـ وـ ( نـار ) مـسـوـتـاوـهـ

( سـجـادـهـ ) یـ تـقـرـاـ بنـ وـایـلـ مـاـوـهـ

نهم بـهـتـهـیـ پـیـهـ مـبـرـ دـلـانـکـهـ لـهـ مـزـنـر~ اوـهـیـ کـیـ دـوـورـ وـ درـبـزـ کـهـ لـهـ  
۲۵ یـ تـابـیـ ۱۹۴۹ دـایـنـاوـهـ ، نـمـدـشـیـانـ پـاشـ دـاخـتـنـ گـوـهـارـیـ کـلـاـوـزـ کـهـ  
( اـبـراـمـیـ اـحـدـ ) خـاـوـنـیـ اـمـتـیـازـ وـ مـامـزـتـاـ ( عـلـاـمـ الدـینـ سـجـادـیـ ) سـرـ  
نوـسـهـرـیـ بـوـ . لـمـ هـزـنـ آـوـهـدـداـ وـوشـیـ ( اـبـراـمـیـ ) ، دـوـوـ مـاـنـایـ هـیـهـ ،  
یـا~ دـوـوـ ( اـبـراـمـیـ ) هـدـنـ ، یـهـ کـیـ نـزـیـکـ کـهـ ( اـبـراـمـیـ ) پـیـغـمـبـرـهـ وـ مـهـبـتـ  
نـهـ فـیـهـ . هـدـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـشـ بـیـاـوـ زـوـ بـدـیـ بـزـ لـایـ نـیـرـاـهـیـمـ پـیـغـمـبـرـهـ وـ دـهـچـنـ  
چـونـکـهـ پـیـهـ مـبـرـ دـلـانـ لـهـ هـزـنـرـاـمـکـهـداـ وـوشـیـ کـیـ بـتـهـوـهـ پـیـوهـندـیـ بـهـ ( اـبـراـمـیـ )  
پـیـغـمـبـرـهـ وـهـ هـیـهـ نـمـلـیـلـ کـهـ دـلـانـ : ( لـهـ نـاـوـ نـارـ مـسـوـتـاوـهـ ) .  
تمـهـیـسـانـ چـیـذـکـ وـ دـلـتـائـیـ ( اـبـراـمـیـ ) پـیـغـمـبـرـمـانـ بـزـ دـلـیـنـ بـتـهـوـ کـهـ  
دلـینـ کـاـوـرـهـ کـاـنـ مـهـجـهـنـیـتـیـکـیـانـ گـرـتـهـوـ وـ حـذـرـتـیـ ( اـبـراـمـیـ ) بـاـنـ  
تـقـ فـرـیـدـاـ بـلـامـ نـسـوـتـاوـهـ . چـونـکـهـ خـواـ فـرـمـانـیـ بـهـ نـاـکـرـهـ کـهـ کـرـدـ هـ بـاـ نـارـ  
کـونـ بـرـدـاـ وـلـامـاـ عـلـ اـبـراـمـیـ ) » . . . نـمـهـ مـانـایـ نـزـیـکـ وـوشـیـ  
( اـبـراـمـیـ ) مـاـنـا~ دـوـورـکـهـ کـشـ مـهـبـتـ ( اـبـراـمـیـ اـحـدـ ) هـ کـهـ خـاـوـنـیـ

امتیازی کوثری کلاویز برو . بن گرمان ناشکرا پیده مبرد نم مانا دووره  
مدبهست . لم هوزراوه یهدا دینین که ووشی ( ابراهیم ) که پژشین  
کدوتزنهوه ووشیه کن تری له تک هاتوه ، ووشی ( نار ) ی له ک  
هاتوه که پهیوهندی به مانا نزیکه کوه هدیه و نزیکتری ده کانهوه . ه  
وها ووشی ( سجاده ) دوو مانای هدیه یه کن نزیک که بدرمالی نویز  
نه قواو خواپه رستی یه ، پیده میردیش ووشی ( نه قوا ) ی له تک کوه هست  
که نه مهشان زیاتر پیاو بو لای بدرمال و خرا پدرستی ده با ، که  
پیده میرد مدبهستی نهاده نی یه ، مدبهستی مانایه کن تره که نه ختن دوو  
نهویش بریتی یه له جائزتا ( علام الدین سجادی ) که بـه ( سجادی  
ناوبانکی دمر کردووه و سار نووساری کوثری کلاویز بروه . . . بهم جزا  
نه کار ووشی پژشین ووشیه کن وای له کلدا هنات که پهیوهندی  
مانا نزیکه کوه بیت نهوا دهیته - پژشینی بالا - .

هدوله وی دهان :

نهیاز همراه ناله و : اخ و دورو

عمرزش هدن و خاک ناسانه هی مه حمود

مه حمود دوو مانا ددات . یا دوو مه حمود هدن یه کن نزیک که  
ده گوته بدر بیو خیالی پیاو نویش « سلطان حمودی کـو  
سـه بـه کـتـهـیـ خـفـزـهـوـیـ یـهـ » و مـهـوـلـهـوـیـ مـهـبـهـستـ نـهـمـهـ نـیـ یـهـ . . . لـ  
هزراوه یهدا ووشی ( نهیاز ) هاتوه که پیاوی سلطان حمود به ک  
وانه هـوـ نـهـیـازـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ مـانـایـ نـزـیـکـیـ حـمـودـهـ هـدـیـهـ کـهـ ۲ـ  
سلطانه . هـدـرـ وـهـماـ نـهـشـنـ نـهـمـ حـمـودـهـ مـانـایـهـ کـنـ تـرـیـ هـبـقـیـ یـاـ حـمـودـنـکـرـ  
هـدـیـتـ . . . کـهـ حـمـودـ پـاشـایـ جـانـهـ . . . بنـ گـرـمانـ مـهـوـلـهـوـیـ مـهـبـهـستـهـ

نم محموده برووه رووی قسی هار لـهـو کردووه . وکاتن که ووشی  
( نهیاز آـی هیتاوه مهستی خزینه‌تکاری محمد پاشای  
جاف داناوه . .

\* \* \*

۲ - پـوشـینـی نـاشـکـرا : نـهـوـیـه کـه لـهـ کـهـلـهـ وـوـشـیدـیـهـ پـوشـینـیـ  
لـنـ دـهـ کـهـوـیـتـهـ وـوـشـیدـیـهـ یـاـ شـتـیـنـکـیـ تـرـ بـکـوـتـرـیـ کـهـ پـیـوـهـندـیـ بهـ مـلـنـاـ  
دـوـورـهـ کـهـوـهـ بـیـتـ وـ تـزـیـتـ دـمـوـیـ بـخـاـ . جـاـ چـونـکـهـ بـدـمـ وـوـشـ یـاـ نـمـ شـهـ  
بـاـسـ کـرـاوـهـ . مـاـنـاـ دـوـورـهـ کـهـ نـهـخـتـنـ نـاشـکـراـ دـهـبـنـ بـیـوـهـ پـیـوـیـ دـهـکـوـتـرـیـ  
پـوشـینـیـ نـاشـکـراـ نـهـوـیـ شـایـدـنـیـ باـسـ مـامـوـسـتـاـ ( عـلـمـالـدـینـ سـجـادـیـ ) لـهـ  
( نـهـدـهـبـنـ کـوـرـدـیـ وـ لـیـکـتـلـیـتـهـوـهـ لـهـ نـهـدـهـبـنـ کـوـرـدـیـ ) دـاـلـ ۱۰۴ـ بهـ کـوـرـتـیـ  
چـهـنـدـ دـیـرـنـکـیـ لـهـ سـرـ نـهـمـ پـیـشـهـ رـوـانـیـزـیـ یـهـ نـوـسـیـوـهـ وـ ( نـورـیـهـ ) یـهـ  
کـوـرـدـیـ نـاـوـهـ نـاـوـهـ ( تـوـانـجـ پـیـشـ ) . . . نـازـانـمـ مـامـوـسـتـاـ سـجـادـیـ بـهـ جـ  
مـهـدـسـتـیـکـوـهـ نـهـمـ نـاـوـهـیـ بـیـ دـاـنـاـوـهـ ؟ خـرـ مـارـجـ نـیـهـ نـهـوـ شـتـهـ دـیـپـوـشـرـیـ  
هـدـرـ تـوـانـجـ بـنـ تـاـ نـاـوـیـ لـنـ بـنـرـیـ ( تـوـانـجـ پـیـشـ ) . نـزـرـ چـارـ وـادـمـیـنـ کـهـ  
هـذـنـهـرـ یـاـ نـوـوـسـدـرـ وـوـشـیدـیـهـ کـیـ وـاـ دـیـنـقـ وـ مـانـیـهـ کـیـ وـاـ دـهـپـوـشـ کـهـ هـیـجـ  
تـوـانـجـ وـ پـلـارـ نـیـهـ وـهـ کـوـ وـوـشـیدـیـ ( ذـیـانـ ) کـهـ لـهـ سـرـهـوـهـ باـسـانـ کـرـدـ  
کـرـتـمـانـ مـاـنـاـ دـوـورـوـ پـیـشـراـوـهـ کـهـ نـاـوـیـ رـوـزـنـامـهـنـکـیـ هـدـفـتـانـهـ بـوـ پـیـهـمـیـرـدـ  
دـمـرـیـ دـهـکـرـدـ یـاـ وـهـ کـوـ وـوـشـیدـیـ کـهـ لـاـوـیـزـ کـهـ مـاـنـاـ دـوـورـوـ پـیـشـراـوـهـ کـهـ نـلـوـیـ  
کـزـهـارـنـکـیـ کـوـرـدـیـیـهـ . یـاـ وـهـ کـوـ وـوـشـکـانـیـ ( اـبـرـاهـیـمـ - سـجـادـهـ ) کـهـ نـاـونـ .

هدر و ها به گوینده نمونه کانی تریش که خستمانه بدر چاو . جا گداره  
بلین نایا به هیچ چدشنی نم ناوانه‌ی وه کو : « زیارت - کلاویز  
ابراهیم - سجاده - حسرود - » که پژشینیان ان که و نزته وه ،  
به هیچ کلوجینیک مانا دوروه که بیان توانچ و پلاره ؟ این ک. و مان نه  
که و اته چون و به چ جزئی به وانه بلین توانچ پژش ؟ ۱

خو راسته زور جا وا ده بن که هونهار یا نوسمر توانجینیک ده پتو  
نجا ده بیاوته بدر امباره که بی الام خو مدرج نی به همرو پژشارویک ،  
توانچ بن . که و اته به باودی من ( توریه - پژشین ) بریق به له وهی  
هونهار یا نوسمر ووشیده کیتین ، نه و ووشیده دو مانا هلبکریت به  
نزیک و یه کی دورو و خزی مانا دوروه که م به است بن و نم مانا دو  
له ژبر مانا نزیکه کوه دایپوش و یشارته وه جا مانا دوروه که هدر  
ههیت : توانچ بن ، پیا هلدان بن ، ناو بن ، باس کردن بن ، کال  
و که پن . » هدر له بدر نهمده وای بـه پـه سند ده زانم که نا  
( پژشین ) بن نهک ( توانچ پژشی ) ، چونکه وه کو دور که و ( پژشی  
نهختن فراوانته و همرو شتن ده گرتنه وه بـلـام ( تـوانـچ پـژـشـی ) تـه  
توانچ ده گرتنه وه بدـس . جـا نـازـانـم مـامـزـتا عـلـامـالـدـينـ سـجـادـیـ چـیـ دـلـنـ

## — جوانی بایس —

یه کنکی تر له موندره جوانکاریه کان جوانی بایس ، جوانی بایس  
نه وه به که داوای سهبارهه و بایینکی جوان و بهجن بکری بز خاسه  
ویزی شتیلک که نه سهبارهه له راستی دا سهبارهه تی خاسه ویزی شته که  
نهین . . نه داوا کردنده که ده کری دهین به شینوه یه کی جوان و  
لیزه شاوه بیت بز نهوده شهوت و جوانی و رنگ و رهوانی یه کی تر بدایه  
هزراوه، که . .

( کوران ) دملن :

مانکی بمحجع ملو له سه قفری شدو  
زمرده له ترسی قاپه قاپی که و

زمرد بیونی مانک له کوزتابی شدو دا خاسه ویزینکه هدیه . . بن  
کومان نهم زمرد بیونه مانک له راستی دا سهبارهه تی خزوی هدیه  
که دمر کوتني رووناکی و شکانی لدشکری شدوه ، بدلام ( کوران )  
چاو لهو سهبارهه ده پیشنه ، دینتن له خزیمه وه سهبارهه تیکی تسر بز نه  
خاسه ویزه ده دوزیته وه که قاپه قاپی که وه . . دملن ملنک گوئی له  
قاپه قاپی که وان بیوه بزه واره نگی زمرد هد لکه راوه . . بهم جزوره  
سهبارهه دهست کرد و خزوکردي یه که دهین به سهبارهه تیکی بتألفه یه و  
سهبارهه ره سه ن و راسته قبیله که دمر کوتني رووناکی روزه دهین به  
سهبارهه دوروه مین . . نه مدشیان ده مر بز نهوده بهو سهبارهه هینانه وه یه  
هزراوه که شهوت و جوانی یه ک پهیدا بکات و بچیته رلهوه .  
( جوانی بایس ) له سهر دوو چوز دهروا :

یه گلهم : نهودیه که خاسه و بیزه کدی هدیه و گرمانی تیندا نی به ، مده  
هر نهودند که بتو جوانی و نهذا که تن سه باره تن راسته قینه خاسه و بیز  
پشت کوتی پخته و سه باره تینکی تسری بتو دروست بکری ..  
**نهوهشیان دوو چوڑه :**

آ - نهوهشیان خاسه و بیزه کدی هدیه و گرمانی تیندا نی به مده  
نهوهیه باسی سه باره تنه کدی بکری و سه باره تن راسته قینه بش به و ش  
به نهربیت نابن به سه باره ته ياخود ناویسته بکری به سه باره ته ،  
چند له راسته دا له سه باره ته خالی نی به ..  
**(نالی) دلتن :**

هیند موشهزدی تو برو هم تا چاوی سپی برو  
نهركس که له سر یه لک قددهم و دیده چهقی برو  
نیزکس خاسه و بیزه تینکی ناشکرای هدیه که چاو سپتی به ، له رواله  
سه باره تن نهم سپتی به دمنا که ون ، جا مژنر هینا ویه سه باره تنه نه  
سپی بیونهی بادوه لینک داوه نهود که زور چاوه بیهی یاری کرد و دو  
بار نهم چاوه بیهی کردنه چاوی سپی بروه .. که جی له راسته دا  
خلasse و بیزه - که چاو سپتی به - سه باره تن راسته قینه خوی هدیه  
چند شتیکه له خودی گوله کده خوی و سپتی به که دروست ده که  
بلاام نه و سه باره ته نامیتر ته بار چاو به لکو چاوه بیهی کردنه که ده که:  
سه باره ته .. جا نیمه که ته ملشلی بایس و سه باره تنه راسته قینه ده که  
- که هندنی شته و له خودی گوله که دایه - به و دوشت و به نهربیت نا  
به سه باره ته يا خود ناویسته بکری به سلباره ته ..

ب — نهودیه که خاسه و نزهه که هدیه و هیچ گومانی تیندا نی به ،  
و ندو خاسه و نزهه سه باره تیکی دیار و ناشکرای هدیه که هدموو کدش  
دیزانتن بلام مه بهست نهودیه هدر بزو جوانی نهم سه باره ته راسته قینه به  
به لاوه بتری و شتیکی تر بکری به سه باره ته و بایسی نهم خاسه و نزهه . . .  
( کوران ) دلن :

له لیوار حوزا کولاله و به بیرون  
ساوان نه لرزن له تاو نقوم بروون

لیبره دا خاسه و نزهه که هدر زین کولاله و به بیرون ، نهودش  
خاسه و نزهه که هدیه و هیچ گرمانی تیندا نی به ، سه باره ته نهم جو ولا نه و  
له رزینه ش له راستی دا نهودیه که به دم کمزه باوه دله رزنه و ، نهم  
بايس و سه باره ته راسته قینه ش لای هدموو کمسن ناشکراو دیاره و کس  
نی به نهیزانی و باوی که لرن زوره ، کهچی کوران ناچن راسته و راست هزوی  
نم له رزینه بزو سه باره ته راسته قینه که بیانه و که هاتنی کزه بایه ، بدکو  
نم سه باره ته پشت کوئ دخات و ده چن ده گهربی سه باره تیکی تری بزو  
ده دوزیته و ، واي لینک ده داته و که کرايه هزوی له رزینی نه و کولاله و  
به بیرون نهودیه که پاش باران بارین بینیویانه تاوی حوزو و که زیادی  
کردووه و هدل اووه و نزیلک بیوه نه ایش دلبرکی و نقومیان بکات ،  
نه ایش - کولاله و به بیرون - که نرسی نقوم بیونه که بیشتوتن له  
هدزمه تان که توونه لدرزو جو ولا نه و . . . بر استی بایسینکی جوان و  
هون مرمه ندانه بزو له رزینه که در ژوست کردووه . . . که چسووه کیانی به  
کولاله و به بیرون که بخشیوه و واي اتن کرد وون که وه کو زیندووه و  
زیندووه بیه قلیش هست به نقوم بیون بکن و نهم هسته تریبان

له دل دا پهیدا بکات و ترسکش بیانخانه لدرزینه و بهم جزو  
سهبارهه دروست کراوه « که هزی لدرزینه که بُز ترسی نقووم :  
دبانهه و » دهین به سهبارهه سره کن و پهله بهسر هوزنراوه که دا دهکه  
هدستی خوتتار یا کونیکر به ته اوی بُز لای خزی راده کیش و سهباره  
راته کیش له کدل ثوهدا که زور ناشکراوه بهر چاوه و همه مو آ  
دهیزان و هدستی بُن دهکا که ( هاتنی پایه ) له پهنا تین و ته توو  
دووهه مین ، یا ههر پیدی لن ناکرتهه و .

دووهه : تهودیه که خاسه و نزه که نهین و بوسیتی بروونی بز دره  
بکرئ ، نسیان وانه خاسه و نزه که یا دهشی و دگونجین یا ههر ناکره  
نهوهش دوو جزوره :

أ — نهم پیشیدان تهودیه که خاسه و نزه که نهین ، یا خود ههین و کو  
لن بکرئ . جا بوسیتی بروونیک بُز نهم خاسه و نزه دروست بکرئ و  
ته اوی بچه پیتری . . نهم به خاسه و نزه کردنهشی شتیکی کونجاو و  
شاوهه بینت . .

( مهجدی ) ده لئن :

میتهه تی تیحانی ( واشی ) م واله سر نهی نهمل شرق  
ترس نمهو بیو روستکار بیو چاوه کانی من اسے غرق .  
( واشی ) نهود که سیده که قه له نیوان دؤست و برادران دیتن و  
بُز نهودی لیکبان بتزرنیت و دلیان له یهک بره نجیتن ، نهم جزوره که  
پیتی دگوثری ( قه چن ) چونکه بُز مهدهستی پیسی خزی به آ  
خزی قه هدآلد بدهستن . . ( قه چن ) نومیندی چاکه کی قدت لان نا  
نم خاسه و نزه « که نومیند کردنی چاکدیه له قه چن . . اه ( قه

دا نی به ، نه کار هدش بن گوماتیکی ذوقی ان ده کرئ . . جا هزئر  
مهیه وئی نم خاسه ویزه که نی به یا هه به و گومان له بونه که ده کرئ  
به ته اوی بچه سپینن و بیبانه دل خالکدو که دل :

نهی خالک روزه هدلت اچاک بزان که من منهتی ته چنم به  
سهره ویه چونکه له ترس نهوده که پنه من له چوش کریان دا  
بهدی بکات و بچن نم گریانم به چوئنکی تر بکنیته و ، لم ترسه و  
من گریانه کم قوت داو و نه کریاوم ، که ناش گریاوم چاوه کام بیو  
مایده و چونکه نه کار بکریا بیوام نهوده ده گریام نا ناوی چاوم داده هات و  
کویز ده بیوام . . که واته منه تباری ته چنم که له ترس نه ده گریلم و  
نه بروه هزی نهود که چاوه کام به فازانچ بیو بیتنه و ، دیواره لیر ،  
( ته چن ) چاکه هد بیو . . بؤیه ( مجدی ) نهود ده سلطنت که  
( ته چن ) نومیندی چاکه ای ان ده کرئ ، که پیش سلطاندن و بایس  
هینانه ویه نهود نم نومیند پن بونه چینگه کی زور بیو .

ب — نهودیه که خاسه ویزه که نهین و گومانی لئ بکری ، و بیوستی  
برویتک بز دروست بکری و بکری به خاسه ویزه . . له کهل نهوده شدا که  
نم دروست کردنی خاسه ویزه و ناکونین به لام هزئر هدر ده بیتنه و به  
خاسه ویزی داده نن . بینخود دل :

نه کار جهودا نیازی به نه دگن شوئن لئ سر نه بروای  
نه دیزرا که مدار بسته لئ سار نه و جی نه فلاکه

( جهودا ) چهند نهستبه يه کن له شیوه ی جو وتن منالی رووت دا به هدر  
چوار دوری نم جهودا به کزمد نهستبه يه که ناخله بیان به ستروه و بیوین  
به پشتین هزی که بین بیان ده لین « نطاق الجوزاه » . . جا بینخود دل :

نه گهر ( جهوزا ) مانخه دی نه و نه برايي که بین به بهند و حمله لـ  
کري و خزمه نكارى يار بهم جزوره له و سرمه وه پشتني بمندایه تي نه دهدست  
پشت .

لـيره دا خاسه وئىزى د خزمه ت كردنى يار له لايدين جهوزاوه «  
شىتكە نه هېيدو نه دەش كونجۇن . جا چىزنى يىخورد دېيدوئ بىرونەكى ؟  
پېنك يېتن ، ناواش دېيدوئ كونجانى بىلىتىن نىجا كونجانى يېتوه لىنا  
ده داتوه كە لە سرمه وه كەمەر بەستىو دەست لە سەر دەست بۇ خزمه ت  
يار راوه ستاوه . . . نەمە ناكىنچىن جهوزا بۇ خاترى خزمه تى يار چۈۋه  
لەوئى كەمەر ئىدەتىن بىن بەلام لە كەل نەوش دا مۇنەر هەر دەيدا  
بە خاسه وئىزى .

## — بادانه وه —

بادانه وهش پنچانک تره له پیشه جوانکاری به کان و برقی  
به نوهه که له پیشدا قسیده بگهیت و به دواى قسه کرده که راست و  
خز نکولو لالرتن له قسه که بگدیت شته که به جوزانکی تر هلبکتیرسته وه  
لینک بدرسته وه . . له نولکلوری کردیدا یه دملن :

کاغذ نهنوسم به خویتی دلم نایدهم به شمال بیبا بز کولم  
نایدهم به شه ال پنج و پنایه به خزم بزی نه بهم داخم له دلایه

لینک دا له پنجه و بربارنیک دهداو دهملن کاغذ به خویتی دلم بز یاره کم  
دونوسم و که نزو سیم دیده سه شمالی نمرم و ناسک تا هملی بکرنی و  
بیگه یه تیتله لای یاره نازداره کم . . پاش نوهه ایم برباره  
دهسته وه ، نهختن بیز ده کانه وه و لینک دهدانه وه و نوهه دیته به رچاوه که  
شمال به پنج و پنایه و له ترسی نوهه کاغذ که کی لهم پنج و پنایه  
بزر بن ، دنی له برباره که کی پنجه و دیته خواره وه و له قسه که کی بدوانی  
پنهانی دهسته وه و بربارنیکی تر ددا که نهم برباره تازه ویه برباره که و  
قسه که کی پنشو تووت دهداو دهی سریته وه ، که دهملن ( نایدهم به شمال )  
نهمه سرمتنی پنهانیان برونه وه یه ، که پنهانیانش بروه وه ده بن چاره یه کی  
تر پنکات و رنگابه کی تر بندوزیته وه بز ناردنی کاغـــه زه خویتاتی یه که ،  
چارهش هدر نوهه یه که دهملن : ( به خوم بزی نه بهم ) هزی نهم برباره  
نمیش بهوه لینک دهدانه وه ، که دهملن : ( داخم له دلایه ) واته نهم  
د Axe کرمه دلایه تن وای ان کردووه که متمانه یه ( شمال ) نه کات و  
خزی کاغذه که کی بز یار ببرنیت .

## نال دهلى :

و هر بنسراوه دوو دهلى خنه ناوبت

خنه ناوابي چى ؟ همموسى هار خوتته قوربان

سدره تا ( نال ) دهلى قسه ده کاته ياره کهى و پىزى ده لىن سەيرى دوو ده -  
خنه ناوابي كەرى يە كەرى خۇت بىكىو لېيان وورد بەدوو بىزانه چۈن لە خە  
ھەلکىشراون . بەلام تەوهەندە نابات كە لە نېۋەي دوو مەدا بادەتەو .  
قسە پېشىۋى دەخوانەو و شىتىكى ترى لە شۇين دادەنن . . . نەوكات  
كە دەلىن : خنه ناوابي چى ؟ وانە دەستەكان خنه ناوابي نىن . . . چۈنكە ن  
پرسىيار كەردىن پرسىيارى نىكولى يە - استھام انكارى - تىجا كە دەستەكا  
خنه ناوابي نەيت ، دەبىن شىتىكى تر هەييت دەستەكانى وا سۇور ھەلگىترا  
ندو شەمش دىياره خوتته دەلت دەستەكان ( همموسى هار خوتته ) .  
سلام دەلت :

باسى شەۋاتان بۇ بىكم جــارى لە ژۇورى نۇوستا

ژۇورى چى ؟ خانوو لە كۆئى ؟ بىخوا كۈلانە سەك ئەلەيم

كەوانە بە كۈرتى بادانەو بىرىتى يە لەوەي كە ھۆنەر يَا نۇوسەر لە پېشىر  
قسە يەك بىكات و فېرمانىتكى بىدا ، كەمچى نەوهەندەي بە سەردا نەچن ا  
قسە يە پاشكەز يېتىۋە و يېكىشىتىۋە قىدە كى تر رەپېش بىكات و لەجۇ  
ھېز بە راخىتنى ھۇزراوه كە .

ئەو تام و بۇ و نەو جىوانى و خۇشىيدى كە لەم پېشە نايابا  
ھەلەدە قوللىن لەمەو، دايىه كە لە پىشا سېتىكى وا دەلنى كە بە لاي خۇزىبا  
زۇر دوورە لە راستى و وا پىشان دەدا كە بە ھەلەو بىن دەستى خ

به سر زمانی دا تیپه بیوه و له دمن درچوده ، بقیه که هوش دیتهوه  
بدر و هست له خوی و له قیکه که راده گرن پهشیمانی ده کیشنهوه و  
ده لان نهخیز وانی بهه ، نم قسیمه که کردوبه له سر زمان دا ترازاوه  
و فری به سر راستی بهوه نی بهه ، نجا به شوین نم بادانه ویدا راست  
چزنه - بهلای خویهوه - واي ده خانه روو .

له کل نم هیتان و بردن و نم قسه کردن و پهشیان برونه ویدا  
بیدو هوش کوینکر ده که وته لهرینهوه هات و چز ، یه کم جار بز لای  
شتبک دهچن و به سرینهوه ده نیشی که چی کت و پر لهوی هله فرنیرنی و  
له شدقه کی بال ده داد و بز سار چل دره ختنی مه بست ده که وته ری . بهم  
جزره نم هیثار و بردنه دهیکای خویش له پیاو در کاتوه و دویخانه  
دونیابه کی کیانی پر کامرانی بهوه .  
وا بز نمرونه حمیرانیک ده خدینه بهر چاو که نم هونرهی زور به  
جوان و نهزاکتی تیدا ده دروه وشتهوه :

« براپنه ا برادرینه ا نه که نه من مردم قهت مهربن دره نگه . قهبره کی  
لز من لئ بدن له معبدهن سینگ و مه مکن نازدار حمیرانی ، بهران تو خوا  
لن مهدن به سکوریشک و بیدان چونکی بیدازی کله ته نگه ..  
له بزم کاز کنه کزربه کافی مهملک نههانی ، نهوللا سووکه ژنگانی  
دهس به بازن ، ده با پیتهوه سهربنیم شینه کم اه بتو بکیرن به ناوازو  
دنگه . (۱) ... »

---

(۱) رسول گردید له لایه ده (۲۶) ای [پزار] دا نم حمیرانهی نووسیوه  
به لام نهختن جیاوازی له کل نم حمیرانهدا ههیه ..

## — راگوهگی ناشنا —

راگومکی ناشنا و دهبن که هزنه ر یا نوسر شتیکی دیارو ناشکر  
زانراو میتن ، جا بق نوکته و جوانی ، یا بق لن هدلبرین و هووشکا  
خوزی له شته که خهشیم و نهشارهزا بکا ، ومهک هدر نهیدین و نهیناسیز  
به زوریش وا دهبن که بکهوتنه بارگی پرسیاره و . . . بن گونان یه  
که پرسیار له شتن دهکا ، دیاره نه و شته نازان ، یا دهیزانن و نک  
دهکا ، یا بق خوز خهشیم کردنه . . . جا که پرسیار دهکا بق نهوده  
شده بزانن ، نهومش وا دهکهنهن یا وا پیشان دمدا که کابرا شده  
نهزانن له جوانکاری دا تم هونه ره به پرسیار ده دردپری و پرسیاره که و  
پوشیه کن لن دیت ، بق نهوده له پدنا نه و پیشیه و خویتیر یا گونه  
هدلبلخه له تینن و وای بیاته دله و که نهشارهزا یه و پرسیاره که له دله و  
بوزانین شته که یه . . . واتنه خوزی شته که زور چاک دهزانن به لام  
پرسیار دهکا پرسیار کردنه که هدر بق نهوده که خویتیر و ایزانن  
شته که نازانی و ناکای لن نی یه .

وغلیی ده لن :

سره یا شفاله یا خوز عده ره یا نارهون ؟  
یا چناره یا که توبای فلامن دلداره ؟  
نوخته ای نایان اورناف یا نه هبندوی خدتی تو ؟  
سادوادی عهینه ، یا خوز خالی سر روخاری یه ؟

نم هوزنراوه هدموری و نم دلبره سرهون به تایهتن تا دمک و لیوان

هموشه کاری و پیشه‌ی « راکومکی ناشنا » هدلاخراوه . . . له دیزی به کدم  
 (وغلایی) قامه‌تی و مک تولوه نه‌مامی یاری ده کوچته بدر چاو ، خزوی سور  
 ده‌زانی که نمه به‌زن و بالای بلندی یارمه میچی تر . . بلام نه‌وهنده‌ی لا  
 په‌ستندو رنک و پینک و رازاوه‌یه دلی هدلاخکری راسته و راست وره‌پ وره‌پ  
 بلن نمه به‌زنی یاره ، بدلكو دتی خزوی نا ناشنا ده‌کات و مک نه‌شاره‌زا‌یدک  
 دیته پیشه‌وه ، و ده‌لن : من که نه نه‌مامه بدرزمه دیوه سرمه سورمه‌واوه  
 نازانم ناخن (سرروو) . وا لروس و باریک هه‌لچوه ؟ یا شمثاله وا دریزو  
 باریکه و ناوازیکی نه‌رسی نیچن لان هه‌لدست و په‌دهی کوینچکه‌ی دل  
 ده‌لهرتیته‌وه ا یا خود داری عمرعده ؟ که عمرعمر دارنکی جوانو په‌وزو  
 بژن خوش . . یا ناروهنه ؟ . یا چناره ؟ که وغلایی نهم هامرو شانه  
 دینن و ده‌لن نایا نه‌وهی من دیومه به‌زنی یاره یا یه‌کیکه له مانه ؟ دیاره  
 بهم پرسیار کردنه دیده‌وی وا پیشان بدا که به‌زنی یار نه‌وهنده جوان . و  
 به نه‌زاکه‌تا ه کدل نه‌و شنه جوانانه تیکل بروه و وغلایی ناینایتاهو ،  
 که نه‌شی نایتاهو دیاره ده‌بین پرسیار لهم و لهو بکا تا بتوانن وه‌لامینکی  
 دهست گید بن و بهم وه‌لامه به‌زنی یار له‌وانه‌ی تر جودا بکاته‌وه . . چونکه  
 پرسینه که خدشیما‌یه‌تی رووکه‌کشی کابرآ ده‌رد، خا ، نهم خذ خدشیم کردن‌هش  
 هیزو کزرو ته‌وزمینکی زور به تینی تیا ده گهری .



## — راگو همکی ناشنا بۆ زۆر ھەبەست دەبىن —

بن گرمان هزئنر یا نوسەر کە نەم پىشە جوانکارى يە دىتىن و پە دەباھە بىر بۇ دەرىپىنى ھەستى ھەلچىرى ھەنارى ، دەبن لە دواى با هېتانا نەم ھونەرە جوانەوە مەبەستىك يَا چەند مەستىك ھەبىت ، نەم ھەندى لەو مەبەستانى كە ( راگومكى ناشنا ) خزمەتىيان دەكات :—

۱ - **ھووشەكاري** : يەكىن لە نىشانەكانى - راگومكى ناشنا - نەم كە بە نەوارى لە دەرىياي ھووشەكاري نەقۇم دەبىت و ھەر ئەو ھووشەكاري پىشە كە بىتوانن ھەستى خۇنئەر بۇ ناسانى بەرزى خەيىال بېرىتە سەرەداونىكى مەبەستى بىداتە دەست و بۇ كروووزى سروتاتەنەوەي بەندى جىڭا بە لۇونا بىكەيەنن . . .

حاجى قادرى كۆزى دەل :

لېت دەشىۋىت ھەر كە زۇلغىنى پەشىۋى لا بىدا  
ماھتابى سەركەلە یا رۆزە كەي سار بىتۇوە

[ حاجى ] نىڭلەي چاو خۇمارىنىك مەستى كىردووە ، شەربەت چ كۈلىنك سەرخۇتسى كىردووە ، بالاى خۇش بېيكەرنىك روو خۇشى كىردو وای دانلۇو كە نەوهى رووى تىن كىردووە و دىسک دىسلىك تېشكى سەر ووردى بۇ دەھلىرى وەك ماھتابى سەر كەل یا رۆزى سەر بىتۇو و ا بۇ يە نەمانەي ھەمەو لەن تېشكەل دەچىن و نىازان كامەيان كامەيە . نىمەش لېرە دا نەشقى بەنگلىتەوە و سەيرىنلىكى نەو پەيكەرە بىكەين حاجى لە بەر دەمنى خۇزى دا چەقاندۇويەتنى و وەك رووکە رووى تىن كىردو

که نهویش شژخینیکی بهدهن ناسک و مک ناسکه ، دوو زولفه رمه کانی به سدر دوو شدوچرا غمی به هدشتا اهنجه ده کدن .. جا دهن : نه گهر بینت و نه و نازداره داوی رمه زوولندکانی له سار روخاری که شی پسر رهونه تی لابدات به جاری ایت دهشیوی ، نا خز چی برو له ژیر نهم داوه خواهنه ده رکوت ؟ نه لبته تو هدر ناچی بتو لای روخاری یار ، به لکو لینت دهشیوی و وقت وور ده مینتن چونکه نازانی نایا نه و شهوته شدویی مانگی سدر کله ، یا نه و تیشکه تیشکی روزی سدر بستوه . ته ماشای بیدی ووردو خدیال تیزی حاجی بکه چون له مانگ مانگ سدر کله و له روز روزی سربستروی دوزیوه تهوده ، هموشه کاری و پن ان هلبین لدم هنرزاوه بیدا له وه دایه که خوی سخشم و نهشاره زا عدکاو نه و نهشاره زایی بیدش به پرسیار پیشان دهدا ، نه کینا خز له من و تو باشت ده زانی نهودی که دیویه روخاری یار بروه نهک مانگ و روز .. با وه کو نهم پارچه هنرزاوه خواره وه که ( کامران ) له فارسی یوه و هری کیپر اووه .

به زنی تو یا به زنی ټیتوس نهی فریشتم شدنکته ؟  
خرنچه ته نکتر ، یا ده می تو ، یا دلی من ته نکته ؟  
چاوی کالی په ۱۰ وورشت یا که لاویز کمکته ؟  
حالی گونای ناسکت یا بهخته کهی من ره شوه ؟  
ده نکی دلبروئی تو ، یا شیری من پسر سوز تره ؟  
په رچه من ره بیحانه بیت یسا روزگار نالاوز ترره ؟  
عهشقی من یا گیان ساوا یا فریشته پاکته ؟  
ژین چیایی ، یا مه رک کامیان له کامیان چاکته ؟

## ۲ - برزان به گری خوش و یستی یه وه :

نال له تاک رو گزینک دا دلن :

صوتی نغمه بولبوله ؟ یا چه مجهه همی خرخالی به ؟

دهنکی سوله ؟ یا له ژنر پنی ناله نالی نالی به ؟

( نال ) نه کر نوازینکی بدر کون که وتبن زانیویه نمه چه مجهه همی دمنه  
نهوا خوانی بولبول نی به ، نه کر چیره چېرنکی یستبن سور زانیویه  
نمده نوازینکو له کوشی بت خدوشی یاره که بهوه هدلدن ، بهلام :  
نوازه بزو جهرگ هدلترچاونکی وهک ( نال ) شتینکی ساکارو بن نم  
نی به که به مریزه ناگری دلداری هدلترچاوه دامر کاوه توه . . . جا  
دهربرین ندو سروتان و هدلترچان و داقرچانه ( نال ) دن و خزی خدشی  
نابله ده کا که دلن : نایا نهوهی بیست نوازی بولبوله ؟ یا خرنک  
هزپی خرخاله ، یا خفه . خمی سوله ، یا ناله نالی ( نال ) به ک  
ژنر پنی یاردا کدو توه یاره کدی سرو گونلاکی پایه مال ده کات و نـ  
دهنکه ش که ده کاوته بهر کونی دهنکی کرووزانه و یه تی ؟ بن گرمان  
جزوره پرسین و خز نمشله زا کردنه ، که که وتبن پیشی پرسیاره وه  
پهپی سروتان و برڈانی نال پینغان ددا به کرو بلیسی خلشه ویستو

## ۳ - بو خوسب و داشبورن :

وه کو یه کن که دوزمن و ناحزو نه یاره کهی به هیچ هدلنه د  
به سوکی نه ماشای بکات و له کاتی باس کردنیش بلن : د به خ

نازانم نهوانه ژنن یا پیاون؟ « بهان ده‌زانی که نه‌مانندی لهو مه‌به‌ستی به‌تر پیاون، به‌لام که خزی لهو راستی به کنیل ده‌کا هـ۴ر بـز نه‌وهیدنی و اپیشان بدـا کـه نـم جـزـرـهـ کـهـ سـهـ ( پـیـاـوـهـ ) لـهـ کـدـلـ ( ژـنـانـ ) جـیـاـوـاـزـیـ بـیـانـ نـیـ ۰ ۰ پـرـسـیـارـهـ کـهـشـ بـاـ خـلـ کـنـلـ کـرـدـنـهـ یـاـ خـرـمـهـتـیـ دـهـرـخـتنـ نـهـ وـ دـاشـزـرـیـنـهـ دـهـ کـاـ .

\* \* \*

## — هوشکاری —

نده یه که نوسر یا مزئنر باس شتیک بکات و لهو باس کردنه  
به ته اوی پئی هلبیری و هووش بکان . .  
( کوردی ) دلتن :

کاردنی کوردی له کیوی پیستون مه حکم تره  
چونکه سد ساله له ژیز باری غمایه و نانهونی

باس توندی و مه حکمی کاردنی خزی دهکات ، له باس کردنه که  
نده نده پن لئن هله بیری که دلتن کیوی پیستون که له بدر تیش  
قرنگی فرها دا خزی راگرت ناکانه کاردنی من له توند و پتوی دا  
سدباره تیکیش بزو نهم پن لئن هلبیریه دینیتله و بهوهی لیک دمداته  
که کوایه کاردنی نه سد سالن ره بدق له ژیز بار کرانی غم دا برو  
نه چه ماوه نه و ، که سد سالیش خزی به رووی غمه و راگرتیه و نه چه ما  
دیاره دین له کیوی پیستون مه حکم تر بن ، نه کار لهو مه حکم  
نه بوایه نهم سد ساله خزی پن له ژیز باری غم دا راهنده کیدا .

هووشکاری پلهی زوره ، له مانه ته نیا دوویان باس ده کین :  
۱ - وا سهین هووشکاری و پن لئن هلبیریه که له متوریه نقل و نهرا  
- العقل والعاده - تن نه پهربن ، وانه هم بچیته نه قله و هم بوش  
به رهشت و نهست . .  
سلام دلتن :

خرا نه زانن من به ره نگن عاشقی رو خارتم  
لهت له تم کهن بسکوژن هر ناعیلاجم ینه لات  
نهم هووشکاری یه ده چیته نه قله و هم یه ناکری دلداری ؛

چزرن دل سووناندبن و هنایوی چوژش داین و چدرگی لهت لهت کردن  
که بشیکرۇن و بە خەنچەر لەت و پەتىشى بکەن نەم ھەر واز نەھىتىن و  
موکور بىن لە سەر چۈونە لای يىار . . وەکو نەمە نەقل دەيگىرە و بۇوا  
دەكىرى ئاواش زۇر جار بىرە بە رەۋشتا و نەرىت، چۈنكە كەلىن جار واقۇماو  
كە پىاپاڭلە پېتىاۋى رۇومەت كۆلەنگا خۇى بەخت كەرددووه شەت و  
پەت كراوه . . يَا وەکو نەم دىنە ھۇنراوەي خوارەوە كە دەلت :

با سەريشىم دابىتىم مەكىن نى يە دەست ھەلگرم  
خوا من بۇ ماچى نەو لىوانە نەوسىن كەرددووه .

۲ — وا دەين پىن لىن ھەلبىرىنى كە نەستەم و مۇستەھىل بىن ، نە نەقل  
يىكىرى و نەبۈوش بىن بەرەوشت . شىخ رەزا دەلت :

ھەزار ھەوسارو دەس يىن و كورىسى لىن دروست نەكىرى  
بە سەد-باتمان خورى كەر يىكىرى ھەرزانە نەم رىشە

جارى هېچ نەقلىك نەوە تەبول ناكا كە رىشى پىاوەھەر چەندە بەر  
بىرتەوە درىز ئىت باىي نەوە بىكا كە يەك ھەوسار نەك ھەزار ھەوسارو  
كورىس و دەس يىتى لىن دروست بىكىرى ، يَا نەكەر يىتىپ بىخىتە مەزات  
و ماملەت ، بە-ھەزار باتمان خورى بىكىرى و مەنغا-ھەرزانىش بىن . .  
چۈن نەمە بەر ئىرى ناكەون وانە نەقل ئايىپەن ئاواش نەبۈوه بە رەۋشتا  
نەرىت ، كە يەكى بېچن رىشى دېشدارنىك بېتنىن و كۆئى بىكانەوە و شەى  
بىكەت و بېرىنىتى و باى بىدانەوە ھەزار ھەوسارو دەسىتىن و كورىسى لىن  
دروست بىكا . . يَا بېچن تۆپە رېھىنەك بە سەد باتمان خورى بىكىرى و  
مېشنا ھەر قازالجىھى يىت . نەمە بې پىن لىن ھەلبىرىنى زۇر و ھەرسە كارى  
بن ئامان .

## — تیلنيشان —

( تیلنيشان ) نهودي به که هزئر له هزئراوه که دا هینما بز داشت:  
يا کاره سازنک يا پهندنک پېشينان يا تایه تیکن قورناد بکا .

نهو هزئراوانه که پیده ميرد دمرباره پهندنی پېشينان دابناون ، هممو  
بهر نهم هونهاره ده گدون ( ۱ ) وه کو ده لق :

بلام که له په هاتي برووي به کور

نان خزوري دوبن سپله اي سفره در

نم هزئراوه يه نیشاره ته بز نهو پهندنی که ده لق ( کس له په  
ناین به ڪوبوي ) . . .

( بمکر گردی ) ده لق :

به مله و هزی هم روز ناو شاران

هممو و گواره ک نایته باران

زمین پخنکن يا بسوونت کشت

که س نالن سامال پشکن ناوي رشت

نهوش نهو پهنده ده گرتنهو که ده لق : ( له هممو هاوران هر  
بلان نويه . ) نال ده لق :

مطمئن خاطرو نېيمېن مېبه هم رکيز له شهری

نهفس ( اماره ) که نم ماره له کل تو شهري به

لېرهدا هینما بز نهو تایه ته پېروزه ده کا که ده لق د ان النفس  
لامړه بالسوه . . .

---

( ۱ ) کاكى فلاح نا ټیتا من بـرگـی اـسـو پـهـنـدـانـهـیـ پـهـنـدـهـ مـیـرـدـ  
کـنـزـکـرـدـنـهـوـ وـ بـنـارـیـ ( له پـهـنـدـهـ کـانـ پـهـنـدـهـ مـیـرـدـ ) وـ وـ چـاـپـسـ کـرـدـوـنـ .

یا ندهه هینما بز داستان و کاره ماتنیک ده کـا وه کـو  
هدزار ده آن :

له تاریکای پرچت بن سره و ده  
دلم کیزو هوره چهشـنی سـکـنـدـهـرـ  
به لـام نـاوـی زـیـانـ لـاجـانـگـیـ تـزـیـهـ  
به لـام رـهـشـارـیـ بـسـکـتـ بـزـنـهـ لـمـپـهـرـ

له پـهـنـاـ نـهـوـ مـهـستـ دـهـبـرـینـ وـ لـیـکـچـوـانـدـهـ شـبـیـنـهـ ،ـ هـدـزارـ هـینـاـ  
بـزـ دـاـسـتـانـیـ (ـنـهـسـکـهـنـدـهـ وـ خـدـرـ)ـ دـهـ کـاـ ،ـ کـهـ چـوـونـ بهـ شـرـیـتـیـ  
نـاوـیـ زـیـانـ (ـسـاـهـ الـحـیـاـ)ـ دـاـ بـکـهـبـرـنـ ،ـ (ـخـدـرـ)ـ نـاوـهـکـهـیـ  
دـوـزـبـدـوـهـ وـ خـوـیـ تـیـاـ شـرـوـشـتـ وـ لـنـیـ خـوـارـدـهـوـ ،ـ بـلـامـ نـهـسـکـهـنـدـهـ ،ـ  
چـنـ چـوـوـ وـ کـهـرـایـدـوـهـ .ـ .ـ نـهـمـ وـهـ کـهـ دـاـسـتـانـهـ کـهـ دـهـیـ کـیـنـهـتـهـوـ .ـ



## — روون گردنده وه —

نهویه که هژندر یا نوسدر له پینها قسیده که بکا یا باس ش  
بکا ، تجا به دوای نهوده قسیده روون بکانده و لینکی بدانده وه  
خوبتاری ناشکرا تر بکا .  
ثالی دلتن :

حالت چی یه ؟ دانهای گنمی جهانه‌تی روونه  
چاوت چی یه ؟ فیتنه‌ی حدره‌من قبیله‌ی نه برز  
له پینها ناوی خالی هینداوه ، یا ویستوویه‌تی باسی خال بکا ،  
له بدر نهوده کونکر نه زانن نهم خاله چ خالیکه . یا بهشته  
به نرخی نه زانن دن باسی نهو خاله ده کات و بوز خوتنتری روون ده  
که نه و خاله چی یه و دلتن : نهو خاله دانه گنمیکی جوانه و که  
به هم‌شی روونه‌تی یاره وه . . . له نیوه‌ی دووه‌میش که ناوی چاروی برد  
هاتبوره بلسی ده کاو زیافر روونی ده کانده وه که چی یه و چ سیحرو نهف  
تلله‌سینکی تیندایه و دلتن : نهم چاوه کدشه فیتنه‌ی حدره‌من قبیله‌ی نا  
یاره . . . همروهها دلتن :

نسیمی سیلیله‌ی بهندی مه‌ماری سدرقه‌تارت به  
که ده مکبنتیه روضه‌ی حق و کو مه‌جنونی دیوانه  
چ روونه ، روضه‌ی جهانه‌ت ، چ جهانه‌ت جهانه‌تی قوربیت  
چ قوربیت قوربیتی راحه‌ت ، چ راحه‌ت راحه‌تی جانه  
ثالی ووشی ( روونه ) ی هینداوه ، جا له بدر نهوده نهوده  
شتبیکی بهم ووشیده مه‌بهست بینت و خوبیتر به شتبیکی لینک بدانه

هاترود خنی و وشه که روون ده کاته و ده آن نـم وه وته يه ، وه وته يه  
به هاشته . . دیسان به هاشته کش روون ده کاته و نـه و دردـخا که  
به هاشتی نزیک برونه ومه ( قوربـت ) . . نـه و نزیک برونه ومه يش هـر  
شـرح ده کـاو نـه و دردـخـا کـه نـزـیـک بـروـنـه وـمهـ نـیـرـاحـتـ وـ پـخـوـدـانـهـ ،  
نهـ جـزـورـهـ رـاحـتـ وـ نـیـرـاحـتـ وـ پـشـوـدـاـنـهـ هـارـ روـونـ دـهـ کـاتـهـ کـهـ  
دهـ آـنـ رـاحـتـیـ کـیـانـهـ . .

ملا محمدی کـنـیـ دـهـ آـنـ :

وهـیـفـهـیـ زـورـ کـهـ وـرـهـیـ ، دـهـ زـانـیـ نـهـوـیـشـ چـیـ يـهـ ؟  
منـدـالـ بـوـونـ وـ تـهـرـیـهـتـ ، بـنـ مـهـسـخـهـ وـ جـنـتـوـدانـ

باسـ دـایـلـکـ دـهـ کـاتـ وـ دـهـ لـیـ وـهـیـفـهـیـ دـایـلـکـ ( ژـنـ ) زـورـ کـهـ وـرـهـیـ ،  
جاـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـ کـهـ خـلـلـکـ کـهـ نـهـزـانـ نـهـمـ وـهـیـفـهـ کـهـ وـرـهـیـ چـیـ يـهـ ،  
دنـ روـوـیـ پـرـسـیـارـ قـیـتـ دـهـ کـاتـهـ وـ دـهـ آـنـ « دـهـ زـانـیـ نـهـوـیـشـ چـیـ يـهـ » دـیـارـهـ  
هـرـ خـوـیـشـیـ وـهـلـامـ دـهـ دـادـتـهـ وـ بـمـ وـهـلـامـ دـانـهـ وـهـشـ وـهـیـفـهـ کـهـ روـونـ  
دهـ کـاتـهـ وـ بـوـ خـوـیـنـدـرـیـ تـاـشـکـرـاـ دـهـ کـاـ کـهـ بـرـیـقـیـهـ لـهـ منـدـالـ بـیـونـ وـ بـخـیـتوـ  
کـرـدـنـ وـ پـنـ کـهـ بـانـدـنـ نـهـمـ منـدـالـ بـهـ شـینـوـیـهـ کـهـ رـنـکـ وـ پـنـکـ .



## — کۆکردنەوە —

کۆکردنەوە وا دەبن کە ڪۆمەلە شتىك پىنكەوە کۆپكىيەتەوە  
ھەموۋىان بخەيىتە ئۇزىر فەرمانى حوكىيەتكەوە يەك فەرمانىيان بەسىردا بېرى  
حاجى قادرى كۆئى دەلىن :

كتىب و دەفتەر و تارىخ و كاغز  
بە كوردى كەدر بىرۇسرايە زىمانى

مەلاو زاتاوا پېدو پادشامان  
ھەتا مەحشەن دەما ناواونىشانى

لە دىپىرى يەكم چوار شى لە يەك فەرمان دا كۆزكىردوونەتە  
(كتىب - دەفتەر - تارىخ - كاغز ) ، كۆزبۇونەوە كەشىان لەۋەدایە  
ھەموۋىان بە كوردى بىرۇسرابۇونىسайە . . لە دىپىرى دووه مىش چوار جۇا  
كەس ھىتاواه ( مەلا - زاتا - پېدو - پادشا ) كە لە مانى ناواونىشان  
رۇزى حىشر ھاپېمىشى كەردىون . دىيارە ئەم مانەۋەش ھەر بەوه دەبن  
نووسىن و خىتنىمۇارىسان بە كورىچى يىت .

كۆزدان دەلىن :

قىلا ، تەلبەن ، شۇرا ، سەنگەر  
حىپوان ، ئىبان ، شارى ، عەسكەر  
ڏن پىلاو ، پېجوان ، دەست قاچ ، سىكىر  
پەن شىيل كە ھەرچىت ھاتە بەر

نهمه دوو دینره له پارچهيه کي دوره و درنژ که له ژينر نساوی  
( ديارى خواي شهر ) هۇنىريه تەوه ، كىزان ناوى كۆمەلە شىتىك دەبا  
ـ قەلا - نەلبەن - شۇرا - سەنكەر - حەيوان - ئېشان - شارى - عىسکەر  
ـ ئۇن - پېساو - پېر - جوان - دەست - قاچ - منگ - سەر -  
ھەموۋيان پېنگەدە كۆز دەكتەدە و روو له خواي شهر دەكتا و دەلن ھەر  
كامىتكى له مانەت ھاتە بەر پېن شىپىل كە . . دىيارە نەم ھەمو شاتانە لەوەدا  
كۆپۈرىتەدە كە خواي شهر يېت و پېن شىپىليان بىكتا .

حەريق دەلىت :

روح ، دل و دين ، ھەرسىبە بىمۇع بە يەك دەفعە  
قوربىانى سەعلەتكى لەعل لەبى مەرجانات

حەريق ( روح - دل - دين ) ھەر سېنگىيانى لەوە كۆز كەردىتەدە كە  
بىن بە قوربانى لەعل لىپى يار . و كە چۈن كۆز كەردىتەدە كە ( ناو ) دەپت  
ناواش كە ( كىردار ) دا دەبن ، كىزان روو دەكتە خواي شهر و پېن دەلىن :

پەلامارده ، دەست و بىردىكە ۱  
بىگە ۱ يېرە ۱ بىرە ۱ ووردىكە .



## — لیلک گردنده وه —

لیلک گردنده وه به ته اوی پنچه واندی کنکردنده وه . . له کنکردنده وه  
دوو شت یا پتر پنکده وه له فرمائیلک یا خاسه ویژنلک دا کنکردنده وه کا  
چی لیره دا دوو شت یا زیاتر که پنکده وه دین لیلک ده کردنده وه جیاوازی  
تیوانیان دخترته رهو . شیخ رهذا دملن :

تازه ته تیغی ده بان و من همه تیغی زبان  
تارقی نه و دوو تیغه هار و هک ناسان و رسنان

دیاره لیره دا شیخ رهذا جیاوازی خسته ته وه تیوان تیغی زبانی خوی  
تیغی ده بان کابرا ، که تیغی ده بان کابرا به چاو تیغی زبانی شیخ ها  
هیج نی یه و جیاوازی بیان و هک ناسان و رسنان وايه .  
نال دملن :

شیعری خدلکی که ده کاته شیعری من بوز ناز کی ؟  
که له دیقت دا په تک ده عوا له کدل همودا ده کا ؟

نه ماشه هار دوو کیان پرسیاری نکول - استفهام انکاری - ن له همان  
کات دا نالی جیاوازی به یه شیعره وورده کانی خزی و شیعره زیره کانی خهلا  
دمورده خار به چاو قلیمی و به شاناژی یه وه نه و راستی به ده داته بدر گوئی  
خدلک که شیعری خدلک به شیعری نه و ناکن ، نهم جیاوازی یه وی تیوان  
شیعری خزی و شیعری خدلکی به لینکچواندن روون کردتنده وه ، چه ز  
په تک ناتوانی له باره هی وورده و باریکی یه وه پسندنجه له پسندنجه هه و  
- داوه ده زی - بذات ، ناواش شیعره کانی خدلک ناتوان خزیان له تفره  
شیعره کانی نه و پدهن جیاوازی شیعری خدلک و شیعری نه و هک جیاواز  
په تکه کردمیس و داوه ده زی وايه .

## — گۆگردنەوە لىتىك كىردىنەوە —

كۆزكىردىنەوە لىتىك كىردىنەوە مەر وە كۆ لە ناوا، كەى دا دەمۇدە كەۋىن بېرىقى يە لەوەي كە دوو شى يا پىت لە ئۇيىر فەرمانى شىتىكدا كۆزبىكىتەوە، پاشان دوابىدۇرلارى كۆزكىردىنەوە كە لە فەرماتىكى تىر يا لە بارەيەكى تىرەوە جىاوازى نىوانىيان دەربىخىدى و لىتىكىان بېكەيتەوە .

ئال دەلىن :

ھېتىشىدە پىتم خۇش بۇ زىمانى حال نېپروت نالىسا  
ھەردوو حەيواننىن ، نەتتۇ كۆئى كورتۇ نەمنىش كۆئى درىزى  
نەمە زىمانى حال كۆئى درىزىنىكە ئالى بۇ من و تۆزى دەكېرىتەوە ، و كۆايە  
نۇ راستەقىنەي درەكاندۇرە كە ئالى - مەرۋەت - و كۆئى درىزى - ووللاخ -  
ھەر دوو كىبان حەيوان . ھەراواشە ھەردوو كىبان حەيوان . كەواتە لىرەدا  
كۆزكىردىنەوە يەك بەدى دەكىرى لە نىوان ئالى و كۆئى درىزى كە نەويىش بۇنى  
ھەردوو لاپىدە بە حەيوان . . . بەلام نەوەندەي پىن ناچىن پاش نەم كۆزكىردىنەوە  
لىتىكىان دەكاندۇرە جىاوازى يان دەخاتەن مەعىين ، جىاوازى و لىتىك كىردىنەوە  
كەش لەو بارەوەيە كە وايدە ھەردوو كى حەيوان بەلام يە كىتكىان كۆئى  
كورت - ئالى - و نەوى تىريان كۆئى درىزى - ووللاخە كە - . . .  
ئا بىم جۈزە وەك بۆمان دەركەمۇت و ساغ بۇرۇوه ئال لەم ھېزىراوەيە دا  
ھاتۇرە لە پېشەوە دوو شى لە فەرمان و خاسەۋىزىنىكدا كۆزكىردىنەوە  
كە ياندۇرۇنىيەتە يەكىتىر ، ئىنجا پاش نەم كۆزكىردىنەوە راستەوختۇ لىتىك  
كىردىنەوە جىاوازى نىوانى پېشان داون . نەدەب دەلىن :  
چېپەرەو دەھەن ئەك كۆلە نەما بە تەفاوەت  
يەك سۈورەيىن خەندان و يەكىن خۇنچە بەنەنلىكى

که ده لئن : « چیزه رو ددهه نی و مک کوله » مانای وايه نهم دوو نهندامه  
نهرم و ناسکه دیار ( چیزه - ددهه ) پنکه و له خاسه ویز نلک دا ڪن  
ده کاته وه ، که هدر دوو کیان وه کو کول وان . ، کمچی به دواي نهندامه  
جیاوازیه کیان ده خاته نیزان و ده لئن وايه هدر دوو کیان وانه ( چیزه و  
دهه ) . ڪه وه کو کول وان بډلام له ڪهل نهندش دا هه تندی  
جیاوازیان هه یه ، جیاوازیه که ش له وه دایه که یه کینکیان - مه بسته  
روخساره - سوره بین خهندانه و نهودی تریشیان - مه بسته دهه -  
خونچه هی ته نگه .



## — دابهش گردن —

دابهش گردن وا دهبن که له پیشهوه دوو شت یا پتینیت ، تنجا  
به شوین نداونده یه که یه که بز شق نریان یه یتهوه که پهیوهندی یان پنهوه  
دهبن . . و اته هار یه کیکیان بدمعته شتیکو نهوهش دیار بکیت که  
کامه یان بز کامه ده چستهوه . .  
احمدی خانن دلن :

دعوا خو دکر به دهست و نهزمان  
دهست وی به سیف و دافت به قورنان

له پیش دا دوو شق هیناوه دهست - زمان » تنجا نه مانهی سهر  
یه که بز شتیک برذونوه ، هردووکی بز ( سیف - قورنان ) برذونه توه  
نهویشی دهست فیشان کردووه که ( دهست ) و که ( سیف ) ی تیدایه و  
( دم ) که شوینی ( زمانه ) قورنان تیدایه . . و اته له پیش دا  
( دهست - زمان ) ی هیناوه ، تنجا ( سیف - قورنان ) ی هیناوه نه  
دووهی بهم دووایی یهی به سهر دووه کهی بدرایی دابهش کردووه له دابهش  
گردند کهدا ( سیف ) به بار دهست و ( قورنان ) به بار ( دم )  
که و توهوه . .

مهوله وی دهلن :

مهوج دجلهی چـهـم طغیـان کـرـدـهـوـهـوـ  
کـنـجـ هـوـونـ دـلـ جــزـشـ نـاـوـهـ دـوـهـ  
نـهـ وـ سـارـایـ بـهـغـدـاشـ نـاـوـهـ رـدـهـ دـهـنـهـ  
نـتـدـ کـرـدـهـنـ سـارـایـ کـهـرـبـلـاـ وـهـنـکـ رـهـنـکـ

طنبیان کرده و : دیسان هـلـاـوـو لـاـنـاوـی سـهـنـد ، نـجـ : پـچـ و لـوـوـ  
 هـروـنـ : خـوـینـ ، تـاـوـمـرـدـهـنـ وـهـنـهـنـکـ : بـهـ تـهـنـکـ هـیـتاـوـهـ .. نـبـدـ : نـوـهـیـ  
 وـاـهـ : دـیـسـانـ شـبـپـوـلـ دـیـجـلـهـ چـاـوـهـ کـامـ هـلـاـوـ لـاـنـاوـی سـهـنـدـ ، بـهـ  
 لـوـوـلـ خـوـینـ دـلـمـ جـوـشـ سـهـنـدـوـ کـوـتـهـوـ کـفـ وـ کـوـلـ ، نـوـیـانـ  
 شـبـپـوـلـ نـاوـیـ چـاـوـیـهـنـ وـهـکـ دـیـجـلـهـ هـلـاـوـ ، دـهـشـ وـ سـارـایـ بـهـ  
 دـاـگـرـتـ وـ بـهـ تـهـنـکـ هـیـتاـنـ ، نـوـهـیـ تـزـبـیـانـ کـهـ خـوـینـ دـلـ جـ  
 گـرـتـوـیـهـنـ دـهـشـتـ کـهـرـبـلـاـیـ کـارـهـسـاتـ نـامـیـزـیـ بـهـ خـوـینـ کـوـلـکـنـ کـ  
 سـوـرـوـیـ هـلـکـبـرـاـ ..

( مـهـلـوـیـ ) لـهـ پـیـشـاـ دـوـوـشـ هـیـتاـوـهـ : « شـبـپـوـلـ تـاوـیـ چـاـوـ - قـهـاـ  
 خـوـینـ دـلـ » بـهـ دـوـایـ نـهـوـانـیـهـوـ دـوـوـشـ تـرـیـ هـیـتاـوـهـ کـهـ پـیـوـهـنـدـهـ  
 بـهـ مـانـهـوـ هـدـیـهـ « وـهـنـهـنـکـ هـیـتاـنـ سـارـایـ بـهـغـدـاـ - رـهـنـکـ سـهـ  
 دـهـشـتـ کـهـرـبـلـاـ » بـهـلـامـ ( مـهـلـوـیـ ) هـمـ بـهـوـنـدـهـ نـاوـهـسـتـنـ ، بـهـلـهـ  
 دـوـوـهـیـ بـهـ دـوـالـیـیـ بـهـ سـدـرـ دـوـهـ کـهـ پـیـشـوـ دـابـشـ دـهـکـاتـ وـ نـوـهـ دـمـ  
 کـهـ وـهـنـهـنـکـ هـانـقـ سـارـایـ بـهـغـدـاـ لـهـ بـهـرـ هـلـانـ دـیـجـلـهـ چـاـوـیـ  
 سـوـرـ دـاـگـرـانـیـ دـهـشـتـ کـهـرـبـلـاـ سـبـارـهـ بـهـ هـلـجـوـنـ خـوـینـ  
 سـهـنـدـوـوـیـ دـلـیـهـنـیـ .

هـمـ لـهـ دـابـشـ کـرـدـنـهـ کـهـ پـیـهـمـنـدـ زـوـرـ شـارـ زـایـهـ ، بـنـ کـرـئـ وـهـ  
 بـهـ شـبـوـیـهـ کـیـ زـوـرـ رـهـوـانـ وـ کـوـارـاـ نـهـمـ دـبـارـهـ بـهـ فـرـخـهـ رـیـنـکـ دـهـیـ  
 پـنـشـکـهـشـ یـارـیـ نـازـدـارـیـ دـهـکـاتـ وـ دـهـآنـ :

کـیـانـهـ وـهـنـوـشـهـ وـ چـنـوـرـ لـهـ کـهـلـ کـوـلـ  
 سـوـدـایـ دـیدـهـنـیـ تـزـبـیـانـ کـهـوـتـهـ دـلـ

چنور اے کیوان ، ونهوشه له چهم  
 کول له کولستان يه کیان گرت سرجهم  
 هاته لام ووتیان : تزو رایبرمان به  
 نه مهستان بزو بکدو تاجی سرمان به  
 ندوا هارسینکم بدستن به دسته  
 هاته خیزمهنت به دسته بدسته  
 هاریمهک به ره نکت هرامی پیته  
 بزو نیازی خزوی خاکی بسر پیته  
 چنور بزو زولفت لسوول و پاشنیوه  
 ونهوشه مل ڪچ خالی لالنیوه  
 کول ڪ نازکی کونای تزو دیوه  
 چتل خزوی اے ڏیسر پیی هاچدووه  
 تزو پایه بسرزی شای شیرین نهندام  
 با لهمايانتا بکهن به هارام

( پیده میرد ) چووه به ناو باخ و کولزاردا گراوه و چاوی دونیا دیته و  
 شاره زای خزوی يه که يه که بهم کول و کولوکانهدا گتپراوه که سروشی به  
 پیچ ڪورستان اه دمه دهنه بهماردا کیانی به بھردا گردون و وک  
 تهوقی بوبکنی له سر و زولفی خزوی داون . . . . پیده میرد توانیویه به  
 چشهی ناسک و زهوقی گوردانهی خزوی ستن جوز کول لم هممو کولانه  
 بیژنری و ییان چنن « ونهوشه - چنور - کول » که دیانچن پنکمهو، یان

ده بهستن و ده یانکانه ده سکه کولینکی قدشه نگ و پنشکهش یاره که یان ده کات  
به لام چزینه تی هله بزاردنی نهم کولانه و چزینه تی ده سک بهسته که و همروه  
چزینه تی پیشکهش کردنه که هی به شیوه یه کی هونه رمه ندانه ای واپشان داو  
که سی هرینکی رووتی تیا رشتوروه پیاو سدر سارم و سرمه ثکنده ده کات

ده آن : کیانه کم - یاره نازه نینه کم - من به نه نقص نه چوو  
نم کولانهت بوز یتم و پنشکهشیان بکم ، به لکو کوله کان خویا  
ثاره زووی دیده نی تویان پهربیوه دل .. همراهی کیان له شریتیک دا بور  
( چنوره له کیوان ) ( ونهوشه له چجم ) ( کول له کولتان ) نه ما  
هر سینکیان هوای عشقی تویان که وته سدر و له داخان وا ونل  
سر گردانو ناواره بیون تا هدر سینکیان له بدر کاریکه مری نه شقی ت  
به یدک که یشن و یه کیان گرت .. که یه کشیان گرت روویان هله هیه  
راست و راست بدره و رووت بن .. به لکو په نایان هیتا یه بدر من و داوایا  
لن کردم که بیم به رابه رو ری نیشانده ریان و بیانه بیمه یاره کای شوخی  
تووه ، بزیه منیش وا همزینکم دهست بهسته کردن و هینه امنه خزمه  
تووه .. لام هانه ش دا نهمانه هدر یه که یان مرازنیکی هدیه و هرامینه  
تاییه تی پیته ، هدر بزیدش وا خویان گردوو ، به گردی بدر پاندهه آ  
مرازه که یان حاسیل بکدیت و هرامیان بسجن بکه یه نیت .  
( چنوره بز زولفت ) لرول و په شیوه و ( ونهوشه بز خالی لایسوت  
جدرگی داخ بروه و ( کولیش بز گزنانی ناسک ) ثبت و شیداو -  
گردان بروه .. ده توش نهی شیرین نهندام و شه کمر کفار ، مارو  
نه ویان بده که له ژیر سایه ای پایه بدرزی تزدا به هرامی دلیان بکهه

لهم پارچه به نرخهدا دوو جار دابهش کردن هاتوه .. له پیشا  
که ( چنور - ونهوش کول ) دینن ، پاشان سن شوبن دینن ( کبو -  
چام - کولستان ) و نهم شوتانه به سار گوله کان دابهش ده کاو هار  
یه که شوتنکی بدر ده که وی ( چنور له کیوان ) ( ونهوش له چم )  
( کول له کولستان ) .. نتیجا له دواوه سن شتی تریش دینن ( زولف -  
حال - کزنا ) دیسان نهواندش به سار ( چنور - ونهوش - کول )  
دابهش ده کات و ( چنور زولف ) و ( ونهوش حال ) و ( کول کزنا )  
ی بدر ده که وی .



## — دابهش کردن و پیچان و کردندهوه —

نه گهر له ( دابهش کردن ) و ( پیچان و کردندهوه ) وورد ینشهوه پنکچوئیک زوریان له نیوان بهدى ده کهین ، چونکه لهم هار دو پیشه چوانکاری يهدا هزئنر یا نووسدر له پیشا چهند شتن به دواى يه کوهه ناو دهبا ، دوا به دواى نهوانیشهوه ناوی هماندی شتی تر دیتن که په یوهندیان بهوانهی پیشوه ههیده بز نهوان . ده گهارتهوه ، بهلام نهوانده ههیده له ( پیچان و کردندهوه ) دا هزئنر یا نووسدر که ووشکانی دواى دیتن هار به رووتی دیان هیتن و له ههینیشت په کیان ریز ده کا به بن نهوده دیبار بکا که کامهيان بز کامه ده چیتهوه ، چونکه خوئنر خزی له ناومرۇکی باشدکەدا تندەکا که کامهيان په یوهندی به کامهوه ههیده . . سەچن له ( دابهش کردن ) دا هزئنر یا نووسدر دهبن يه که يەکه نهوه دیبار بکا که کیهان بز کیهان ده چیتهوه نهم دیبار کردن و دیبار نه کردندهش نیشانهی دابهش نیوان نهم دوو هونهره جوانکاری يه يه .

سەرەرای نهودش وا دهبن که هزئنر یا نووسدر دوو سن ووش به دواى يه کوهه ینشن . . پاشان دوو سن ووشکانی تر ینتن که په یوهندیيان بدوانهوه ههین بهلام نهوه دیبار نه کا که کامه په یوهندی به کامهوه ههیده ، بهمدهوش ( پیچان و کردندهوه ) دروست دهبن . . له همان کاتدا ینتو چهند ووشیده کي تر ینتن که په یوهندیيان به ووشکانی ههوهلهوه ههیشت و يەکه په یوهندی داره کانیش دهست نیشان بکا ، به مادهوش ( دابهش کردن ) دروست دهبن . . وانه نه گونجن که له يەک شونن دا هزئنر یا نووسدر چهند ووشیده کي ینتن و جارتک نهم ووشان . . بکاتدهوه جارتکي تریش چهند شیتکي تریان به سر دابهش بکا ، وه کو نهم هزناوهی

پیره میزد که ده آن :

به جرود پهروانه و ماسی که دلداده‌ی چرا و کُولن  
نزیک نهم نهسوتن ، اه دوری ناو نهوان حزلن .

پهروانه و ماسی : نهوان کده‌ودادری شوق و روناکی نهمه‌یان  
که له نار ناودا نه بن نازی ، یه که میان هم‌تا له که ر روناکی یه نزیک  
پیته‌وه زووتر پهروبالی عله‌لده که روزی و دهیته خزله‌میش ، دووه‌میشان  
هم‌تا زووتر ناوی لن بیره حزل و کیش تر دهبن و دهخنکن .

پیره میزد له نیوه‌ی یه کم دووه‌هی له تهیث یه ک هت‌اوه  
( پهروانه - ماسی ) ، نهوه‌ندی پن ناچن دوو ووشی تر دینن ( چرا -  
کول ) که چرا که تیله‌ی پهروانه و کوله که دالده ماسی یه ، به‌لام نه و  
نهوه‌ی دیار نه کردووه که ( چرا ) پهیوه‌ندی به ( پهروانه ) و ( کول )  
پهیوه‌ندی به ( ماسی ) یهوه هدیه ، چونکه لای مسّکر بیوه که خویتم  
خزوی نهوه‌ی له باردا هدیه نه و پهیوه‌ندی یانه بدوزیته‌وه هدر ووشیه که بز  
خادوه نه که‌ی بیات‌وه ، جا چونکه دیاری نه کردووه کامه بز کامه ده‌چیته‌وه  
مانای ومه ( پنچان و کردنوه ) لیزه‌دا هدیه ، و له بدر نهومی یه کم  
ووش ، بز یه کم ( چرا - پهروانه ) و دووم ووش بز دووم ( کول -  
ماسی ) ده‌چیته‌وه ، بز یه نهمه‌یان ( پنچان و کردنوه رنکه ) . . نهمه  
وا ، به‌لام له نیوه‌ی دووم کاتن که پیره میزد دلآن « نزیک نهم نهسوتن  
له دوری ناو نهوان حزلن » نهمه دابهش کردنه چونکه دیاری کردووه  
که نزیک بزونه‌وه و سوتانه که بز پهروانه‌یه و حزل و له نساو دور  
که وتنه که بز ماسی یه . .

## — دوا سه رنج —

خوبیه‌ری تازیز :

وهك له پیشنه کي نهم بدرگاهو له پیشنه کي بدرگاه يه که میش دا نوم  
( رهوانیتیزی ) به هدر سنت ۴۰ کی یهود بدره‌منی کرد و کوشش و هم‌ول و  
نه‌لای دوو سالی رمه‌قه ( ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ ) . . . به هزار ژان و  
نazarو دهرده ساری و نازو فیزی نهم و نسو توانيم سالی ۱۹۷۲ بدرگاه  
يه کهم چاپ بکنم و نهم سالیش وا بدرگاه دوه‌میم خسته بدره‌سته،  
خز نه‌گه ر کاري چاپ و چاپ‌همه‌منی کوردي وا بروا ، بروابکه بدرگاه  
سن‌یام دهین به ( نهیری عرفناو شاری جاپلناو پلاوی خانقا . . .  
ده‌مدوی نه‌وهش بلیم ندو دوو بدرگاهی تا نیتا له بن باری  
گرانی چاپ دا هاتونونه‌ته دوری ، کلنج گزران و ڪورت کردن‌وهدو  
پالاؤن و خهست کردن‌وهیان به سر داهات‌وهدو وايان لئن هاتونه نه نرخ و تام و  
بؤیه‌یان نه‌ماوه که له نرسخه نه‌سلیه که دا هستی پن ده کرا . . . جاری نه‌که ر  
بدرگاه يه که میم و هك خزی چاپ بکردايه به‌لآنی که ماده ده که‌یسته ( ۲۰۰ )  
لابره ، که‌چی پاش سنت جار کورت کردن رهه لو لئن پچرین نه‌نیا ( ۱۰۰ )  
لابره کی لئن مایه‌وه . . . نهم بدرگاهش همروا ، ده‌تنووسه نه‌سلیه که‌ی  
بکه‌یشت‌وابه چاپ ( ۲۵۰ ) لابره‌ی پن لئن دهرده‌چوو به‌لام نه‌علهت له  
( چلکی دهست ) که ناچاری کردم سنت جار خهست که ماده ده سه‌دان  
نه‌وهش دهیان باسی لیزه دهیان لئن فری بدمو و له نه‌تجام دا هار نه‌وهندمی  
لئن مایه‌وه که دهیبینی ، بؤیه ناهه‌وهی باسی بدرگاه سنت‌یاهی هار بکهم . . .  
کورد نه‌لن ( کوئیز تا ده‌مری به ته‌مای دوو چاوی ساغه ) ، منیش

تا ده مرم هدر به تهمای چاپ کردنی بدره همه بن نازه نیز اوی یه کاننم و  
داخی هوره که وره شه نهوده يه که باری چاپ و چاپکاری له گورستان  
دا و تهرک گرانیشی له ولا بوستن ماوهی نهودم یه ناهیلیته وه که به دلی  
خزم چاپیان بکدم و بدلانی که مده مقهستیان له بدر نه قیم و روویان له  
له که هی هلهی چاپدا خاوون بکه مده . . . بلام هدر کوردیشه کروتویه  
ه دونیا به هومیند خوراوه « . . . دهی ا با برانین .

---

### تیجینی : —

---

له بدر نهوده هار سق بـهـرـگـیـ نـهـمـ ( رـهـوانـیـزـیـ )ـ یـهـ باـسـینـکـیـ  
یـهـ کـگـرـتـوـهـوـ لـهـ بـهـرـگـیـ یـهـ کـدـمـدـاـ نـاوـیـ سـهـرـ چـاـوـهـ کـانـمـ نـوـسـیـبـوـ وـ نـهـکـرـ بـقـمـ  
کـرـاـ بـارـگـیـ سـقـیـمـ چـاـپـ بـکـدـمـ لـهـوـیـشـ سـهـرـ چـاـوـهـ کـانـ دـوـوـبـارـهـ دـهـنـسـهـوـ وـ  
نـیدـیـ بـهـ پـیـرـیـسـمـ نـهـزـانـیـ لـسـمـ بـهـرـگـیـ دـوـوـهـهـ دـوـوـبـارـهـ بـکـهـ مـادـهـ . . .

---

لایه‌رده	بابه‌ت
۸۶	۱۵ - جوانی بایس ..
۹۲	۱۱ - بادانوه ..
۹۵	۱۷ - راگوکی ناشنا ..
۱۰۱	۱۸ - هوش‌گاری ..
۱۰۳	۱۹ - تبلیغات ..
۱۰۵	۲۰ - رون کردنوه ..
۱۰۷	۲۱ - کزکردنوه ..
۱۰۹	۲۲ - لیک کردنوه ..
۱۱۰	۲۲ - کزکردنوه و لیک کردنوه ..
۱۱۲	۲۳ - دلبهش کردن ..
۱۱۹	۲۴ - دورا سرنج ..

• • •

• •

•

# نواخن

## لابه ره

## بابه ت

۳

۱ — پنهان کی

۰

۲ — جوانکاری

## بهشی یه گهه م —

۴

۳ — ره گزدزی

۲۷

۱ — سرروادار

۴۰

۵ — کرت کردن

۴۲

۶ — کیپرانده

۴۳

۷ — هینانده

۴۷

۸ — پات کردنده

۵۲

۹ — تیله لکیش

۵۵

۱۰ — پتچ خشته کی

## بهشی دووهه م —

۶۲

۱۱ — پیچان و کردنده

۶۸

۱۲ — دزیه ک

۷۶

۱۳ — برابه ری

۷۷

۱۴ — جن گورین

Rhetoric

In Kurdish Literature

¶ . II

By :

Aziz Gardi

دانه‌ی به ( ۴۰۰ ) فلسفه

ژماره‌ی سپاردنی به کتبخانه‌ی نیشنمنی ۲۰۲ - ۲۰/۳/۹۷۵

چاپخانه‌ی شاره‌وانی مدولیر ۱۰۰/۱۷۶